

# Τα παιδιά των πληρεξουσίων

Της Στέλλας Μαντουλίδου,  
Συμβολαιογράφου Κατερίνης

Είναι εκείνα τα παιδιά που έφυγαν για να εργαστούν και επιβιώσουν μακριά από την πατρίδα τους και που χρειάστηκε να αφήσουν σε γονείς το δικαίωμα να εμφανίζονται αντί αυτών και διεκπεραιώνουν οτιδήποτε χρειαστεί για λογαριασμό τους. Τουλάχιστον τα πρώτα χρόνια. Γράψε όσα νομίζεις κ. Στέλλα, είπε απλά ο Γιώργος, το νιόπαντρο παιδί, αφήνοντας πίσω στην μάνα καθήκον και υποχρέωση να τον εκπροσωπεί. Πόσα όμως μπορεί να χωρέσει ένα πληρεξούσιο, από μία νέα ζωή που μεταναστεύει, που φεύγει χωρίς άλλη επιλογή. Πόσα μπορείς να κρατήσεις από τον άνθρωπο και την αγωνία του να μην αφήσει πίσω του προβλήματα, με το νομικό έγγραφο πάνω στο κίτρινο συμβολαιογραφικό χαρτί.

Είναι εκείνα τα παιδιά που δεν πρόλαβε η σύντομη ζωή τους στην πατρίδα να δημιουργήσει εκκρεμότητες, που η γραφειοκρατία δεν άρπαξε στα γρανάζια της, που οι φωτογραφίες στα οικογενειακά άλμπουμ είναι ακόμη ζωηρόχρωμες, με γονείς πίσω που φροντίζουν και σκέφτονται γι αυτά.



Είναι εκείνα τα παιδιά που έχουν Α.Φ.Μ και ίσως κάποιο ακίνητο, από παροχή αγαπημένου κοντινού συγγενή, που τα δένει με την πατρίδα, τουλάχιστον τα πρώτα χρόνια.

Είναι εκείνα τα παιδιά που αργά ή γρήγορα θα υπαχθούν στην αρμοδιότητα «Δ.Ο.Υ κατοίκων εξωτερικού», σε προξενία και πρεσβείες με περισσότερους υπαλλήλους για τον επιπλέον φόρτο εργασίας. Είναι εκείνα τα παιδιά που δεν έφτιαξαν μολότωφ, που σέβονται μια χώρα που δεν τα σεβάστηκε, που κανείς με εξουσία δεν θα υπερασπιστεί τα λάθη τους, που γρήγορα θα ανακαλύψουν πόσο πολύ τα καθορίζει το βυσινί διαβα-

τήριο με τον χρυσαφί σταυρό, που κουβαλούν. Είναι εκείνα τα παιδιά που πήραν γνώσεις σε βρώμικα αμφιθέατρα, αφύλακτα πανεπιστήμια, χάρτινους τοίχους, αφίσες, σκουπίδια και καταλήψεις, που τα γυαλισμένα αεροδρόμια και το Skype, δεν άφησαν την συγκίνηση να εκδηλωθεί, που η νέα πραγματικότητα θα γεμίσει τις ώρες τους, τα νιάτα τους και τα χρόνια τους.

Είναι εκείνα τα παιδιά που αργά η γρήγορα θα αισθανθούν την πιεστική νοσταλγία, για ό,τι σημαίνει η έννοια πατρίδα, εξαγνισμένη από την απόσταση και το χρόνο. Είναι εκείνα τα παιδιά που θα έρχονται όσο πιο συ-

χνά γίνεται στην πλιόλουστη χώρα κρατώντας το αόρατο νήμα που τους δένει με αυτήν, αποζητώντας την θαλωρή και την αγάπη της.

Είναι οι αγαπημένοι μας προδοτές που ίσως είναι καλύτερα να αισθάνονται έτοιμοι, για να είναι προστατευμένοι από την πίκρα του προδομένου, τουλάχιστον τα πρώτα χρόνια.

Αλλά είναι και το πληρεξούσιο εκείνο του γέροντα, της προηγούμενης μεταναστευτικής Ελλάδας, με την Αργεντινή σύζυγο, τα τρία ξενόγλωσσα παιδιά και τα 11 εγγόνια. Ηλθε για τελευταία φορά, να πωλήσει το σπίτι στο χωριό, στο αυτό που γεννήθηκε ο ίδιος και έμεναν οι γονείς του ως το τέλος, κόβοντας τον τελευταίο δεσμό με την πατρίδα. Το πληρεξούσιο που έκανε στον ξάδελφο και μοναδικό συγγενή, με το Ελληνικό του διαβατήριο πρόσφατα ανανεωμένο, και την υπηκοότητα που κράτησε όλη τη ζωή στην μακρινή χώρα. Δεν θα ξαναρχόταν και κράτησα από αυτόν, τη θερμή χειραψία το λαμπερό βλέμμα, την συγκίνηση και βεβαίως το πληρεξούσιο. Ήταν ήσυχος, αναπαυμένος, γαλήνιος και σοφός. Πατρίδα γι αυτόν ήταν πια, μόνο το μικρό Ελληνικό του διαβατήριο.

## Το εξαιρετικό ντοκιμαντέρ “Στρίγγλες” προβάλλει η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ

Μετά από την προβολή, ο σκηνοθέτης θα συνομιλήσει με το κοινό μέσω SKYPE

Σας υπενθυμίζουμε ότι η επόμενη προβολή μας είναι αυτή την **Πέμπτη 27 Ιουλίου, 7μμ**, στη Λέσχη της Κυπριακής Κοινότητας NNO (58 Stanmore Rd, Stanmore) όπου θα προβληθούν οι τελευταίες ταινίες από τη συμμετοχή μας στις Περιφερειακές Εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Θα προβληθεί η ταινία Στρίγγλες, μια από τις πιο δυναμικές ταινίες της σεζόν που απέσπασε το Βραβείο Κοινού ελληνικού ντοκιμαντέρ άνω των 50 λεπτών.

Σύνοψη: Στρίγγλες (86') Σκην. Άγγελος Κοβότσος

Ένα συγκρότημα ακαπέλα πέντε γυναικών που αγωνίζονται να επιβιώσουν στο δύσκολο καλλιτεχνικό περιβάλλον της Θεσσαλονίκης, δημιουργώντας όμορφη και ζωντανή μουσική με γυναικεία ταυτότητα. Μετά από την προβολή, ο σκηνοθέτης θα συνομιλήσει με το κοινό μέσω SKYPE.

Θα προηγηθεί η προβολή της ταινίας μικρού μήκους Ο Γυάλινος Δράκος (10') της Κωνσταντίνης Ουρούμη που απέσπασε το Βραβείο Κοινού ελληνικού ντοκιμαντέρ κάτω των 50 λεπτών. Σύνοψη: Η έφηβη Γεωργία κέρδισε τον αγώνα με τον καρκίνο και αφηγείται την εμπειρία της, στέλνοντας συγχρόνως ένα μήνυμα αισιοδοξίας. Οι προβολές απευθύνονται σε όλους και οι τιμές των συνδρομών για νέα μέλη έχουν ως εξής: ελάχιστη συνδρομή μέλους (με δικαίωμα μιας προβολής): \$5, 3μηνη συνδρομή: \$10, 6μηνη συνδρομή: \$20, ετήσια συνδρομή: \$35. Το εστιατόριο της Λέσχης είναι ανοιχτό από τις 6μμ και προσφέρει γεύματα στην τιμή των \$12. Πάρκινγκ ελεύθερο εντός του χώρου.

Για περισσότερες πληροφορίες, τηλεφωνήστε στα 0402564722 & 0450155194 ή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα <http://greekfilmsocietysydney.com/>.

