

ΑΠΟΨΕΙΣ

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά → despina.bahas@kosmos.com.au



Ολέθρια εξάρτηση ο Τηλεοπτικός Εθισμός

ΕΧΟΥΜΕ γράψει και άλλες φορές ότι ο Τηλεοπτικός Εθισμός με τα τηλεπαιχνίδια βίας και πορνογραφίας είναι μια ολέθρια εξάρτηση για τους Νέους, που βασιζόμαστε να κτίσουν γερές και ιθικές βάσεις για το μέλλον της αυριανής κοινωνίας. Και να που τον τελευταίο καιρό Γονείς και Κηδεμόνες ανποσχούν έντονα για το πόσο κακό κάνουν ψυχολογικά όχι μόνο «η ζωή στην οθόνη» που ευθύνεται για τα πάμπολλα τυφλά φονικά χτυπήματα από Νέους με τις γεμάτες βία και πορνό ταινίες, αλλά και τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια, όπου έρευνες αποκαλύπτουν ότι τα βιντεοπαιχνίδια επηρεάζουν σημαντικά τον «αθώο» κόσμο των Παιδιών, που προσπαθούν να μηποθουν τους ήρωες αυτών των «παιχνιδιών» στη δική τους ζωή, καθώς και από τα κινητά τηλέφωνα όπου μικροί και μεγάλοι ανταλλάσσουν ανεξέλεγκτα πορνογραφικό υλικό σε παγκόσμια κλίμακα.

ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΟΥΣΕ να προβλέψει πριν μισό αιώνα, όταν η τηλεόραση έμπαινε για καλά στη ζωή μας, πως μια μέρα το μαγικό αυτό κουτί θα είχε βλαβερά αποτελέσματα στην κοινωνία μας; Ποιος το περίμενε ότι οι τηλεοπτικές κάμερες θα εισβάλουν μια μέρα στην καθημερινότητά μας και η ζωή μας θα μεταμορφωθεί σε μια δημοφιλή, κακόγουστη υπερπαραγωγή; Με την απαγορευμένη γοντεία της κλειδαρότρυπας, «γκρο πλαν» το πρόσωπο του αδιστάκτου σύριαλ κίλερ, του παιδεραστή, του έφηβου χρήστη ναρκωτικών και την έκφραση πόνου ή πδονής ανωνύμων και επωνύμων. Δεν είναι λίγες οι έρευνες που έγιναν τόσο στην Αυστραλία όσο και σε πολλές άλλες χώρες του κόσμου για τις επιπτώσεις των βίαιων τηλεοπτικών προγραμμάτων, ιδιαίτερα στα παιδιά μας και δεν είναι λίγες επίσης οι διαπιστώσεις ότι αυτού του είδους προγράμματα καθιστούν τους τηλεθεατές απαθείς δέκτες σκυνών βίας και πορνογραφίας.

ΠΡΑΓΜΑΤΙ από τότε που η «οπτική» κατέκτησε την απόλυτη εξουσία στον κόσμο, τα παραδείγματα ενηλίκων και ανηλίκων που μηδίθηκαν πάροις ταΐνιών βίας σε ληπτείς, φόνους, απαγωγές, βιασμοί και ένα σωρό άλλα κακουργήματα, δεν είναι λίγα. Οι κοινωνιολόγοι καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι η βιομηχανία του τηλεοπτικού θεάματος, οι γονείς και όσοι παίρ-

νουν τις πολιτικές αποφάσεις οφείλουν να εργαστούν, ώστε να μειωθούν οι επιπτώσεις της τηλεοπτικής βίας στο κοινωνικό σύνολο. Και εδώ ακριβώς είναι το λάθος, αφού οι προσπάθειες περιορισμού του προβλήματος επικεντρώνονται μακριά από τη ρίζα του κακού, δηλαδή τους ίδιους τους τηλεθεατές που ζητούν τη βία και το σεξ στη μικρή οθόνη. Κανείς δεν φιλοτιμίθηκε να πατήσει το κουμπί σε ένα ριάλπι σύνολο που έδειχνε τις ερωτικές περιπτύξεις μιας «καλονής». Αποτέλεσμα είναι δυστυχώς αυτί να περιορίζεται το πρόβλημα, να αυξάνονται οι σκυνές βίας, πορνό και εγκληματικότητας στα τηλεοπτικά κανάλια, απλά επειδή τα προγράμματα χωρίς βία και σεξ δεν έχουν τηλεθέασην και σιγά -σιγά δεν θα τα έβλεπε κανείς.

Η ΕΞΕΛΙΞΗ της οπτικής απογείωσε σε θρίαμβο παγκοσμίως την εγκληματικότητα τη βία και την πορνογραφία. Ενώ η μάστιγα της πορνογραφίας στο Διαδίκτυο απασχολεί για τις επιπτώσεις της εδώ και μερικά χρόνια την κοινωνία μας, άκρως ανησυχητικές διαστάσεις παίρνει και σε ένα άλλο είδος οπτικής τα κινητά τηλέφωνα, όπου η προχωρημένη τεχνολογία επιτρέπει με τα κινητά τηλέφωνα σε μικρούς και μεγάλους να ανταλλάσσουν ανεξέλεγκτα πορνογραφικό υλικό σε μορφή φωτογραφιών και βιντεοταινιών. Ιδιαίτερα η παιδική πορνογραφία είναι ένα σημαντικό αυξανόμενο παγκόσμιο πρόβλημα καθώς και σε όλη την Αυστραλίανή κοινωνία. Πορνογραφικό υλικό, που σε πολλές περιπτώσεις ξεπερνά και την κατηγορία του «σκληρού», διοχετεύεται από ισχυρότατα οργανωμένα κυκλώματα με την κινητή τηλεφωνία και σε αντίλικους. Το θέμα αυτό απασχολεί όλους μας και ιδιαίτερα τους Γονείς των παιδιών. Τώρα όμως στην Αυστραλία υπάρχει νομοθεσία που δίνει τη δυνατότητα στην Αστυνομία να ελέγχει με τα μέσα που διαθέτει αυτή την παράνομη δραστηριότητα και έτσι παίρνει μέτρα για την πάταξη της συλλαμβάνοντας τους δράστες.

Η ΕΙΔΗΣΗ είναι συνταρακτική: Η έκρηκτη του παιδικού εθισμού στο Διαδίκτυο έχει πάρει ανησυχητικές διαστάσεις και κατατάσσεται πλέον στη λίστα σοβαρών ψυχικών διαταραχών. Σύμφωνα με Αυστραλούς Ειδικούς μέρος της λίστας σο-

βαρών ψυχικών διαταραχών ή αλλιώς του Διαγνωστικού και Στατιστικού Εγχειριδίου των Ψυχικών Διαταραχών προς περαιτέρω μελέτη, έχουν παρθεί πολύ αυστηρά μέτρα και παρακολουθείται ο Εθισμός στο Διαδίκτυο. Οι Επιστήμονες κατέθεσαν στην Αυστραλιανή Εταιρεία Ψυχολογίας μια έκθεση όπου υπογραμμίζουν συγκεκριμένα την αύξηση που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια στον Εθισμό στα Ηλεκτρονικά Παιχνίδια μέσω Διαδικτύου και ιδιαίτερα των μικρότερων πληκτικών. Μέχρι σήμερα το ενδιαφέρον των Γονέων ήταν για το πόσο κακό κάνει στα Παιδιά «η ζωή στην οθόνη» με τα πολλά περιστατικά βίας και τα τυφλά φονικά χτυπήματα από Νέους. Σήμερα δεν πρέπει να μιλάμε μόνο για τις γεμάτες βία ταινίες που προβάλλονται στην τηλεόραση ή στον κινηματογράφο, γιατί σε αυτά προστέθηκαν και τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια.

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ νομίζω να αναφέρουμε τα τόσα πολλά περιστατικά από τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια» γιατί είναι σε όλους γνωστά. Και το αγωνιώδες ερώτημα από Γονείς και Κηδεμόνες είναι: Δεν θα έπρεπε να υπάρχει μια Υπηρεσία που να ασχολείται με το πρόβλημα αυτό, δηλαδή να ελέγχει το περιεχόμενο των βιντεοπαιχνιδιών που παίζουν τα Παιδιά μας; Για παράδειγμα, σε ένα Γυμνάσιο της Αμερικής δυο μαθητές του Γυμνασίου αυτού σκότωσαν, δεν θυμάμαι ακριβώς πόσους, νομίζω 13 συμμαθητές τους. Οι Αστυνομικοί βρήκαν ότι ο ένας από τους δυο μαθητές φονιάδες είχε πριονίσει το όπλο του και το ονόμαζε «Arlene», κατά το πρότυπο ενός όπλου του βιντεοπαιχνιδιού Doom. Εδώ και μερικά χρόνια ένας άλλος 17χρονος μαθητής σε Γυμνάσιο της Γερμανίας εκτέλεσε εν ψυχρώ 15 συμμαθητές του και συμμαθήτριές του. Οι Αστυνομικοί διαπίστωσαν από τον πλεκτρονικό υπολογιστή του μαθητή ότι έπαιζε μετά μανίας τα βιντεοπαιχνίδια Counter Strike και Tactical Ops. Αν θυμάμαι καλά ένας φοιτητής στο Κολλέγιο του Μόντρεαλ πυροβόλησε 20 συμφοιτητές του και μετά αυτοκτόνησε. Η Αστυνομία ανακάλυψε ότι τα αγαπημένα του βιντεοπαιχνίδια ήταν το Postal 2 Share the Pain, που περιγράφει φονικό σε ταυτόρομείο και το Super Columbine Massacre RPG που αναβιώνει άλλα φονικά. Δεν μας

παίρνει ο χώρος να αναφέρουμε τα τόσα πολλά περιστατικά από το περιεχόμενο των βιντεοπαιχνιδιών που παίζουν τα Παιδιά.

ΟΤΑΝ ο Μακ Λούαν μας διαβεβαίωνε ότι η «πολλαπλή τηλεόραση» με την παγκόσμια λίψη είναι το «κλειδί» για την εξέλιξη της ανθρωπότητας, έκανε λάθος. Γιατί σήμερα βλέπουμε πόσο κακό μας έκανε και ιδιαίτερα στα παιδιά «η ζωή στην οθόνη». Οι Ειδικοί μας βεβαιώνουν ότι για τον θρίαμβο της πορνογραφίας και για τα περισσότερα περιστατικά βίας και εγκληματικότητας φταίει η ζωή μας στην οθόνη. Και θα συνεχίζεται η ζωή μας να γίνεται κόλαση όσο θα είμαστε όλοι βυθισμένοι μέσα σε αυτόν τον «οπτικό χώρο» με τις αμέτρητες παγίδες του.

ΕΙΤΕ το θέλουμε είτε όχι, μας αρέσει δεν μας αρέσει, ο καθρέφτης της Αυστραλίας και όχι μόνο, είναι «η ζωή στην οθόνη -Τηλεόραση -Διαδίκτυο -Κινητά τηλέφωνα». Είναι «η ζωή στην οθόνη» το οπλάκνο των οπλάκνων της αυτής της κοινωνίας, ο οδηγός της, η πηγή της ψυχαγωγίας και της μόρφωσης -παραμορφώσης της. Εκφράζει «η ζωή στην οθόνη» τους μύχιους πόθους αυτής της κοινωνίας, τα απωθημένα της, τις κρυφές αξίες της, τη σεξουαλική της πείνα, τη δίψα για τα μυστικά της κρεβατοκάμαρας του άλλου. Δήθεν συγκλονίζεται η κοινωνία μας, όπως κραυγάζουν οι ντελάλπες της Αυστραλίας καινωνίας για το πόσο κακό κάνει στα παιδιά «η ζωή στην οθόνη» με τις γεμάτες βία και πορνό ταινίες και τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια. Δυστυχώς δεν συγκλονίζεται, αλλά απολαμβάνει τον Κανιβαλισμό και συμμετέχει στην ωμοφαγία, που προσφέρει «η ζωή στην οθόνη». Πως να επιδείξουν αυτοσυγκράτηση οι βιομηχανίες των «αιματηρών» βιντεοπαιχνιδιών όταν υπάρχει ζήτηση; Μπορεί λοιπόν να μιλάμε για πθικές αρχές και αξίες, όταν οι οθόνες με τις γεμάτες βία ταινίες και τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια έχουν μεταβληθεί σε ρωμαϊκές αρένες, όπου κατασπαράσσονται τα Νειάτα και όχι μόνο στο βωμό της Τηλεόρασης και των τηλεοπαιχνιδιών του κέρδους; Ναι, Είμαστε Όλοι Συνυπεύθυνοι.

GALAXIAS
GREEK RADIO
151.850 mhz

**SYDNEY
NEWCASTLE
CENTRAL COAST**

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΛΛΑΣΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ

Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός
που εκπέμπει στη συχνότητα **151.850** μεγακύκλων
24 ώρες το 24 ωρο - 7 ημέρες την εβδομάδα

Τηλ.: (02) 9759 0000 • Fax: (02) 9740 4733
Διεύθυνση: 888 Canterbury Road Roselands NSW 2196
e-mail: galaxias@galaxias