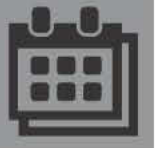


ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ



ΓΕΓΟΝΟΤΑ

1888 - Ο Νικόλα Τέσλα δίνει μία διάλεξη περιγράφοντας τον εξοπλισμό που θα επιτρέψει την αποτελεσματική παραγωγή και χρήση του εναλλασσόμενου ρεύματος για τη μετάδοση ηλεκτρικής ενέργειας σε μεγάλες αποστάσεις.

1920 - Στη Ρώμη, ο Πάπας Βενέδικτος ΙΕ' ανακηρύσσει ως αγία την Ιωάννα της Λωραίνης.

1929 - Στο Χόλυγουντ, απονέμονται τα πρώτα βραβεία Όσκαρ.

1943 - Ολοκαύτωμα: Τερματίζεται η εξέγερση του Γκέτο της Βαρσοβίας.

1963 - Επίσημη επίσκεψη στην Αθήνα πραγματοποιεί ο Γάλλος πρόεδρος Σαρλ ντε Γκωλ.

1966 - Έναρξη της Πολιτιστικής Επανάστασης στην Κίνα.

1974 - Ο Γιόσιπ Μπροζ Τίτο εκλέγεται ισόβιος πρόεδρος της Γιουγκοσλαβίας.

1999 - Η οργάνωση «17 Νοέμβρη» επιτίθεται με ρουκέτα στην οικία του Γερμανού πρεσβευτή στο Χαλάνδρι.

2004 - Ο ορειβάτης Γιώργος Βουτυρόπουλος γίνεται ο πρώτος Έλληνας που φτάνει στην κορυφή των Ιμαλαΐων, στο Έβερεστ.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1905 - Χένρι Φόντα, Αμερικανός ηθοποιός

1947 - Γιώργος Ρωμανός, τραγουδιστής

1948 - Κάτια Δανδουλάκη, ηθοποιός

1949 - Γιώργος Ζήκας, τραγουδοποιός

1951 - Σόφη Ζαννίνου, ηθοποιός

1953 - Αντώνης Φωστιέρης, ποιητής

ΘΑΝΑΤΟΙ

1936 - Λεωνίδας Παρασκευόπουλος, Έλληνας στρατιωτικός

1961 - Ιωάννης Ορφανός, πολιτικός

1970 - Χαράλ. Βασιλειάδης, στιχουργός

1988 - Χαρίλαος Μητρέλιας, νομικός

1988 - Γεώργιος Πυρουνάκης, ιερέας

Κάτια Δανδουλάκη

Η Κάτια Δανδουλάκη (Θεσσαλονίκη 16 Μαΐου 1948-) είναι Ελληνίδα ηθοποιός. Έχει την καταγωγή της από τη Σπεία από την πλευρά του πατέρα της και από τη Μικρά Ασία από την πλευρά της μητέρας της. Τελείωσε τη Σχολή Θεάτρου του Κάρολου Κουν και το London School of Dramatic Art.

Κατά την παραμονή της στο Λονδίνο συνεργάστηκε με το BBC σε τηλεταινίες και ραδιοφωνικές παραγωγές. Από το 1996 ήταν παντρεμένη με τον Μάριο Πλωρίτη (ο οποίος απεβίωσε το 2006), ο οποίος έχει μεταφράσει και προσαρμόσει πολλά θεατρικά έργα στα οποία έχει πρωταγωνιστήσει η ίδια.

Έλαβε μέρος σε πολλές δημοφιλείς ταινίες όπως Παπαφλέσσας το 1971 με τον Δημήτρη Παπαμιχαήλ. Η μεγάλη της επιτυχία όμως, ήρθε το 1977 στην τηλεοπτική σειρά Οι Πανθέοι, από το ομότιτλο μυθιστόρημα του Τάσου Αθανασιάδη, όπου ερμήνευσε το ρόλο της Μάρμωσ Πανθέου, μιας νεαρής συζύγου.

Προηγουμένως είχε πρωταγωνιστήσει στην τηλεοπτική σειρά Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο που είχε γράψει ο Νίκος Καζαντζάκης. Και οι δύο αυτές σειρές μεταδόθηκαν από την ελληνική κρατική τηλεόραση (ΕΡΤ). Ακόμα πήρε μέρος στον Χατζημανουήλ (1984 του Γιάννη Σμαραγδή) μαζί με τους Γιάννη Μόρτζο και Δάνη Κατρανίδη.

Τη δεκαετία του 1990 ο Νίκος Φώσκολος την επέλεξε ως βασική πρωταγωνίστρια στη νέα τηλεοπτική σειρά που ετοιμάζε, τη «Λάμψη». Ο ρόλος της Βίρνας Δράκου της χάρισε ακόμα μεγαλύτερη επιτυχία. Το 1998, μετά από σχεδόν οκτώ χρόνια συνεργασίας, εγκαταλείπει τη Λάμψη και αφοσιώνεται στο θέατρο.

Το 1999 πρωταγωνίστησε στην τηλεοπτική μεταφορά του βιβλίου του Γιάννη Ξανθούλη, Και ύστερα ήρθαν οι μέλισσες, μαζί με το Γιώργο Βογιατζή



για την ΕΤ1 σε σκηνοθεσία του Κώστα Κουτσομήτη. Το 2003 πρωταγωνίστησε και πάλι με το Γιώργο Βογιατζή στην τηλεοπτική σειρά της Μιρέλλας Παπαιοκονόμου, Λένυ.

Από το 2004 έως το 2007 πρωταγωνίστησε στην καθημερινή σειρά της Έλενας Ακρίτα και του Γιώργου Κυρίτη, Βέρα στο δεξί, για το Mega Channel, και από το 2009 έως το 2012 στη σειρά, Η ζωή της άλλης.

Είναι θιασάρχισσα από το 1979. Έχει ανεβάσει πολλές φορές παραστάσεις, υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες του Ζυλ Ντασσέν, όπως τον Γλάρο του Άντον Τσέχωφ. Το 1995 ίδρυσε το δικό της θέατρο, το «Θέατρο Κάτια Δανδουλάκη» στο οποίο ανέβασε πολλές επιτυχημένες παραστάσεις, χαρακτηριστικότερες των οποίων υπήρξαν ο μονόλογος Τζόρνταν και το Master Class όπου υποδύθηκε τη Μαρία Κάλλας. Το 2007 ανέβασε στο θέατρό της, για 2η χρονιά, το θεατρικό έργο της Άγκαθα Κρίστι, Μάρτυρας κατηγορίας. Αυτή την περίοδο πρωταγωνιστεί στο θέατρό της στο έργο «Οι επισκέπτες».

TALK OF THE CITY

Από τον ο Γιώργο Χατζηβασίλη



Όλα πάνε... δεξιά

«Η Ελλάδα έχει αριστερή κυβέρνηση που ασκεί δεξιά πολιτική και εν αναμονή δεξιά αντιπολίτευση» απεφάνθη προσφάτως σημαίνων οικονομικός παράγων, για να συμπληρώσει αμέσως μετά ότι «έχει δηλαδή όλα τα στοιχεία για να πάει μπροστά».

Το ευφυολόγημα δεν απέχει πολύ από την πραγματικότητα. Η κυβέρνηση του κ. Τσίπρα αφού πέρασε από σαράντα κύματα είδε το φως το αληθινό και πλέον ομνύει στη σταθερότητα, δημοσιονομική και πολιτική. Και ευαγγελίζεται βεβαίως την ανάκαμψη, προσβλέποντας στις επενδύσεις, εγχώριες και ξένες.

Είναι επίσης ακριβές ότι επί των ημερών της τα δημόσια οικονομικά ελέγχθηκαν, οι δαπάνες περιορίστηκαν, τα έσοδα επαυξήθηκαν, οι κοινωνικές αντιδράσεις κάμφθηκαν, η λιτότητα έγινε τρόπος ζωής για όλους τους Έλληνες, η οικονομία συνολικά προσαρμόστηκε, οι αξίες εταιρειών, μετοχών και ακινήτων εκλογικεύθηκαν και όλοι πλέον ελπίζουν ότι απ' αυτή τη νέα χαμηλότερη βάση θα εκκινήσει η διαδικασία ανάκαμψης. Η συντηρητικοποίηση της κοινωνίας είναι αλήθεια επίσης ότι ευνοεί στον μέγιστο βαθ-

μό τη διεκδικούσα την εξουσία Νέα Δημοκρατία, επειδή απλούστατα νομιμοποιεί τις σφιχτές φιλελεύθερες επιλογές της. Πράγμα που οδηγεί πολλούς στο συμπέρασμα πως από εδώ και πέρα ό,τι κι αν γίνει η πολιτική σταθερότητα είναι δεδομένη και η κατεύθυνση της χώρας προδιαγεγραμμένη. Αλλά πέραν των ευφυολογημάτων είναι ακριβές ότι η Ελλάδα έπειτα από επτά έτη δημοσιονομικής και διαρθρωτικής αναδιάρθρωσης έχει ανοικτό ένα μεγάλο παράθυρο ευκαιριών.

Αν υποτυπωδώς το πολιτικό σύστημα εγγυηθεί τη σταθερότητα, οι μεγάλες θυσίες του ελληνικού λαού είναι δυνατόν να πιάσουν τόπο, να μην πάνε χαμένες όπως τόσες άλλες φορές.

Γι' αυτό και η ευθύνη είναι μεγάλη, όπως και η ευκαιρία μοναδική. Η νέα οικονομική βάση, που προέκυψε από τη διαχείριση της μεγάλης κρίσης, προσφέρει και τη μεγάλη ευκαιρία ανάδειξης των ανταγωνιστικών και γεωπολιτικών πλεονεκτημάτων της χώρας. Η Ελλάδα σταθεροποιούμενη και επανεναρμόσιμη στο διεθνές οικονομικό σύστημα αποκτά απεριόριστες δυνατότητες. Οι Κινέζοι και οι λοι-

ποί Ασιάτες τη θέλουν αξιόπιστη και σταθερή πύλη της Ευρώπης. Οι Αμερικανοί στρατηγικό σύμμαχο κοντά στις αποσταθεροποιημένες ζώνες της Μέσης Ανατολής και των Βαλκανίων, και οι Ευρωπαίοι ανάχωμα των μεταναστευτικών ρευμάτων από την Αφρική και την Ασία.

Ευνοείται η Ελλάδα από τη θέση της στη Νοτιοανατολική Μεσόγειο και επιπλέον διατηρεί το μοναδικό στην περιοχή πλεονέκτημα να είναι χώρα-μέλος της ευρωζώνης. Αν λοιπόν σταθεροποιηθεί οικονομικά και πολιτικά και μαζί βελτιώσει τα δίκτυα μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας και άλλων ενεργειακών πόρων, εκσυγχρονίσει και καταστήσει αξιόπιστες τις υποδομές των λιμανιών και τις γραμμές των τρένων και προσφέρει φορολογικά κίνητρα εγκατάστασης σε ξένους επενδυτές, τότε θα έχει διαμορφώσει τις προϋποθέσεις να εξελιχθεί σε βάση εφοδιασμού όλης της Ευρώπης.

Υπό τον όρο πάντα βεβαίως ότι το πολιτικό σύστημα θα αποδεχθεί την ευθύνη του απέναντι στις θυσίες του ελληνικού λαού και δεν θα κλωτσήσει κι αυτή την τόσο «ματωμένη» ευκαιρία.

ΤΟ ΒΗΜΑ