

ότι ένας μεγάλος αριθμός Αυστραλών Ελληνικής καταγωγής θεωρούν πως η αφομοίωση με την κουλτούρα της χώρας υποδοχής είναι αναπόφευκτο αποτέλεσμα. Πολλοί από τους μετανάστες υποστηρίζουν επίσης την άποψη ότι ματαιοπονούν όσοι και όσες εμπλέκονται σε κοπιώδεις προσπάθειες διάσωσης του πολιτισμού μας, εφόσον δεν μπορούμε να αντισταθούμε στην φθορά του χρόνου, αλλά ούτε και μπορούμε να αγνοήσουμε την απόσταση από την κοιτίδα του Δυτικού Πολιτισμού.

Αντιμετωπίζοντας τις πάσης φύσεως γνωστές απαισιόδοξες προβλέψεις για την διατήρηση της και σπουδαίας Ελληνικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς, προσπαθούμε να αποιαθούμε στους ολίγους, αλλά εκλεκτούς Έλληνες της διασποράς- και συγκεκριμένα στα άτομα που εργάζονται για την ενίσχυση των Ελληνικών γραμμάτων και την περαιτέρω διατήρηση της υπάρξεώς τους.

Η παρουσία της Λογοτέχνιδας και Ποιήτριας Ιωάννας Λιακάκου στην εξέδρα της δημιουργίας είναι συνεχής και αδιάκοπη, όπως αδιάκοπο είναι το τοπίο που κινείται η ποιήτρια που νοσταλγεί το παρελθόν κι' ελπίζει στο όραμα για το μέλλον.

Ετσι χωρίς να το επιδιώκεις
Έρχεται στιγμή
Που γυρίζουν όλα σε σένα
Ωραία νέα, ζωντανά εκείνα τα παλιά
Οι συγκινήσεις, οι λαχτάρες
Εκείνες οι δικές σου
Κι' ένα αεράκι σε ξαναπάει εκεί που έζησες κι εσύ.
Ο χρόνος ο πανδαμάτωρ
Όλα τα μαραίνει, τα σκεπάζει
Με τη σκόνη της φθοράς
Σκουριά κάθεται πάνω στο κάθε τι
Και σιωπηλά μιλάει
Γεια την ματαιότητα των πάντων

(Σελ.26-27 ΞΕΝΟΙ κ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ)

Φιλοσοφία, δραματουργία, ποίηση συνδέονται στην ιστορική πραγματικότητα της δόμησης μιας ενόπιτας χώρας και χρόνου που προσφέρει η ποιήτρια Λιακάκου. Η Λιακάκου έχει βαθιά ριζωμένες τις αξίες που κουβαλήσαμε, Έλληνες και Ελληνίδες, στην «Κάτω Γή», ένα δισάκι φορτωμένο με ασήμι, χρυσάφι και κόμμα, πραμάτειες πολυτίμες για ν' ακουμπήσει η μνήμη στην αναγκαστική απομάκρυνση από την πατρώα Γη. Απόθεμα θάρρους και απο-

φασιστικότητας, γλυκές αναμνήσεις παραμένουν ακόμα και γίνονται πηγή ανανέωσης, χαρά ζωής όπως μας προσφέρουν οι στίχοι της Ιωάννας Λιακάκου.....

με τριαντάφυλλ' ανθισμένα
αρμονικά και τρυφερά
να σου γνέφουν από τόσο μακριά

η απόσταση , η απόσταση μας χωρίζει
από τους λατρεμένους μας

η απόσταση τυλίγει το άτομο
μ' ένα πέπλο, μ' ένα φωτοστέφανο
έργο της ψυχής και της φαντασίας
στολίζει την αγάπη, την καθαγιάζει
και γίνεται άτρωτη κι αθάνατη
νικάει και τον χρόνο

η ψυχή και η φαντασία

Η ευεξία βαστάει για πάντα, γιατί η πραγματικότητα της Ελλάδας είναι η συγκίνηση που οφείλει να αναπτύξει ο ποιητής,/η ποιήτρια για να προάγει την συνείδηση του λαμπρού παρελθόντος.

Η ΛΙΑΚΑΚΟΥ με την ποίησή της ενσυνείδητα ακολουθεί και προσφέρει όλο το στάδιο της οντολογικής και υπαρξιακής εξέλιξής της. Όπως καταμαρτυρούν οι θαυμάσιοι στίχοι που προσφέρει η πολύτιμη και σπουδαία ΛΙΑΚΑΚΟΥ. Η αγάπη για τη γλώσσα και τον Ελληνικό πολιτισμό γίνονται οι ακρογωνιαίοι μηχανισμοί που στηρίζουν την κοινωνική και φιλοσοφική δομή της λαμπρής ποίησής της.

Νικάει και τον χρόνο
Η ψυχή της μνήμης που μένει
της μνήμης που παραμένει..... όχι
στις οπτασίες και φαντασιώσεις, αλλά και η γνώση ότι
θα νικήσεις
εσύ που θ' αντέξεις,
εσύ που θα υπάρχουν πέρα από λέξεις.....είσαι. (σελ.270)

Ανάλυση: Σοφία Ράλλη-Καθαρείου - Σύδνεϋ, 22 Ιουλίου 2017



CYPRUS HELLENE CLUB LTD

C-SIDE

restaurant





**Υπό την διεύθυνση του
Βαγγέλη Καραβελatzή**

**110 GENERAL HOLMS
DRIVE, KYEEMAGH**



Για τραπέζι 9567 9122 - Σας περιμένουμε

Ωραιότατα φαγητά και μια 5άδα καλλιτεχνών στην πίστα για την διασκέδασή σας ο ΜΑΡΙΟΣ, η ΜΑΡΙΑΝΑ, η ΕΛΕΝΗ, η ΒΑΣΩ και η Ηπειρώτισσα ΣΟΥΛΑ. Μαέστρος ΝΙΚΟΣ ΓΙΑΝΝΕΛΗΣ και ο ΓΙΑΝΝΗΣ στις πενιές.