

ΤΕΛΕΙΑ ΚΑΙ... ΠΑΥΛΑ

Γράφει ο Γιώργος Μεσσάρης | georgemessaris@gmail.com

«Όποιος αγαπάει την πατρίδα του, την κρίνει αυστηρά»



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΔΝΕΙΣΤΕΡΙΑ

Αντιθέσεις και συγκρίσεις...

ΜΕΡΟΣ 2ο

Δεν προλάβαμε να ξαπλώσουμε και η εξάντληση από την καθυστέρηση των 11 ωρών στην πίση Αθήνα - Κισινάου μας παρέδωσε στις αγκάλες του Μορφέα. Όταν ξυπνήσαμε πάντα ήδη απόγευμα. Ένα γρήγορο καφεδάκι, για να τονωθούμε, και ξεκίνησαμε για την πρώτη γνωριμία με την Τιράσπολη, πρωτεύουσα της Υπερδνειστερίας.

Δεν χρειάζεται και πολύ παραπρητικό μάτι για να αντιληφθείς ότι η περιοχή περνά δύσκολους καιρούς. Οι ντόποι λένε ότι αυτό οφείλεται στο σοκ της τοπικής οικονομίας από την κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης αλλά και από τον πόλεμο με τη Μολδαβία, πριν 25 χρόνια.

Το πολεοδομικό σχέδιο της πόλης έχει όλα τα γνωρίσματα της σοβιετικής περιόδου. Πλατιοί και δενδροφυτευμένοι δρόμοι τόσο στο κέντρο της πόλης όσο και στα πρόστια. Εκείνο που μου έκανε εντύπωση είναι ότι τα περισσότερα δένδρα είναι καρυδιές και κερασιές που προσφέρουν δωρεάν και άπλετα τα φρούτα τους σε όποιον θέλει να υψώσει τα χέρια του και να τα κόψει!

Όλες οι πινακίδες στους δρόμους γραμμένες στα ρωσικά, κάτι που επιβεβαιώνει το γεγονός ότι η πλειοψηφία των κατοίκων είναι ρωσικής καταγωγής.

Το οδικό δίκτυο στο κέντρο της πόλης είναι σε καλή κατάσταση. Στα πρόστια η εικόνα αλλάζει. Πρέπει να έχεις τα μάτια σου δεκατέσσερα αν θέλεις να παραμένουν στη θέση τους και οι τέσσερις ρόδες του αυτοκινήτου σου! Μιλάμε για σκέτα... ναρκοπέδια. Μπορεί να υπάρχει πρόβλημα ποιότητας των δρόμων, οι οδηγοί, όμως, σέβονται τους πεζούς και τους δίνουν πάντα προτεραιότητα. Καμία σχέση με την Ελλάδα όπου πριν διασχίσεις ένα δρόμο πρέπει να' χεις... εξομολογηθεί, κοινωνήσει, προσευχθεί και οπωδόποτε κάνει τη... διαθήκη σου!

Ένα άλλο αξιοσημείωτο είναι ότι στην πόλη έχουν διατηρηθεί τα παλιά κτίρια που φέρουν έντονα ελληνικά διακοσμητικά στοιχεία ενώ τα νέα κτίρια είναι προσεγμένα και καταβάλλεται κάθε προσπάθεια το καθένα να έχει το δικό του αρχιτεκτονικό «χρώμα». Και εδώ καμιά σχέση με τα όσα συνέβησαν στην ελληνική πρωτεύουσα όπου κατεδαφίσαμε τα νεοκλασικά (!) και τα αντικαταστήσαμε με τα τοιμεντένια «κουτιά», τις ακαλαίσθητες πολυκατοικίες.

Αξιοσημείωτο είναι επίσης το γεγονός ότι πουθενά δεν είδα γκράφιτι. Σέβονται τον τόπο τους. Όχι σαν κι' εμάς στην Ελλάδα όπου ψάχνεις να βρεις κτίριο χωρίς αισθητική παραμόρφωση! Ο ποταμός Δνείστερος, που διασχίζει την πόλη, αποτελεί πνεύμονα για την τοπική οικονομία αφού ποτίζει την εύφορη γη αλλά και προσφέρει δροσά στους κατοίκους που κολυμπάνε σε κατάλληλα διαμορφωμένους χώρους. Τίποτα βέβαια δε θυμίζει τις γραφικές ελληνικές ακρογιαλίες και τις πεντακάθαρες ελληνικές θάλασσες.

ΜΙΚΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Η σύγχρονη Τιράσπολη ιδρύθηκε το 1792 από το Ρώσο στρατηγό Αλεξάντερ Βασιλιεβίτς Σουβόροφ. Ο πληθυσμός της σήμερα είναι γύρω στις 150 χιλιά-

δες.

Η πόλη πήρε το όνομά της από τον ποταμό Τύρας (το αρχαίο όνομα του Δνείστερου). Ιδρύθηκε για πρώτη φορά το 600 π.Χ. ως αποικία της Μιλάτου, 10 περίπου χιλιόμετρα από τις εκβολές του ποταμού Τύρας. Στη συνέχεια κατελήφθη από ντόπιους βασιλέας και γύρω στα 50 π.Χ. καταστράφηκε από τους Γέτες για να επανακατασκευαστεί από τους Ρωμαίους και να καταστραφεί και πάλι, αυτή τη φορά από τους Γότθους. Με την προέλαση της Ρωσικής Αυτοκρατορίας προς την Δνείστερο και την κατάκτηση οθωμανικών εδαφών, η περιοχή απέκτησε στρατηγική σημασία. Όπως προανέφερα, ο στρατηγός Σουβόροφ ήταν αυτός που έδωσε εντολή να κατασκευαστεί εκ νέου η πόλη ενώ παράλληλα έφτιαξε οχυρά. Ένα μεγάλο κάστρο, κοντά στην Τιράσπολη, σώζεται σε πολύ καλή κατάσταση.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ

Ας επιστρέψουμε στο σήμερα. Η Υπερδνειστερία -όπως και ολόκληρη η Μολ-

δαβία- έπεισαν θύματα του γενικού αλαλούμ και της ασυδοσίας που επικράτησε αμέσως μετά την πτώση του Σοβιετικού καθεστώτος.

Ο κλέψας του κλέψαντος με ολίγους καπάτους -και χωρίς ηθικούς φραγμούς- να γίνονται εκατομμυριούχοι και οι πολλοί να μένουν με την τιμότητά τους να μετρούν τη φτώχεια τους! Αποτέλεσμα αυτής της κατάστασης ήταν η πληθυσμιακή αιμορραγία. Τα αμέσως μετασοβιετικά χρόνια άδειασε ο τόπος από νέους. Αν και οι ρυθμοί της μετανάστευσης έχουν μετριασθεί, η απουσία νέων της παραγωγικής πλεικότητας είναι αισθητή. Όπου και να στρέψεις το βλέμμα σου σήμερα θα δεις είτε πλικιωμένους είτε παιδιά!

Αυτά για σήμερα. Μέχρι την επόμενη εβδομάδα να περνάτε όσο πο καλά μπορείτε...

ΣΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: 1. Η Λεωφόρος 25ης Οκτωβρίου στην Τιράσπολη. Τεράστια και καθαρή. 2. Οι δενδροστοιχίες είναι γνώρισμα των δρόμων στις πόλεις της Υπερδνειστερίας. 3. Ένα από τα πολλά κλασικά κτίρια της Τιράσπολης. 4. Ένα μοντέρνο κτίριο στο κέντρο της πόλης.

- Οποιοδήποτε σχόλιό σας μπορείτε να το στείλετε στο MME που φιλοξενεί το δημοσίευμα ή στην πλεκτρονική μου διεύθυνση georgemessaris@gmail.com και εγώ θα το μεταβιβάσω.

- Τελευταία παραγωγή ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ του Γιώργου Μεσσάρη: ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ - ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ. Για να αποκτήσετε το DVD επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας <http://www.omegadocumentaries.com> ή επικοινωνήστε με τον ίδιο.

