

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com

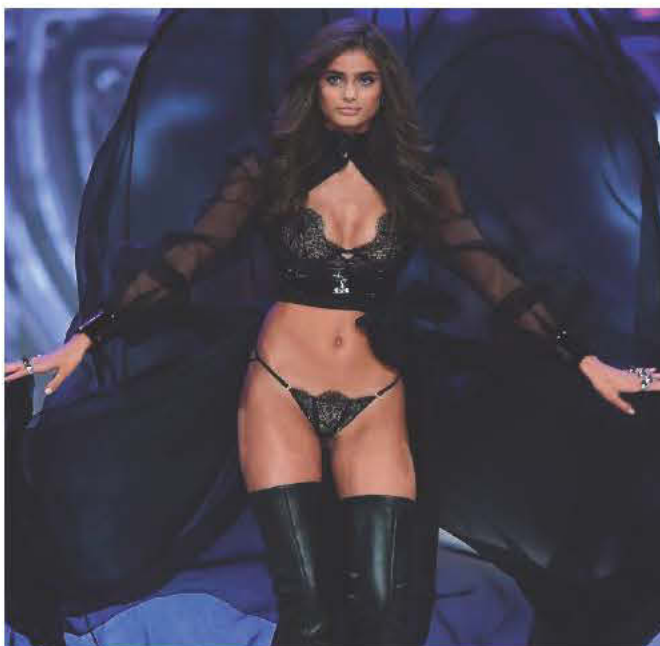


Ισοπαλίοι οι Μπαρτσελώνιοι με τους Έλληνες στη Λέσβο

ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ της Βραδιάς Ταβέρνας που γέμισε ασφυκτικά το Μυτιληναϊκό Σπίτι, το περασμένο Σάββατο, αποδεικνύοντας ότι ΟΣΟΙ ΘΕΛΟΥΝ ΜΠΟΡΟΥΝ να προσέλθουν και πάρκινγκ να βρουν, θ' αφιερώσουμε λίγα λόγια για τον φιλικό ποδοσφαιρικό αγώνα των βετεράνων της παγκοσμίου φήμης ποδοσφαιρικής ομάδας της Μπαρτσελόνα και ομάδας Επίλεκτων παικτών της Εθνικής Ελλάδας. Ο οποίος διεξήχθη στο γήπεδο της Μυτιλήνης κι έληξε με ισοπαλία 3-3.

Χιλιάδες οι θεατές που γέμισαν τις κερκίδες καθώς και η παρουσία επισήμων, από τον δήμαρχο κ. Γαληνό, μέχρι και ιερείς που τους βλέπουμε ανερχόμενους στη φωτογραφία. ΓΙΑ την Ιστορία αναφέρουμε ότι τον αγώνα παρακολούθησαν και πάρα πολλά προσφυγόπουλα που με τις κραυγές τους δημιούργησαν ατμόσφαιρα.

Όσον αφορά τους σκόρερς της ελληνικής ομάδας ήταν Γιάννης Αμανατίδης, Νίκος Λυμπερόπουλος και Χλωρός.



ΤΑ ΠΑΛΙΑ θηλυκά μοντέλα της Αθήνας "ξεθάφτηκαν" πρόσφατα από την λησμονιά και τόσο οι επιτυχίες τους, όσο και οι φωτογραφίες τους (αυτές κυρίως) κοσμούν τις σελίδες περιοδικών που ασχολούνται με την Σόου Μπιζ. Ένα απ' αυτά είναι και η ανωτέρω εικονιζόμενη καλλονή, την οποία σας παρουσιάζουμε μαζί με την πληροφορία ότι μοντέλλο και μάλιστα διεθνούς αναγνώρισης υπηρξε και η νέα συνεργάτιδά μας Αλεξάνδρα Δάφνη Ταϊήλορ. **ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ** μ' ενδιαφέρον σε προσεχή μας έκδοση.

Το νέο ανοσιούργημα των αστέρων της πρώτης φοράς αριστεράς (και η άγνοια της λέξης κούφος)

ΔΕΝ ΞΕΡΩ πόση δημοσιότητα δόθηκε ως τώρα στο νέο **ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟ** γεγονός, που έλαβε χώρα, στην χώρα των απαράδεκτων! Ο λόγος για την Ελλάδα μας βέβαια που, κατά την ταπεινή μου γνώμη φαίνεται να την κυβερνούν αριστεροί χειρότεροι από τους δεξιούς δικτάτορες. Με πράξεις και αποφάσεις που θυμίζουν Στάλιν!

ΑΛΛΑ ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή γνωστοποιώντας για όσους τυχόν δεν το πληροφορήθηκαν ότι η για πρώτη φορά αριστερά κυβέρνηση της Ελλάδος, κάποιιοι από τους σημερινούς κυβερνώντες δηλαδή έδωσαν στους υποψηφίους των Επαγγελματικών Λυκείων για εξεταστικό σχολιασμό την παράγραφο από ένα κείμενο του Γιώργου Θεοτοκά (σπουδαίου πολιτικού αρθρογράφου) που είχε δημοσιευθεί πριν πολλά χρόνια. Πρόκειται για ένα κείμενο αληθινά συγκινητικό και διδακτικό με τις παραινέσεις ενός πατέρα προς τον γιου στον οποίο, μεταξύ άλλων λέει:

«Ένας άξιος μαραγκός που κατέχει καλά τη δουλειά του και πιστεύει σ' αυτήν είναι πολύ πιο ολοκληρωμένος και αξιοσέβαστος άνθρωπος από έναν κούφο πρύτανη ή έναν κακό πρωθυπουργό».

ΠΗΡΑΝ λοιπόν οι ΣΥΡΙΖΑίοι την φράση αυτή και σαν μοντέρνοι ΙΕΡΟΣΥΛΟΙ τόλμησαν ν' αντικαταστήσουν τον κακό πρωθυπουργό με κακό επιστήμονα, προφανώς διότι το πρότυπο θα ταίριαζε κουτί στον κ. Τσίπρα. Ας μη το διάλεγαν οι ντενεκέδες, αφού δεν τους άρεσε. Ας διάλεγαν κάτι άλλο πιά βολικό τους. Πως θάδειχναν όμως πως γνωρίζουν αξιόλογα άρθρα, κείμενα κλπ, από τα οποία πετάμε ό,τι δεν μας συμφερει σαν νάναι σκουπίδια!

ΙΕΡΟΣΥΛΙΑ, εκτός από πλαστογραφία χαρακτηρίζω την αλλοίωση του κειμένου, καθότι ο Γιώργος Θεοτοκάς, πέρα από τα αξιοσέβαστα κείμενά του, έχει προ πολλού και τον "τίτλο" του μακαρίτη, που επίσης αξίζει σεβασμού. Σιγά όμως λαμβάνει υπ' όψιν κάτι τέτοια η... πρώτη φορά αριστερά!

ΠΡΟΕΚΥΨΕ ΟΜΩΣ και κάτι άλλο από την αναβίωση των γραφομένων του αιμνήστου Θεοτοκά την αυθεντική παράγραφο του οποίου άκουσα να διαβά-

ζει μια τηλεπαρουσιάστρια που μόλις έφτασε στις λέξεις "...από έναν κούφο πρύτανη", ξαροκατάπτε και εξήγησε στους τηλεθεατές της ότι **κούφο άνθρωπο** θα εννοεί **άνθρωπο κουφό** και πρόκειται για λάθος τονισμό της λέξης.

ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΑ ακούγοντάς την, καθότι η λέξη **κούφος** ΥΠΑΡΧΕΙ, από αρχαιοτάτων χρόνων και μάλιστα ταιριάζει απόλυτα με τα συμφραζόμενα του Θεοτοκά, αφού χαρακτηρίζει τον κάθε ανόητο και άνευ περιεχομένου άνθρωπο. Έστω κι αν έχει κατακτήσει κάποιο αξίωμα, ή τίτλο. **Κούφος** λοιπόν, (εξ ου και κουφότητα και κουφονοία) είναι ο άδειος άνθρωπος, **όπως το κούφωμα**. Ενώ η ακοή του μπορεί να είναι μια χαρά (κι ας τον έχει χαρακτηρίσει κουφό η τηλεπαρουσιάστρια).

Οι πολύ παλαιές συζητήσεις στα σπίτια Μαντουριδιδων

ΜΙΑ ΟΜΩΣ που ο τίτλος αυτής της σελίδος αναφέρεται στον ελεύθερο σχολιασμό **ΠΑΛΑΙΩΝ** και **ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ** συμβάντων, θ' αναφερθώ και στις πολύωρες νυκτερινές συζητήσεις επί διαφόρων θεμάτων που γίνονταν τακτικά (**δεκετίες '60 με αρχές '70**) στο σπίτι του θεατράνθρωπου **Χρυσόστομου Μαντουριδιδη**, ή του αδελφού του **Αντώνη Μαντουριδιδη**, με συμμετοχή των αιμνήστων πλέον, υποπροξένου **Φώτου Σταύρου** και της συζύγου του **Έλενας**, του διανοούμενου **Βαγγέλη Παπαδόπουλου**, του θεατρικού συγγραφέα **Θόδωρου Πατρικαρέα**, του δημοσιογράφου-εκδότη **Λάμπη Πασχαλίδη**, ενίοτε του τότε αρχισυντάκτη **Αγγελου Κούρλιου** και κάποιων ακόμη, Καθώς και του 90χρονου σήμερα **Γρηγόρη Χρονόπουλου**, αλλά και της ντίβας του ερασιτεχνικού μας θεάτρου **Μέλπως Παπαδοπούλου** (συντρόφου του Βαγγέλη) η οποία μπορεί και να διαβεβαιώσει απόλυτα αυτή την αναφορά.

Η ΟΠΟΙΑ γίνεται εξ' αιτίας του γεγονότος ότι στις συζητήσεις αυτές, από τις οποίες ουδέποτε απουσίαζα, αν και κατά πολύ νεώτερος των άλλων συμμετασχόντων ο χαρακτηρισμός κούφος έδινε κι έπαιρνε για τον καθένα "διάσημο" συμπάροικο εκείνης της εποχής, ο οποίος ήταν ανόητος, ή άνευ περιεχομένου. Κι ας ήταν ιατρός, ή και πρόξενος - εκείνης της εποχής λέμε.

ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ το μέλος της παρέας στην οποία συζητήθηκε και μού τάρριξε με τον ισχυρισμό ότι "χρησιμοποίησα ΑΝΥΠΑΡΚΤΕΣ λέξεις" το μόνο που υπόσχομαι, είναι ότι θα φροντίσω να τον φέρω σ' επαφή με την προαναφερθείσα τηλεπαρουσιάστρια. **... ΠΙΣΤΕΥΩ** ότι θάχουν... πολλά να πούν οι δυο τους.