

Γιώργος Αθανασιάδης → Δικηγόρος, Θεατρικός Συγγραφέας → e-mail: [athanasiadis.g@hotmail.com](mailto:athanasiadis.g@hotmail.com)



## ΠΕΡΙ ΝΟΜΩΝ & ΕΛΛΗΝΩΝ ΖΩΗΣ

# Η τρομοκρατία, της βίας, τον φόβο... ώ κοινωνία!

Πρόσφατα όλοι ζήσαμε την οδύνη του φοβερού τρομοκρατικού κτυπήματος στο Μάντσεστερ της Μεγάλης Βρετανίας. Ενας ακόμη κρίκος προστέθηκε στην αλυσίδα της βίας που άρχισε και συνεχίζεται αμείωστη και ακάθεκτη εδώ και λίγα χρόνια, μέσα στα αστικά κέντρα των μεγάλων Ευρωπαϊκών και όχι μόνο πόλεων. Δεκάδες κυριολεκτικά νεαρά παιδιά σκοτώθηκαν ή τραυματίστηκαν σοβαρά ή μή σε μία συναυλία της αγαπημένης τους μούσας. Παιδιά, που άνοιγαν τα φτερά τους να πετάξουν στην ζωή και που τα φτερά αυτά της ζωής κόπικαν επώδυνα και ξαφνικά στα πλαίσια της εξυπηρέτησης των συμφερόντων της όποιας άρχουσας τάξης ή ενός θροποκευτικού φονταμεταλισμού που ως πρόφαση εξυπηρετεί παγκόσμια οικονομικά συμφέροντα.

Πηγές ενέργειας πετρέλαιο, υγραέριο,

πηγές πλούτισμού διεθνών οικονομικών κέντρων σε όχι πλέον και τόσο σκοτεινές και μυστικές συνεδριάσεις αποφασίζουν την διάρεση του κόσμου μας και την ανακαταδιανομή των κερδών τους.

Η τιμωρία των όποιων αντιστάσεων στα σχέδια τους και τις προσδοκίες τους είναι σκληρή και εξελίσσεται πλέον σε ένα παγκόσμιο ακήρυκτο πόλεμο, σε λεπλασίες, γενοκτονίες, καταστροφή, θάνατο, όνειδος και στο κέντρο της σκηνής αυτού του θεάτρου του παραλόγου και του αίματος πρωταγωνιστές αθώα θύματα, παιδιά και απλοί πολίτες. Πειραματόζωα δοκιμής νέας τεχνολογίας όπωλων και καταναλωτές τους τα χειριστήρια όργανα της παγκόσμιας οικονομικής ελίτ. Μια ελίτ που απαρτίζεται από αντιμαχόμενες ομάδες εξουσίας και κυριαρχίας που πολεμά ή μία την άλλη μέχρι την τελική επικράτηση έξω και μακριά από τις δικές τους έδρες.

Ο παραδοσιακός δυτικός κόσμος της

δύναμης και του πολιτισμού απέναντι στον ανερχόμενο οικονομικά ανατολικό ή νότιο κόσμο, με ανύπαρκτες ανοχές και απρόθυμος να δεχτεί το ήδη υπάρχον μοίρασμα της πίπτας επιδιώκει την επιβολή της δικής του κυριαρχίας πάνω στον παγκόσμιο πλούτο του πλανήτη.



Αυτό το έργο κρατάει χρόνια πάνω στη σκηνή του παγκόσμιου θεάτρου και η τραγωδία εξελίσσεται χωρίς τουλάχιστον να διαφαίνεται ή έλευση της τελικής κάθαρσης. Εφιδροί θεατές όλοι εμείς οι πολίτες, εξοικιωμένοι πλέον με την εικόνα της καταστροφής παρακολουθούμε αμύντοι ή και αδιάφοροι τα δρώμενα εφόσον ακόμη δεν έχουν περάσει από τη σκηνή στα έδρανα των θεατών. Η τουλάχιστον έτσι νομίζουμε. Νιώθουμε ασφαλείς καθήμενοι στις τελευταίες σειρές και πολλές φορές προσποιούμεθα ότι δεν ακούμε καλά ή δεν βλέπουμε καλά το τί γίνεται στην εξέλιξη του δράματος γιατί είμαστε λίγο πιο μακριά από τη σκηνή. Ο ιδρώτας και η αγωνία των πρωταγωνιστών δεν μας αγγίζουν και αρχίζει ή «έξις» να λειτουργεί ως «Δευτέρα φύσις» πάνω μας. Τα διαλείμματα συχνά λόγω της μακράς διάρκειας του έργου και η φαινομενική απόσυρση των ηθοποιών από την σκηνή στα παρασκήνια λειτουργεί σαν ανάπauλa στα βαριεστημένα ακούσματα μας και στην ένταση που προκαλεί το έργο. Συνεπώς τίποτα δε φαίνεται να μπορεί να ταράξει την πρεμία μας και την απόλαυση του καφέ ή του ποτού μας στο διάλειμμα της μιζέριας μας. εκτός εάν... Μια έκρηξη στο φουαγιέ του θεάτρου και κάποιοι από του θεα-

τές έφυγαν οριστικά κινητοποιούν το υπόλοιπο φιλοθεάμον κοινό για λίγο μέχρι που να κτυπήσει το κουδούνι για την επανέναρξη της παράστασης. Και μετά σκοτάδι και σιωπή.. Πού και που ο θρόυσθος από κάποια πλαστική σακούλα με ποπ κόρν έρχεται να ταράξει την απόλυτη πουσχία του φιλοθεάμονος κοινού.

Ετσι το έργο μοιάζει σαν κλίση ουσιαστικού σε τέσσερεις πτώσεις ενικού αριθμού στην απλή δημοτική γλώσσα, που όλοι σαν καλοί μαθητές το μάθαμε, το εμπεδώσαμε και ζούμε με αυτό σαν στοιχείο πλέον της καθημερινότητας μας...

**Η τρομοκρατία, της βίας, τον φόβο... ώ κοινωνία!**

Χρειάστηκαν χρόνια αρκετά και ομάδες ειδικών ψυχολόγων και ερευνητών που εργάστηκαν για τους δυνατούς του κόσμου, προκειμένου να προετοιμάσουν τα πλήθι για εκείνα που σχεδίαζαν εδώ και αιώνες και διαρκώς επαναλαμβάνονται στο ρούν της ιστορίας. Η κτηνώδης και θοριώδης πλευρά του ανθρώπινου είδους, καμουφλαρισμένη πίσω από το δόγμα του πολιτισμού παρείχε στη κοινωνία, θέαμα, άρτο, πολιτισμό για την συγκρατεί και να την αποσπάσει τουλάχιστον φαινομενικά από τον πραγματικό θηριώδη χαρακτή-

ρα της που δεν την αποστασιοποιεί και πολύ από τα άγρια ζώα της ζούγκλας στο καθημερινό παιχνίδι της ζωής και του θανάτου για την επιβίωση.

Ολα μπήκαν στην διάθεση των εμπόρων και των δυνατών του κόσμου σαν όπλα για την επίτευξη του τελικού σκοπού. Επειδή ο πολιτισμός και η κουλτούρα, άφοναν πολλά περιθώρια αντίστασης και αντίλογου, εκείνο που φάνηκε να πείθει πιό πολύ τις μάζες ήταν η θροσκεία. Αυτή, πέραν της όποιας καθαρότητας και ανθρώπινης προσάρεσης της εν τούτοις φαίνεται ότι χρησιμοποιούμενη και παρεμπνευόμενη από κατάλληλους κήρυκες αποτελεί ένα θαυμάσιο όπλο, μαζικής καταστροφής. Συνεπώς, απομακρύνοντας τον πολιτισμό και την γνώση που θα μπορούσαν να σταθούν αντίθετο στα κηρύγματα των φονταμενταλιστών, η Βία, ο φόβος, η τρομοκρατία, με τις διάφορες μορφές τους συγκροτούν τη νέα εικόνα της κοινωνίας.

Υποσχέσεις για λαμπρή μεταθανάτια ζωή και αναφορές στη ματαιότητα της επίγειας και του όμορφου κόσμου που μας περιβάλλει, οδηγούν τα χέρια αφελών στο έγκλημα και την καταστροφή. Από την άλλη για την προστασία της κοινωνίας από αυτά τα χέρια, άλλη Βία και τρομοκρατία ασκείται πάνω στον άνθρωπο – πολίτη, αφαιρώντας του στοιχειώδεις ελευθερίες υπό το κράτος του φόβου. Τρομοκρατία πανταχόθεν και ο πολίτης καλείται να επιλέξει εκείνη την τρομοκρατία που θα του εξασφαλίσει πρεμία στην καθημερινότητα της φαιδρότητας του. Ασυνείδητα ή συνείδητα οι καταστάσεις και οι εξελίξεις του δράματος πάνω στη θεατρική σκηνή, οδηγούν τον θεατή, δύος μας στην ασφάλεια του όποιου διαλείμματος για την προσωρινή αποφόρτιση μας και την ελπίδα ότι τίποτα δε θα διακόψει την μακαριότητα της στιγμής..

Εξάλλου πάντα λέμε ότι η φωτιά ακόμη δε πέρασε τον φράκτη του διπλανού μας σπιτιού...

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ  
- ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ**

Australian  
registered Greek  
Lawyer entitled  
to practice Greek Law

Το γραφείο μας σε συνεργασία και με τη Δικηγόρο του Σύνδευ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥΡΙΚΗ (ATHENA TOURIKIS) - SOLICITOR αναλαμβάνουμε την διεκπεραίωση των υποθέσεων σας στην Ελλάδα και την Αυστραλία.

- Θέματα κληρονομιών, αποδοχές, διανομές περιουσιών και σύνταξη διαθηκών στην Ελλάδα και την Αυστραλία.
- Γονικές Παροχές, Θέματα ασφάλισης και συνταξιοδοτικά στην Ελλάδα.
- Τακτοποίηση με συνεργάτες λογιστές στην Ελλάδα των φορολογικών σας θεμάτων

- των - Ελληνική υπηκοότητα και ελληνικά διαθατήρια.
- Κάθε είδους μεταβίβαση ακινήτων, πώληση, αγορά κ.λπ. στην Ελλάδα.
- Πληρεξόσια για την Ελλάδα για οποιοδήποτε θέμα υπάρχει ανάγκη.
- Εκδοση ΑΦΜ, ΑΜΚΑ και κλειδαρίθμου κα-

- θώς και διορισμό φορολογικού αντικλήτου στην Ελλάδα - Υπαγωγή κατοίκων εξωτερικού στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. στην Αθήνα.
- Πλήρης ενημέρωση σχετικά με τα φορολογικά σας θέματα και τις τυχόν οφειλές σας σε σχέση με την περιουσία σας στην Ελλάδα όπου και αν βρίσκεται εκεί

Βρισκόμαστε ΕΔΩ στην Αυστραλία για οποιοδήποτε θέμα σας απασχολεί στην Ελλάδα.

Επικοινωνήστε μαζί μας Tel: 0421 969 172, (02) 9261 3144, e-mail: [athanasiadis.g@hotmail.com](mailto:athanasiadis.g@hotmail.com)

Διεύθυνση: 377-383 Sussex St. (Suite 4, Level 5), SYDNEY, NSW 2000