

Επιμέλεια Γιώργος Χατζηβασίλης

ΤΑ ΜΑΘΑΤΕ ΤΑ ΝΕΑ;



ΚΡΙΣΗ ΣΤΟ ΛΙΜΠΕΡΑΛ ΠΑΡΤΙ

Η νομιμοποίηση τού γάμου ομοφυλοφίλων διχάζει την κυβέρνηση Μάλκολμ Τέρνμπουλ

Φωτίες άναψε στην κυβέρνηση Τέρνμπουλ και στο Λίμπεραλ Πάρτι μια δήλωση τού υπουργού, Κρίστοφερ Πάιν, πως η νομιμοποίηση του γάμου ανάμεσα σε ομοφυλόφιλους θα αποφασιστεί πολύ πιο γρήγορα από ό,τι πιστεύουν πολλοί.

Οι συντηρητικοί βουλευτές που ούτε ν' ακούσουν θέλουν για τέτοιους γάμους εξαγριώθηκαν και ο πρώην πρωθυπουργός, Τόνι Αμποτ, βρήκε την ευκαιρία να καταγγείλει τον Κρίστοφερ Πάιν πως τον «πρόδωσε» επειδή ψήφισε

υπέρ τού κ. Τέρνμπουλ στην ψηφοφορία για την πρωθυπουργία. Τόσο ο κ. Πάιν, όσο και ο κ. Τέρνμπουλ προσπαθούσαν χτες να τα μαζέψουν για να διαφυλαχτεί η ομόνοια μέσα στην κυβέρνηση και στο Κόμμα, λέγοντας πως η νομιμοποίηση θα αποφασιστεί μόνο με δημοψήφισμα για να έχουν οι πολίτες τον τελευταίο λόγο.

Στο δημοψήφισμα αντιτίθεται το Εργατικό Κόμμα και ο αρχηγός του, Μπιλ Σόρτεν, επανέλαβε πως το πρόβλημα μπορεί να λυθεί σε πέντε λεπτά μέσα στο Κοινοβούλιο.

Οπότε ο γάμος ανάμεσα στους ομοφυλόφιλους παραμένει ένα κοινωνικό πρόβλημα που αν δεν λυθεί μέχρι τότε, πιθανόν να έχει ολέθριες συνέπειες για τους Λίμπεραλ στις επόμενες εθνικές εκλογές.

Σε μια τέτοια περίπτωση, οι Λίμπεραλ δεν θα χάσουν μόνο τις ψήφους των δυσारेστημένων ομοφυλοφίλων, αλλά και των καθολικών ψηφοφόρων αγανακτισμένων επειδή τα Καθολικά σχολεία θα βρεθούν σε μειονεκτική θέση με την χρηματοδότησή τους σύμφωνα με τον νόμο Gonski.2. Αυτή τη δυσಾರೆσκεια καθρεφτί-

ζουν, άλλωστε, οι δημοσκοπήσεις που δείχνουν καθαρή νίκη των Εργατικών στις επόμενες εθνικές εκλογές.

Ο πρωθυπουργός, Μάλκλολμ Τέρνμπουλ και οι μετριοπαθείς Λίμπεραλ γνωρίζουν τον κίνδυνο, γι' αυτό θα πρέπει να πάρουν τις δύσκολες αποφάσεις προκειμένου να κλείσει η ψαλίδα στις δημοσκοπήσεις.

Η σκιά τού Τόνι Αμποτ, όμως, παραμένει και οι συχνές ακραίες παρεμβάσεις του ίσως είναι ο μεγαλύτερος κίνδυνος για την ομοσπονδιακή κυβέρνηση...

Δεν έχουν το Θεό τους!

Ενώ οι ακροδεξιοί μας λένε πως απειλούμεθα -και στην Αυστραλία- με... ισλαμοποίηση, η απογραφή τού 2016 απεκάλυψε πως για πρώτη φορά στην ιστορία τής χώρας μας οι άθεοι είναι περισσότεροι από τους Καθολικούς.

Το ποσοστό των άθεων το 2016 στο 29,6% είναι σχεδόν διπλάσιο τού 16% το 2001, ενώ το ποσοστό των Χριστιανών συνολικά μειώθηκε στο 52,1% από 88,2%.

Το 30% των Αυστραλών, λοιπόν, δεν έχουν το Θεό τους, ενώ μόνο το 2,6% δηλώνουν μουσουλμάνοι. Με την ευκαιρία να αναφέρω πως το 72,7% μιλούν μόνο Αγγλικά στα σπίτια τους, ενώ τα Κινέζικα με 2,5% είναι η δεύτερη γλώσσα και ακολουθεί η Αραβική γλώσσα με 1,4%.

Φώφη Γεννημάτα

Η πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ κατηγορεί τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ για «μνημειώδη λαϊκισμό και δημαγωγία για να ανέβει στην εξουσία» και τονίζει ότι «εμφανίζεται υποδουόμενος την «κυβερνώσα αριστερά» τώρα που χάνει το έδαφος κάτω από τα πόδια του».

Η κα Φώφη Γεννημάτα κατηγορεί τον Αλέξη Τσίπρα «ευτέλισε»(!) τις αξίες της Αριστεράς και πρόδωσε τους προσδευτικούς πολίτες που τον εμπιστεύθηκαν και προσθέτει πως ο κ. Τσίπρας «συνυπάρχει αρμονικά με τον ακροδεξιό κυβερνητικό εταίρο».

Η Γεννημάτα δεν είναι μόνο ατάλαντη πολιτικός που χρησιμοποιεί το χωρίς αιδώ το όνομα και την καλή φήμη τού πατέρα της, όπως άλλωστε και άλλοι επίγονοι, Μητσοτάκης, Παπανδρέου, Καραμανλής, αλλά είναι και θρασύτατη.

Γιατί χρειάζεται περίσσιο θράσος η Γεννημάτα, που είναι μέχρι σήμερα δεκανίκι τού δεξιότατου Σαμαρά και τής Νέας Δημοκρατίας, να καταγγείλει τον Τσίπρα πως «ευτέλισε τις αξίες τής Αριστεράς» και επειδή συνεργάζεται με τον Πάνο Καμμένο.

Δεν αμφισβητώ ότι ο Αλέξης Τσίπρας έκανε λάθη, ούτε πως ίσως ευτέλισε αξίες Αριστεράς και δέχεται σκληρή κριτική από το ΚΚΕ, αλλά όχι να μάς το παίζει Αριστερή και η Φώφη!

Η απαξίωση τής γραβάτας

Επειδή είμαι ένας από αυτούς που σπάνια φορούν γραβάτα και πριν από τον Αλέξη Τσίπρα, διάβασα με ενδιαφέρον ένα κείμενο τού Δημήτρη Γκιώνη, ο οποίος μεταξύ άλλων αναφέρει:

«Γεγονός είναι ότι η γραβάτα (από τα πιο βολικά δώρα κάποτε, όπως οι ταμπακέρες και οι πίπες, που εξέπεσαν μόλις ενοχοποιήθηκε το κάπνισμα) έχει παραγκωνιστεί εδώ και χρόνια, από τους νέους κυρίως και τους καλλιτέχνες, εκεί που ακόμα και σε διαδηλώσεις του '60 έβλεπες γραβατοφορεμένους.

Ήταν ωστόσο τότε -και στον τόπο μας- οπότε, λόγω Τσε, γαλλικού Μάη και γενικά επαναστατικών κινημάτων, αγώνων εναντίον κατεστημένων (να βάλω και τη χούντα), άρχισε ν' απαξιώνεται η γραβάτα και να κυριαρχούν μπουφάν, φούτερ και τζιν (να προσθέσω και το γένι, αλλά όχι το μουστάκι -στοιχείο ανδρισμού και λεβεντιάς άλλοτε, με τους Κρητικούς ωστόσο, κυρίως, να το διατηρούν, ενώ η προς το σικ αξυρισιά πάει και με γραβάτα).

Να θυμίσω ότι ο ηγέτης της σοσιαλιστικής επανάστασης Λένιν εμφανιζόταν πάντα στις ομιλίες του στους προλετάρους με γραβάτα, και γραβα-

τοφορεμένος κείται ταριχευμένος στο μαουσολέο της Κόκκινης Πλατείας. Με τη γραβάτα, επιπλέον, να έχει εκμηθεθεί και ως στοιχείο της γυναικείας χειραφέτησης, όπως το παντελόνι και το τσιγάρο. Και φτάνουμε στις μέρες μας, όπου έχει εκλείψει ακόμα κι από γαμπρούς, ακόμα και στις δεξιώσεις του Προέδρου της Δημοκρατίας -της Πρωτοχρονιάς για τους δημοσιογράφους και της αποκατάστασης της Δημοκρατίας, που κατήργησε (για λόγους λιτότητας και όχι μόνο) ο τέως Πρόεδρος της Δημοκρατίας, για να επαναφέρει -τη δεύτερη- ο νυν, χωρίς όμως την αναγραφή στην πρόσκληση «ένδυμα βαθύχρωμο».

Και, πλέον, χωρίς συνοδό, καθώς στο παρελθόν η δεξίωση είχε μεταβληθεί εν πολλοίς σ' ένα είδος πασαρέλας. Παραμένει ωστόσο -η γραβάτα- απαραίτητο ενδυματολογικό εξάρτημα ηγετών και επισήμων, συμπεριλαμβανομένου του νέου πλανητάρχη, ο οποίος προτιμάει (ή λανσάρει) αυτές που ξεπερνάνε σε μήκος τη ζώνη.»

Ανάγωση

Εγραψε ο Τάσος Παππάς στην Εφημερίδα των Συντακτών:

«Εξαγριώθηκαν κόμματα και δημοσιολόγοι επειδή η Ελλάδα (δηλαδή η κυβέρνησή της) μπλόκκαρε ψήφισμα των χωρών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης εναντίον της Κίνας για τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Είναι τα ίδια κόμματα και οι ίδιοι δημοσιολόγοι που είχαν εξαγριωθεί με την κυβέρνηση επειδή καθυστέρησε να πουλήσει το λιμάνι του Πειραιά στους Κινέζους. Τι γίνεται, βρε παιδιά, τους καταγγέλλουμε για αυταρχισμό αλλά τα λεφτά τους τα θέλουμε;»