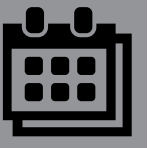


ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ



25 Ιουλίου

Η 25η Ιουλίου είναι η 206η ημέρα του έτους κατά το Γρηγοριανό Ημερολόγιο (207η σε δίσεκτα έτη). Υπολείπονται 159 ημέρες.

Αργίες και εορτές

Ορθόδοξη Εκκλησία

Κοίμησις της αγίας Άννης, μητρός της Θεοτόκου, Αγίου Γρηγορίου Καλλιίδου, Μητροπολίτου Ηρακλείας και Ραιδεστού (†1925), Των εν Βιέννη και Λουγδούνω (Λυών) της Γαλλίας μαρτυρησάντων Ποθεινού επισκόπου Λυώνος, Σάκτου διακόνου, Αλεξάνδρου ιατρού, Απταλού, Βλανδίνας, Ματούρου (Μαύρου) και Ποντικού, του παιδός, Οσίων Ολυμπιάδος της διακόνου (†408-410) και Μαρίας ηγουμένης και Ευπραξίας (†413), Οσίου Μακαρίου του θαυματουργού, του Ρώσου

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

306 - Ο Κωνσταντίνος Α΄ ανακηρύσσεται Ρωμαίος αυτοκράτορας από το στρατό του.

1261 - Οι δυνάμεις της αυτοκρατορίας της Νίκαιας υπό τη διοίκηση του Αλέξιου Στρατηγόπουλου ανακαταλαμβάνουν την Κωνσταντινούπολη, εγκαθιστώντας ξανά τη Βυζαντινή αυτοκρατορία.

1893 - Εγκαινιάζεται η Διώρυγα της Κορίνθου.

1962 - Είκοσι τραυματίες σε επεισόδια στο Ηράκλειο Κρήτης. Βουλευτές της Ένωσης Κέντρου και της Ε.Δ.Α. επιτίθενται κατά της νομαρχίας κατά τη διάρκεια συγκέντρωσης διαμαρτυρίας σταφιδοπαραγωγών. Ο Λεωνίδας Κύρκος έρχεται στα χέρια με το νομάρχη και γρονθοκοπιούνται.

1965 - Σάλο προκαλεί η δημοσίευση επιστολής της Μαργαρίτας Παπανδρέου προς τον δημοσιογράφο Ντιου Πίρσον στην Washington Post με τον τίτλο «Η αγωνία του κ. Παπανδρέου. Οι βασιλείς επεδίωξαν να τον ανατρέψουν, συνδέοντας το γιο του με παραστρατιωτική οργάνωση». Η αντιπολίτευση κατηγορεί την οικογένεια Παπανδρέου ότι υποκινεί αμερικανική ανάμιξη.

1968 - Υπογράφεται σύμβαση του Ε.Ι.Ρ. με την ιταλική Page Europa S.P.A. για την δημιουργία σύγχρονου τηλεοπτικού δικτύου στην Ελλάδα. Τοποθετούνται 17 κέντρα εκπομπής, με συνολική δαπάνη 16.000.000 δολάρια.

1984 - Η Σοβιετική κοσμοναύτης Σβετλάνα Σαβίτσκαγια (Svetlana Savitskaya) είναι η πρώτη γυναίκα που «περπάτησε» στο διάστημα.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1831 - Γρηγόριος Μαρασλής, ευεργέτης

1893 - Κωνσταντίνος Μανιαδάκης, Έλληνας στρατιωτικός και πολιτικός

1924 - Γέροντας Παΐσιος, Έλληνας μοναχός

1981 - Κωνσταντίνος Χαραλαμπίδης, Κύπριος ποδοσφαιριστής

1984 - Λουκάς Μαυροκεφαλίδης, Έλληνας καλαθοσφαιριστής

ΘΑΝΑΤΟΙ

1920 - Ιωάννης Κονδυλάκης, λογοτέχνης

1923 - Αργύρης Εφταλιώτης, συγγραφέας

1967 - Κωνσταντίνος Παρθένος, ζωγράφος

1974 - Ιωάννης Παπαηλιάκης, δικηγόρος και πολιτικός

1978 - Γιώργος Κατσίμπαλης, Έλληνας διανοούμενος και συγγραφέας

2011 - Μιχάλης Κακογιάννης, σκηνοθέτης

Ιωάννης Κονδυλάκης

Ο Ιωάννης Κονδυλάκης (1861-25 Ιουλίου 1920) ήταν Έλληνας λογοτέχνης, διηγηματογράφος, δημοσιογράφος και χρονογράφος. Γεννήθηκε στη Βιάννο της Κρήτης το 1861. Είχε έναν αδελφό, τον Χαράλαμπο Κονδυλάκη, δάσκαλο στο επάγγελμα. Η Κρητική Επανάσταση του 1866 οδήγησε την οικογένειά του να εγκατασταθεί στον Πειραιά για μια τριετία και να συνεχίσει εκεί τις γυμνασιακές του σπουδές. Κατόπιν επηύχθη στην Κρήτη. Το δημοτικό σχολείο το τελείωσε στο χωριό του, ενώ τα εφηβικά του χρόνια τα πέρασε στα Χανιά.

Το 1877 ο Κονδυλάκης άφησε τα γυμνασιακά θρανία για να πάρει μέρος στις επαναστατικές κινήσεις που γίνονταν στη Μεγαλόνησο. Την περίοδο 1879-1881 δούλεψε στα Χανιά και στη Σπεία ως δικαστικός υπάλληλος.

Το 1884 σε ηλικία 23 χρόνων «μυστακοφόρος και σοβαρός» όπως έλεγε θυμοσοφικά κάπου ο ίδιος, αποφοίτησε από τη Βαρβάκειο Σχολή Αθηνών. Την ίδια χρονιά πρωτοεμφανίστηκε στη λογοτεχνία με το διήγημα «Η Κρήσσα ορφανή» που δημοσιεύθηκε στο περιοδικό «Εστία». Φοίτησε στην Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, χωρίς να πάρει πτυχίο, ενώ έγραφε στην «Εφημερίδα» του Δημητρίου Κορομηλά. Από το 1885 υπηρέτησε ως δάσκαλος στην Κρήτη (Μώδι Χανίων), θέση την οποία γρήγορα εγκατέλειψε για να ασχοληθεί με τη δημοσιογραφία. Συνεργαζόταν με την εφημερίδα «Άμυνα» των Χανίων, ενώ το 1889 για σύντομο χρονικό διάστημα εξέδιδε και δική του εφημερίδα, τη «Νέα Εβδομάδα». Αλλά η αρθρογραφία του ενόχλησε τις τουρκικές αρχές που τον εκτόπισαν.

Εγκαταστάθηκε τότε (1889) οριστικά στην Αθήνα, όπου και πάλι ασχολήθηκε με τη δημοσιογραφία και συνεργάστηκε με τις εφημερίδες Άστυ, Σκριπ και Εστία. Αρχικά χρησιμοποιούσε πολλά ψευδώνυμα (όπως Κονδυλοφό-

ρος, Δόν Κανάγιας και Jean Sans Terre ή στα ελληνικά Ιωάννης Ακτίμαν, αλλά στη πορεία κράτησε το «Διαβάτης» ενώ τα δύο τελευταία τα έκανε για να υποδηλώσει την φτώχεια του από την οποία πάντα υπέφερε. Τα ψευδώνυμά του είναι χαρακτηριστικά για τον αυτοσαρκασμό και για το χιούμορ τους. Για είκοσι χρόνια έγραφε το καθημερινό χρονογράφημα της εφημερίδας Εμπρός. Τα χρονογραφήματά του (έγραψε συνολικά περισσότερα από 6.000) διακρίνονται για το κομψό προσωπικό ύφος τους, το χιούμορ και την οξύτητα της παρατήρησης.

Ως λογοτέχνης παρουσιάζεται αρχικά με ηθογραφικά διηγήματα, για να φτάσει σε ένα αξιόλογο μυθιστόρημα, τον Πατούχα, που αν και παραμένει μέσα σε πλαίσια ηθογραφικά, προχωρεί σε βάθος ψυχολογικό και δυνατή διαγραφή χαρακτήρων. Συγκεκριμένα παρουσιάζει την ψυχολογία του αγνού ορεσίβιου κρητικού βοσκού του οποίου το αφυπνισμένο ερωτικό ένστικτο είναι το μόνο που θα μπορέσει να τον συνδέσει με την ανθρώπινη ομάδα. Σύμφωνα με δική του μαρτυρία, τον «Πατούχα» τον έγραψε στα διαλείμματα των συνεδριάσεων της Βουλής για την «Εφημερίδα» του Κορομηλά. Έγραφε στην καθαρεύουσα. Ήταν ένας εκ των ιδρυτών και πρώτος πρόεδρος της ΕΣΗ-ΕΑ. Εκτός των άλλων, έχει χαρακτηριστεί και ως ο «Πατέρας του χρονογραφήματος». Το 1918 ξαναπήγε στην Κρήτη. Τότε έκανε και μια στροφή: σταμάτησε να γράφει στην καθαρεύουσα και υιοθέτησε τη δημοτική. Ταξίδεψε και στην Αλεξάνδρεια. Τις εντυπώσεις του από το ταξίδι αυτό τις αφηγήθηκε σε σειρά άρθρων στην κρητική εφημερίδα «Νέα Εφημερίδα» που εκδιδόταν στο Ηράκλειο, με τίτλο «Μια περιπέτεια από Χανίων εις Αλεξάνδρεια».

Το 1920 προσβλήθηκε από ημipληγία. Πέθανε στο Πανάνειο Νοσοκομείο του Ηρακλείου στις 25 Ιουλίου 1920. Ήταν 59 ετών.

TALK OF THE CITY



Από τον Γιώργο Χατζηβασίλη

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΑΝΤΑ ΨΑΡΡΑ

Πολιτική παρέμβαση της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων

Με συνεχείς ανακοινώσεις που αποκτούν σταδιακά έναν επικίνδυνο και πρωτοφανή λόγο που μοιάζει σαφώς πολιτικά οριοθετημένος, οι συνδικαλιστικές Ενώσεις των δικαστικών επιμένουν να αποδίδουν στη σημερινή κυβέρνηση «σχέδιο» κατάργησης της ανεξαρτησίας της Δικαιοσύνης, υιοθετώντας στην ουσία την αστήρικτη προπαγάνδα πολλών ΜΜΕ.

Στον απόηχο της συστηματικής προσπάθειας της αντιπολίτευσης και των φίλων ΜΜΕ να διoγκώσουν με πολεμικούς όρους τις συνεχείς αρνητικές δικαστικές κρίσεις για νόμους αλλά και τις σκληρές δικαστικές αποφάσεις κυρίως σε ό,τι αφορά τα εργασιακά δικαιώματα, η Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων επανήλθε με ευθεία επίθεση στην εκτελεστική εξουσία, στην τέως πρόεδρο του

Αρείου Πάγου, χωρίς να την κατονομάζει, αλλά ακόμα και σε δημοσιογράφους.

Ξέχασαν άραγε οι δικαστές και οι εισαγγελείς τα πρωτοσέλιδα δημοσιεύματα των τελευταίων δεκαετιών που συκοφαντούσαν ακόμα και με προσωπικές, άθλιες επιθέσεις συναδέλφους τους, χωρίς τότε οι Ενώσεις να εκδίδουν ούτε ανακοινώσεις ούτε καν να διαμαρτύρονται; Με την εν λόγω ανακοίνωσή τους όμως οι λειτουργοί της Δικαιοσύνης μάλλον έχασαν κάθε μέτρο, φτάνοντας να συγκρίνουν την κυβέρνηση και την όποια δικαιοσύνη ή άδικη αλλά πάντως νόμιμη κριτική στις αποφάσεις τους με το καθεστώς του Ερντογάν, αλλά και την πολιτική της ακροδεξιάς κυβέρνησης της Πολωνίας, όπου γίνονται συστηματικές προσπάθειες κατάργησης της αυτονομίας των

δικαστών.

Όταν δε Έλληνες δικαστές φτάνουν στο σημείο να ισχυρίζονται ότι η χούντα φέρθηκε καλύτερα στον θεσμό της Δικαιοσύνης, δικαιολογημένα θα αναρωτηθεί ο κάθε πολίτης για το πόσο γερά θεμελιωμένη είναι στ' αλήθεια η έννοια της δημοκρατίας, τουλάχιστον σε ένα μέρος των δικαστικών λειτουργών.

Η κριτική και η ελευθερία του λόγου δεν συνιστούν παρέμβαση, αντίθετα αποτελούν στοιχείο και απόδειξη της δημοκρατικής λειτουργίας, που προστατεύεται από το Σύνταγμα και οφείλει να είναι και υπό την προστασία του θεσμού της Δικαιοσύνης, στον βαθμό βέβαια που είναι και παραμένει ανεξάρτητος με κάθε έννοια του όρου.