

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



ΤΟ ΓΑΜΗΛΙΟ... ΤΣΙΜΠΗΜΑ

Μ' ΑΦΟΡΜΗ το επεισόδιο που δημιουργήκε κατά τη διάρκεια γαμήλιας δεξίωσης σε ελληνικής ιδιοκτησίας αίθουσα δεξιώσεων, γνωστός συμπαρόικος με αρκετές "ιταλικές εμπειρίες", τηλεφώνησε για να σχολιάσει το γεγονός που έγινε "είδηση" στα αυστραλιανά ραδιόφωνα. Κι' ίσως σήμερα προωληθεί και από τον Τύπο, με περισσότερες λεπτομέρειες.

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ, για όσους δεν το έχουν πληροφορηθεί είναι ο ξυλοδαρμός από ομάδα καλεσμένων, ίσως και συγγενών, που εθίγησαν ενός ατόμου που τόλμησε να τσιμπήσει τα οπίσθια μιας κυρίας.

ΠΟΛΛΑ για τα οπίσθια αναφέρονται τελευταία, αλλά τι κάνουμε αφού απασχολούν την επικαιρότητα. Πάντως ο δράστης, στο τελεταίο συμβαν πρέπει να έχει ιταλική καταγωγή και, σύμφωνα με τον συμπατριώτη μας σχολιαστή, αυτό που έκανε "συνηθίζεται πολύ στην Ιταλία" και το έχει δει ο ίδιος..

ΔΗΛΑΔΗ ακόμη και στο δρόμο αντί οι φλερτάκηδες να περιορίζονται σ' ένα κομπλιμέντο απλώνουν το χεράκι. Κατά προτίμηση μάλιστα προς τα οπίσθια που δεν επιτηρούνται. Κι εξασφαλίζουν και... αθωότητα αν υπάρχουν κι άλλοι δίπλα στον εφασία, οπότε τρέχα γύρευε ποιός απ' όλους... τσίμπησε.

ΕΜΕΙΣ ΚΙ ΟΣΑ (ΔΕΝ) ΞΕΡΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΓΚΕΦΑΛΟ ΜΑΣ

Πολύ ενδιαφέρουσα, η διάλεξη για τον εγκέφαλό μας, λόγω των προβληματισμών που δημιούργησε, αλλά και αρκετά ευχάριστη από τις χιουμοριστικές αναφορές με τις οποίες φρόντισε να την διανθίσει ο ομιλητής Δρ. Γιώργος Παξινός, που διεκδικεί τον τίτλο του πτιό πολυβραβευμένου ομογενούς επιστήμονος. Τίτλος της διαλέξεως του που δόθηκε την περασμένη Παρασκευή στην Κυπριακή "Εγκέφαλος και Νους: ποιός είναι η μαριονέτα και ποιός ο Μαριονετοπαίκτης", που ας μου επιτραπεί αν τον απλοποιήσω μεταφράζοντας το ερώτημα στο εάν κυβερνά ο εγκέφαλος τις σκέψεις και τα θέλω μας, ή αν όλα αυτά κυβερνούν τον εγκέφαλο. Η απάντησή ίσως να μην είναι στα μέτρα μας. Εν τούτοις **σε προσεχή έκδοση του "Κόσμου" θα παρουσιαστεί** τόσο το περιεχόμενο της διαλέξεως όσο και ωρισμένα από τα σχόλια που δημιούργησε, με τον πτιό απλό τρόπο ώστε ν' αντιληφθούμε όλοι όσα πρέπει.

ΔΕΞΙΑ ο Δρ. Παξινός και **ΚΑΤΩ** με φίλους και μέλη της ΕΕΛΚΑ που διοργάνωσε την διάλεξη



Γιάννη μας νάσαι καλά να γλεντάς τη γειτονιά

Ε, ΡΕ ΓΛΕΝΤΙΑ, για όσους ακούσαμε "ζωντανά" τον Βαρουφάκη να συζητά με τους παρουσιαστές της εκπομπής του αθηναϊκού καναλιού που τον φιλοξένησε πρόσφατα. Ζηλευτή και πάλι η ευφράδειά του και η ικανότητά του να σκεπάζει με τις ωφέλιμες θεωρίες του, τις επιζήμιες πράξεις του.

ΑΝ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ήσαν όπως τα έλεγε θα έπρεπε ο ελληνικός λαός να του στήσει ανδριάντα. Σαν έναν από τους σπουδαιότερους ήρωες του Αλβανικού Μετώπου. Το οποίο και ο ίδιος επικαλέστηκε για να δείξει ότι ο "αγώνας" του ήταν όπως το ΟΧΙ του Μεταξά και την ηρωική αντιμετώπιση της ιταλικής εισβολής, άσχετα αν στη συνέχεια επήλθε η παράδοση στους Γερμανούς και η γερμανική κατοχή!

ΓΙΑ ΤΑ 80 - 90 δισεκατομμύρια ευρώ που φορτώθηκε η Ελλάδα, δηλαδή ο ελληνικός λαός κατά τις την εξάμηνη διαπραγματεύση του κ. Βαρουφάκη με τους εταίρους που πίστευε ότι θα τους αναγκάσει να τον υπακούσουν... ούτε ν' ακούσει ήθελε. Έσουρε μπόλικά έναντιον της του Προγράμματος Θεσσαλονίκης (ο Θεός να το κάνει) και του ίδιου του Τσίπρα αποφεύγοντας να τον χαρακτηρίσει, αλλά "ζωγραφίζοντάς" τον, σαν ψεύτη και σαν ανίκανο (κάτι που το πιστεύουν βέβαια και άλλοι πολλοί...)

ΤΟ ΠΙΟ ΩΡΑΙΟ όμως ήταν το σχόλιο τού Γιάννη για την Θεωρία των Παιγνίων, την οποία

μας παρουσίασε τότε που ήταν Υπουργός της Οικονομίας της Ελλάδος (ας όψεται ο Παπαδάκης του Αντένα, που τον καλούσε συνεχώς κι έκανε τον ανίδεο Τσίπρα να τον θαυμάζει). Περιληπτικά ανέφερε ότι η Θεωρία των Παιγνίων... επαληθεύεται θεωρητικά, αλλά όχι στην πράξη!!!

ΟΠΟΤΕ ο καθένας μπορεί ν' αναρωτηθεί: **Τότε γιατί ρε... ήρωα τού Αλβανικού Μετώπου εισήγαγες αυτή τη θεωρία; Και μάλιστα ως όπλο, στις διαπραγματεύσεις σου με τους Ευρωπαίους, αποφέροντας το "κέρδος" ενός ακόμη πέους - στα καπούλια της Ελληνικής Οικονομίας.**

Η Γιουροβίζιον, εμείς και η οπίσθια κόντρα με τους Αυστραλούς

Γ' ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ την πατήσαμε πανηγυρικά με την εκπροσώπησή μας στην Γιουροβίζιον. Κι' αυτό που, κατα την γνώμη μου, αφήρεσε αντί να προσθέσει βαθμούς και ψήφους στην ερμηνεία τού This Is Love, από την χαριτωμένη Demy, ήταν η ανυπόφορη χορογραφία (ο Θεός να την κάνει) που την συνόδευε. Αναγκάζοντάς μας να βλέπουμε δυό μπεχληβάνηδες να κάνουν ότι χορεύουν παριστάνοντας και τ' αγάλματα, με άγαρπες κινήσεις. Σίγουρα θα είμασταν δυο - τρεις θέσεις καλλίτερα χωρίς αυτούς.

ΣΤΟ ΜΕΤΑΕΥ έχουν εξοργιστεί οι Αυστραλοί, από την ευρωπαϊκή ανευθυνότητα στον σχολιασμό του περιστατικού με τον ΟΥΚΡΑΝΟ επιδειξία, που ανέβηκε στη σκηνή και έδειξε τα γυμνά του οπίσθια, τυλιγμένος προηγούμενος με την αυστραλιανή σημαία!

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ αυτό κάμποιοι ευρωπαίοι συνάδελφοι το χαρακτήρισαν αυστραλιανής προέλευσης κι' αντί να ζητήσουν συγγνώμη για την απαράδεκτη χρήση του ευρωπαϊκού επιδειξία συνέστησαν στην Αυστραλία καλλίτερη συμπεριφορά διαφορετικά δεν θα σας ξανακαλέσουμε για συμμετοχή στο Γιουροβίζιον.

Ή ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΗ απάντηση ήταν: "Συγχαρητήρια για την δημοσιογραφική σας... έρευνα"!

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ειλκρινά θλιμένο από το άγγελμα θανάτου τού αξιαγάπητου συμπαρόικου Παναγιώτη Χρονοπούλου, που μόνο φιλικά αισθήματα ενέπνευσε η καλωσύνη και η κοινωνική προσφορά του, θα ήθελα να προστεθούν και τα δικά μου ειλκρινή συλλυπητήρια προς την βαρυνεπούσα οικογένειά του. Και προς τον στενό κύκλο των φίλων του, που θρηνούν. Ευχόμενος την εξ' Ύψους παρηγορία.

Ας είναι 'λαφρύ το χόμα που θα σε σκεπάσει, εδώ στη δεύτερη πατρίδα σου αλησμόνητε Παναγιώτη.