

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy

ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΝΟΥΒΕΛΑ

Η Συμφωνία του Καταυλισμού

(Περίληψη προηγουμένου)

Ο νεαρός φοιτητής της νομικής, Απόστολος Λαδάς ψάχνει και τελικά βρίσκει δωμάτιο και πινακίδα σπιτονοικοκυρά στην κουβέντα πάνω του λέει ότι ο αδελφός της ονομάζεται Μανώλης και όταν ήταν νέος δούλευε σε τράπεζα, αλλά αγάπησε την κόρη του τραπεζίτη και τον απέλυσαν.

Του αναφέρει ακόμη ότι η ίδια και αδελφός της μένουν στο σπίτι αυτό και πως σε λίγο θα γνωρίσει τον Μανώλη.

Παραλίγο να πνιγεί ο νεαρός φοιτητής όταν άκουσε να του αναφέρει, για τον αδελφό της τον Μανώλη που όλα τα γεγονότα έδειχναν

πως ήταν το άτομο για το οποίο μάταια έφαχνε η ομάδα που μίσθωσε το δικηγορικό γραφείο.

Σε λίγο θα τον έβλεπε μπροστά του. Νοίκιασε δωμάτιο στο ίδιο το σπίτι του Μανώλη. Τέτοια τόχη δεν την περίμενε.

Η Χριστίνα, η νέα του σπιτονοικοκυρά, παρά την τεράστια ταραχή που φάνηκε να νιώθει ο Μανώλης δεν αντιλήφθηκε γιατί ο νεαρός ενοικιαστής έδειχνε τόσο νευρικός.

Ας δούμε πως θα εξελιχθεί η ιστορία.

Συνέχιζε να του μιλά για τον αδελφό της και ο Απόστολος Λαδάς την άκουγε με προσοχή και συνεχώς βεβαιώνονταν από τα λεγόμενά της ότι πράγματι ο Μανώλης είναι το πρόσωπο που αναζητούσε. Του ανάφερε όμως λεπτομέρειες τις οποίες δεν γνώριζε.

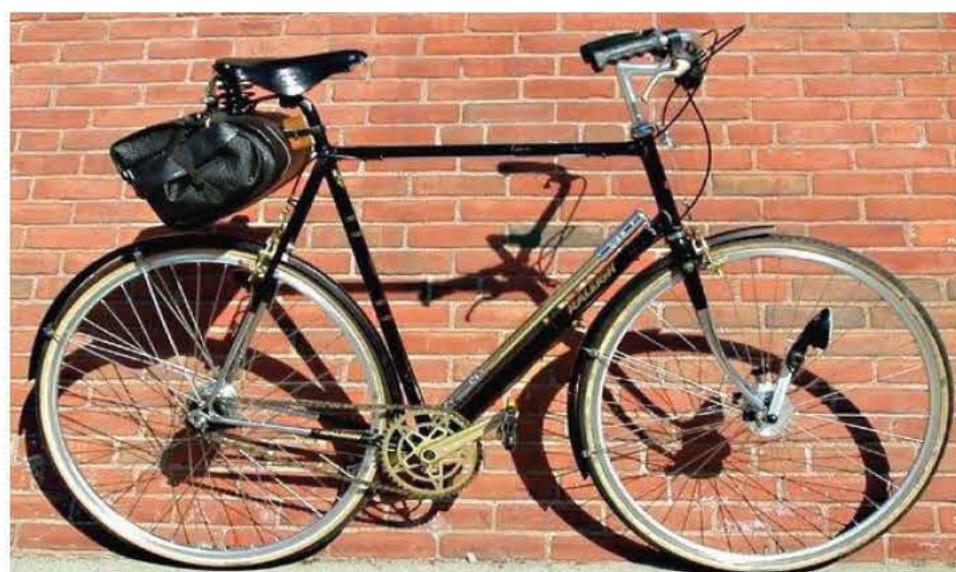
- Ήταν πολύ κακός άνθρωπος εκείνος ο τράπεζίτης. Όχι μόνο έδιωξε την ίδια στιγμή τον καμένο τον αδελφό μου από την δουλειά αλλά ειδοποίησε και τις άλλες τράπεζες να μη τον προσλάβουν αν αποτελεί κοντά τους. Ότι ήταν «κακοποιό στοιχείο». Έτσι τους έλεγε.

Ο Μανώλης μου έμεινε για πολύ καιρό χωρίς δουλειά χωρίς λεφτά. Αναγκάστηκε να δουλέψει στο λιμάνι. Σκληρή δουλειά αλλά τι να κάνουμε; Εγώ πάλι δούλευα σε σπίτια πλύστρα.

Όσο ο νεαρός φοιτητής την άκουγε με προσοχή τόσο εκείνη συνέχιζε την πονεμένη τους ιστορία.

- Ο τράπεζίτης ανάφερε η Χριστίνα γρήγορα πάντρεψε την κόρη του. Ο άνδρας που της έδωσε είχε λεφτά, πολλά λεφτά. Άλλα δεν ήταν καλός άνθρωπος, ήταν του υποκόσμου. Ο τράπεζίτης γρήγορα ψόφησε. Της έμεινε της κοπέλας ο άνδρας, αλλά και αυτός είχε πολύ άσχημο τέλος. Τον σφάξανε μια νύχτα στην μέση του δρόμου. Φοβερά πράγματα σου λέω.

Ο Απόστολος Λαδάς πρώτη φορά άκουγε τέτοια ιστορία. Το μόνο που γνώριζε από το δικηγορικό γραφείο ήταν να βρει κάποιο πρώπων υπάλληλο της τράπεζας με το όνομα Μανώλης και πως έπρεπε αν τον βρει να



μην αντιληφθεί ο ίδιος ο Μανώλης ότι κάποιοι τον αναζητούνε. Τίποτε άλλο.

Τώρα έρχεται η νέα του σπιτονοικοκυρά να του αραδιάζει ιστορίες ολόκληρες. Δεν την πίστεψε. Άστε την να λέει, σκέφθηκε. Φτάνει να παρουσιαστεί ο αδελφός της και να είναι αυτός ο πραγματικός Μανώλης που αναζητεί το δικηγορικό γραφείο. Οι ρομαντικές ιστορίες της Χριστίνας δεν τον ενδιέφεραν.

Ξαφνικά η Χριστίνα σταμάτησε να μιλά. Στο μικρό σαλονάκι μπήκε ο Μανώλης.

Ένας ωραίος ψηλός άνδρας με πλούσια γκρίζα μακριά μαλλιά και ένα ήρεμο ύφος. Μάλλον έμοιαζε με καλλιτέχνη, σκέφθηκε ο Απόστολος Λαδάς μόλις τον είδε. Δεν μοιάζει με χαμάλη λιμανιού. Άρα τα όσα του είπε η αδελφή του ήταν ψέματα.

- Ποιος είναι ο νεαρός άνδρας που του αραδιάζει ιστορίες; Είπε χαμογελώντας ο Μανώλης κοιτάζ-

ντας τον νεαρό.

- Ο νέος μας μπεκιάρης απάντησε εκείνη. Είναι φοιτητής της νομικής, και νοίκιασε το δωμάτιο. Ονομάζεται Απόστολος Λαδάς.

- Πολύ ωραία και έδωσε το χέρι του στον Απόστολο Λαδά. Ονομάζομαι Μανώλης, του συστήθηκε

Ο Απόστολος σπικώθηκε και του έδωσε το χέρι. Πολύ μαλακό χέρι για χαμάλη σκέφθηκε. Όλα όσα του είπε η Χριστίνα ήταν ψέματα. Άλλα γιατί;

- Χαίρω πολύ κύριε Μανώλη. Το δωμάτιο είναι υπέροχο.

- Όστε σου άρεσε. Λοιπόν νεαρέ μου τα βράδια που δεν θα έχεις πολύ διάβασμα να έρχεσαι στην απέναντι ταβέρνα όπου εργάζομαι. Το έχω νοικιάσει το μαγαζί. Το πρώτο ποτό θα είναι πάντα από εμένα.

Είναι αυτή με την πράσινη ταμπέλα. Τον πάρε μέχρι το παράθυρο και του έδειξε το απέναντι μαγαζί στο στενό δρομάκι

Ο Απόστολος Λαδάς διάβασε: «Το κουτούκι του Μανώλη».

- Ευχαριστώ πολύ κύριε Μανώλη. Όστε είστε καλλιτέχνης όχι τράπεζικός υπάλληλος.

- Ναι ας πούμε καλλιτέχνης απάντησε συγκρατημένα ο Μανώλης. Παιζώ μπουζούκι και τραγουδώ τα τραγούδια που γράφω

- Ήμουν κάποτε τράπεζικός, πριν πολλά χρόνια. Η σχέση μου με τις τράπεζες έχει οριστικά λήξει. Τώρα αυτό που ενδιαφέρει είναι η μουσική και η ζωγραφική.

- Ζωγραφίζει πολύ ωραία, μπήκε στην κουβέντα και η Χριστίνα. Να σου δείξω τους πίνακες του και θα τους θαυμάσεις.

Ο Απόστολος Λαδάς είχε πεισθεί. Αυτός έπρεπε να είναι ο Μανώλης. Βιαζόταν να τρέξει στο δικηγορικό γραφείο να τους πει την ανακάλυψή του.

Σπκώθηκε.

- Ευχαριστώ πολύ και τους δύο σας. Πρέπει τώρα να βιαστώ έχω μάθημα στο πανεπιστήμιο. Θα έρθω αύριο με τα λιγοστά μου ρούχα. Τους χαιρέτησε και βγήκε.

Σαν βρέθηκε μόνος άγγιξε τρυφερά το σαραβαλιασμένο του ποδόλατο ψιθυρίζοντας...

- Γέρικο ποδόλατο μου άντεξε. Μια ώρα δρόμος είναι μέχρι το δικηγορικό γραφείο. Ελπίζω να τα καταφέρεις να με πάρεις μέχρι εκεί.

(συνέχεια την ερχόμενη Τετάρτη)

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Εφημερίδα

Ο ΚΟΣΜΟΣ

Τώρα και στο facebook

