



ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ

Ο Χίτλερ «μαθητής» τού Κεμάλ, που τον... συμβούλευαν Γερμανοί

Ημέρα Μνήμης για την Γενοκτονία των Ποντίων σήμερα και η εφημερίδα μας έχει ήδη αφιερώσει πολύ χώρο την τρέχουσα βδομάδα γι' αυτό το φρικιαστικό έγκλημα κατά της ανθρωπότητας.

Με την ευκαιρία της σημερινής μαύρης επετείου θα ήθελα να αναφέρω ότι το ναζιστικό κόμμα του Αδόλφου Χίτλερ, από τα πρώτα του βήματα, είχε εκλάβει τις μεθοδεύσεις του τουρκικού κράτους, ως «πρότυπο έμπνευσης».

Το «μοντέλο» του Κεμάλ παρέμενε ενεργό για το ναζιστικό κίνημα στη Γερμανία και μέχρι το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ο Χίτλερ είχε δηλώσει ότι θεωρούσε τον εαυτό του «μαθητή» του Κεμάλ, ενώ η συμβολή του τελευταίου στη διαμόρφωση της ναζιστικής ιδεολογίας διαφαίνεται έντονα και στην ίδια τη ναζιστική βιβλιογραφία.

Ο Κεμάλ και η νέα Τουρκία του 1923 αποτέλεσαν τα πρότυπα του «τέλειου Φύρερ» και των «καλών εθνικών πρακτικών» για τον ναζισμό. Τα μέσα ενημέρωσης του Γ' Ράιχ υπερτόνιζαν το «τουρκικό μο-

ντέλο» και συνεχώς επέμεναν στα «οφέλη» της εθνοκάθαρσης και της γενοκτονίας.

Το ναζιστικό κόμμα του Αδόλφου Χίτλερ, ήδη από τα πρώτα του βήματα, είχε εκλάβει τις μεθοδεύσεις του τουρκικού κράτους, ως πρότυπο έμπνευσης. Το επίσημο ναζιστικό όργανο Völkischer Beobachter (Λαϊκός Παρατηρητής), τον Φεβρουάριο του 1921 τόνιζε με θαυμασμό σε άρθρο με τίτλο «Τουρκία - το Πρότυπο»:

«Το γερμανικό έθνος μία μέρα δεν θα έχει άλλη επιλογή από το να καταφύγει επίσης στις τουρκικές μεθόδους».

Ναζιστική δημοσίευση του 1925 επαινεί το νέο τουρκικό κράτος για την πολιτική «σκούπας» που επέδειξε, η οποία «πέταξε το ελληνικό στοιχείο στη θάλασσα».

Η πλειοψηφία των συγγραφέων του Γ' Ράιχ τονίζει ότι η διπλή εθνοκάθαρση (κατά Ελλήνων και Αρμενίων) ήταν προϋπόθεση για την επιτυχία της νέας Τουρκίας. Χαρακτηριστικό απόφθεγμα δημοσίευσης του ναζιστικού κόμματος: «Μόνο μέσω της εξόντωσης των ελληνικών και αρμενικών φυλών

στη Μικρά Ασία υπήρξε δυνατή η δημιουργία ενός τουρκικού εθνικού κράτους και ο σχηματισμός ενός ατόφιου τουρκικού κοινωνικού σώματος μέσα σε ένα κράτος». Παρεμπιπτόντως, πατέρας του Κεμάλ Ατατούρκ ήταν ο μουσουλμάνος Αλή Ριζά (ή Ριζί) Εφέντι ο οποίος αρχικά δούλευε για λογαριασμό μουσουλμανικών θρησκευτικών ιδρυμάτων, επιθεωρώντας τις φιλανθρωπικές δραστηριότητές τους. Υπνέτησε ως υπολοχαγός εθελοντικής στρατιωτικής μονάδας, κατά τον Ρωσοτουρκικό πόλεμο του 1877-8, και στο τέλος του πολέμου έγινε τελωνειακός υπάλληλος. Ο Αλή Ριζά πέθανε όταν ο Μουσταφά ήταν επτά ετών. Μπέρα του ήταν η Ζουμπεϊντέ Χανούμ, με καταγωγή από την κωμόπολη του Λαγκαδά, της οποίας ο πατέρας ίσως ήταν επιστάτης σε αγρόκτημα, όπως ο αδελφός της.

Ο Ατατούρκ ισχυρίστηκε πως οι πρόγονοί του ήταν Τούρκοι νομάδες (Γιουρούκοι) που είχαν εγκατασταθεί στην περιοχή των Βαλκανίων, ωστόσο δεν υπάρχουν ενδείξεις για κάτι τέτοιο. Αντίθετα, έχει υποστηριχθεί πως κληρονό-

μισε την τουρκική γλώσσα από προγόνους που ήρθαν από την Ανατολία και τα φυσιογνωμικά του χαρακτηριστικά από προγόνους αλβανικής ή σλαβικής καταγωγής. Κάποιες ενδείξεις για το δεύτερο είναι οι εξής: Ο παππούς του Αλή Ριζά είχε το προσωνύμιο «κόκκινος» (ξανθός), ενώ ξανθή με γαλανά μάτια ήταν η μπτέρα του Κεμάλ και ο ίδιος ο Ατατούρκ.

Έχει ωστόσο υποστηριχθεί πως υπήρχαν Τούρκοι μικρασιατικής καταγωγής με ανάλογα χαρακτηριστικά, όμως η αναλογία είναι μεγαλύτερη στους Βαλκάνιους. Άλλο στοιχείο είναι ότι ο Τζεμίλ Μποζόκ, μακρινός ξάδελφος του Κεμάλ και αργότερα υπασπιστής του, είχε παππού αλβανικής καταγωγής, χωρίς όμως να γνωρίζουμε με βεβαιότητα αν η συγγενεία του με τον Κεμάλ ήταν εξ αίματος. Επίσης, ο Τζεμίλ Μποζόκ υποστήριζε πως ήταν συγγενής και της οικογένειας της Ζουμπεϊντέ Χανούμ.

Το μελωδικό ταξίδι στο χθες

Με μεγάλη ικανοποίηση ανακοινώνω σήμερα πως δέκα μέρες πριν το γεγονός, εξαντλήθηκαν τα 400 εισιτήρια για την συναυλία «Ένα μελωδικό ταξίδι στο χθες».

Ευχαριστώ όλους και όλες σας για τη θερμή συμπαράσταση στην προσπάθειά μας, που ελπίζουμε να συγκεντρώσει πολλά χρήματα για το ιερό έργο που παράγει χωρίς τυμπανοκρουσίες ο αγαθός λευίτης, Νεκτάριος Ζορμπαλάς, στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης.

Με ικανοποίηση και -γιατί όχι;- υπερηφάνεια μπορώ να πω ότι σήμανε συναγεμμός στην παροικία όταν ανακοινώσαμε πως «Ο Κόσμος» οργανώνει συναυλία με παλαίμαχους μουσικούς. Εκτός από τα έσοδα της συναυλίας την Κυριακή 28 Μαΐου στην Κυπριακή Κοινότητα, ήδη κάποιιοι γενναιόδωροι συμπάροικοι ήδη έχουν προσφέρει χρηματικά ποσά και δώρα πολλών χιλιάδων δολαρίων για τον ιερό σκοπό της συναυλίας μας. Εκείνο που έχει σημασία για μένα, που υπηρετώ 27 χρόνια σ' αυτό το μετερίζι και έχω ζήσει τις καλές και κακές μέρες της εφημερίδας μας,

είναι πως απολαμβάνω τη νέα εποχή τού «Κόσμου».

Η εφημερίδα μας, που συνεχίζει να καταγράφει την ιστορία της παροικίας μας αντικειμενικά, χωρίς ψέματα και συκοφαντίες, τώρα ασχολείται και με την φιλανθρωπία με πρώτο βήμα το «μελωδικό ταξίδι στο χθες».

Την ώρα που αντίπαλοί μας... κλαίνε και οδύρονται(!) επειδή οι εκατομμυριούχοι συμπάροικοί μας θα πληρώσουν μεγάλο bond για να φιλοξενηθούν σε πολυτελές γηροκομείο επτά αστέρων, εμείς ενδιαφερόμαστε για το φαγητό και άλλες ανάγκες των φτωχών που φροντίζει ο αιδ. π. Νεκτάριος.

Αυτοί θα... κλαίνε επειδή οι ευφυείς πλούσιοι ηλικιωμένοι επέλεξαν να ζουν καλά φιλοξενοούμενοι στη «Βασιλειάδα» και εμείς θα τραγουδάμε για να βοηθήσουμε τους φτωχούς που έχουν ανάγκη ένα πιάτο φαγητό και όχι μόνο κάθε μέρα!

Ανάγωγα

Εγγραψε ο Τάσος Παππάς στην Εφημερίδα των Συντακτών:

«Και έλεγα θα το πουν, δεν θα το πουν, θα το γράψουν, δεν θα το γράψουν. Και, ω του θαύματος. Και το είπαν και το έγραψαν: Η κυβέρνηση έβαλε τον Κασιδιάρη να προκαλέσει επεισόδιο στη Βουλή για να συζητάμε όλοι γι' αυτό και όχι για τα βαριά μέτρα. Τελικώς ο φανατισμός είναι ανίκητος και όταν συνδυάζεται με την επιθετική ηλιθιότητα τότε η επιστήμη σηκώνει τα χέρια ψηλά.»

Καλόο!

Μου χτύπησε η γειτόνισσα να της δώσω λίγο καφέ που της είχε τελειώσει. Φεύγοντας μου λέει:

"Είμαι μόνη δίπλα, εάν θέλεις έλα...".

Σιγά μην πάω, να δεις που βαριέται να τον φτιάξει και θα θέλει να της τον ψήσω εγώ!

Ακόμη ένα:

Σύμφωνα με τη μάνα μου, οι μισοί και πλέον θάνατοι οφείλονται στο ότι οι άνθρωποι δεν τρώνε καλά και οι υπόλοιποι στο γεγονός ότι βγαίνουν έξω λουσμμένοι!