



Το μπουζούκι είναι ελληνικότητα. Παράγεται από το Ιόνιο πέλαγος και είναι συγγενής του μαντολίνου. Είναι γεννημένο από την ίδια μάνα όπως το μαντολίνο, από τον ίδιο πατέρα όπως το μαντολίνο, στο ίδιο μαιευτήριο όπως το μαντολίνο, αλλά ο νονός έκανε λάθος και αντί να το πει μες στα μαντολινοειδή το βγάλε μπουζούκι γιατί ήτανε να πούμε σουφρας, σουρωμένος, τυφλά ήτανε. Προπολεμικά μ' έστειλε ο πατέρας μου και του 'παιρνα χορδές για μαντόλα. Γιατί έπαιζε ο πατέρας μου μπουζούκι και ο παππούς μου. Μαντόλα είναι το μεγάλο μαντολίνο. Το μπουζούκι είναι στην οικογένεια του μαντολίνου και αυτοί που λένε ότι έρχεται από την Τουρκία είναι κοροίδα.

Γιώργος Ζαμπέτας

(Απόσπασμα από το βιβλίο της Κατερίνας Γ. Ζαμπέτα: Γιώργος Ζαμπέτας, Βαθιά στη θάλασσα θα πέσω.... Εκδόσεις Άγκυρα)



Στα γραφεία του Κόσμου (από αριστερά) Ο Χρήστος Παξινός, η Πόλα Πανιάρas, η Κατερίνα Γ. Ζαμπέτα και ο σύζυγος της Βαγγέλης Γαβριελάτος.



«Ανοίχτε ρε τις πόρτες να μπει ο κόσμος μέσα να γουστάρει...»

Η Κατερίνα Γ. Ζαμπέτα μιλάει για τον πατέρα της και την συναυλία που θα γίνει στην Αθήνα

Την συναντήσαμε στα γραφεία του Κόσμου που μας μίλησε με μεγάλη αγάπη για τον πατέρα της, τον θρυλικό λαϊκό συνθέτη και σολίστα του μπουζουκιού, Γιώργο Ζαμπέτα. Μας μίλησε για την συγκίνηση και την περηφάνεια που αισθάνθηκε όταν έμαθε ότι μια ωραία παρέα ομογενών, η Χορωδία Ορφείας είχε αποφασίσει να τιμήσει τον πατέρα της και την προσκαλούσε στο Σίδνεϊ. Οι ιστορίες από τη ζωή του λαϊκού συνθέτη που έγραψε εκατοντάδες τραγούδια που λατρεύτηκαν και συνεχίζουν να λατρεύονται είναι ατέλειωτες. Η συνέντευξη θα μπορούσε να διαρκέσει για μήνες. Σήμερα, μια εβδομάδα και κάτι πριν την συναυλία της Χορωδίας Ορφείας δημοσιεύουμε ένα μέρος όσων μας είπε η Κατερίνα Γ. Ζαμπέτα και σε προσεχή έκδοση θα ακολουθήσουν περισσότερα. Να τονίσουμε ότι με δική της πρόταση και την ομόφωνη αποδοχή της «παρέας του Ορφεία» όλα τα έσοδα της συναυλίας που θα γίνει την Κυριακή 19 Μαΐου στις 7μμ στην Κυπριακή Κοινότητα θα διατεθούν στο «Χαμόγελο του Παιδιού». «Ανοίχτε ρε τις πόρτες να μπει ο κόσμος μέσα να γουστάρει...» Λόγια του Ζαμπέτα στην τελευταία συναυλία στο Ολυμπιακό στάδιο όπου όλοι οι συνάδελφοι του και χιλιάδες Έλληνες που αγάπησαν τα τραγούδια του τον αποθέωσαν. Άνοιγε τις πόρτες και τις καρδιές των ανθρώπων ο Ζαμπέτας όσο ζούσε, και θα τις ανοίγει για πάντα με τα τραγούδια του....

Ο ΖΑΜΠΕΤΑΣ ΣΤΟ ΣΙΔΝΕΪ

Ο πατέρας μου έχει έρθει στο Σίδνεϊ το 1976. Αγαπούσε πάρα πολύ την ομογένεια. Τόνισε είχε τιμήσει η ομογένεια. Έλεγε « Η ομογένεια με τιμά δέκα φορές παραπάνω από ότι η Ελλάδα». Έτσι και εγώ βρέθηκα τώρα εδώ μετά από πρόσκληση που μου έκανε η παρέα του Ορφεία για το αφιέρωμα στον πατέρα μου Γιώργο Ζαμπέτα. Συγκινήθηκα από αυτήν την πρόσκληση. Το σκέφτηκα πολύ γιατί είναι μακρινό ταξίδι αλλά λέω αφού είναι για τον πατέρα μου που είχε περάσει τόσο ωραία στο Σίδνεϊ και τη Μελβούρνη, είπα ας πάω... νιώθω πολύ περήφανη όταν τιμούν τον πατέρα μου. Την πρόσκληση μου την έκαναν ο κ. Βουτσινάς, ο Χρήστος Παξινός, ο Δημήτρης Κουτρουμάνης, η κα Πόλλα, όλη η ομάδα...

ΕΝΑΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΣ ΠΑΤΕΡΑΣ

Ο Ζαμπέτας ήταν ένας πολύ ευαίσθητος πατέρας. Μας

αγαπούσε πάρα πολύ. Ήταν οικογενειάρχης. Αγαπούσε την οικογένεια του μα πάνω απ' όλα αγαπούσε τη δουλειά του. Αυτό που έκανε και το έκανε με πολύ μεράκι, κι αγαπούσε πάρα πολύ το μπουζούκι του. Το μπουζούκι, μας έλεγε, « είναι ο θεός μου. Με αυτό μεγάλωσα, με αυτό κοιμήθηκα, αυτό μου έπαιρνε τις λύπες, μου έφερνε τις χαρές. Με αυτό ταξίδεψε σε όλο τον κόσμο, στα πέρατα της γης.» Ο Ζαμπέτας ήταν πατέρας και δημιουργός ταυτόχρονα. Δούλευε και έκανε πρόβες ή δημιουργούσε μέσα στο σπίτι. Όλα αυτά τα τραγούδια που εσείς ακούτε και σας αρέσουν εγώ τα βίωσα εν τη γενέσει τους. Μεγάλωνα με ένα πατέρα που δούλευε μέρα νύχτα και μέσα στο σπίτι και έξω από αυτό. Έχω ταξιδέψει μαζί του στην Αγγλία, στη Γερμανία, στη Γαλλία, στο Βέλγιο. Είχαμε μείνει στο Βέλγιο, στην Αμβέρσα. Πήγε πρώτα, βρήκε σπίτι και μετά πήγε η μητέρα μου με τα τρία παιδιά. Μείνανε ένα εξάμηνο αλλά αρρώστησε ο αδερφός μου, δεν το σήκωσε το κλίμα, και γυρίσαμε πίσω.

ΤΟΝ ΛΑΤΡΕΥΑΝ ΟΛΟΙ, ΚΑΙ Ο ΛΑΟΣ ΚΑΙ ΟΙ «ΜΕΓΑΛΟΙ»

Ο Ζαμπέτας έχει κάνει 150 ταινίες του καλού ελληνικού κινηματογράφου. Σε αυτές τις ταινίες δεν πληρώνονταν άλλα τις έκανε για διαφημιστικούς λόγους. Τότε δεν υπήρχε τηλεόραση. Και σήμερα τα παιδιά τον Ζαμπέτα αρχίζουν να τον γνωρίζουν πρώτα μέσα από τις ελληνικές ταινίες. Στο σπίτι ερχόταν όλοι οι μεγάλοι σικουργοί, ο Χαράλαμπος Βασιλειάδης, ο Ξενοφώντας Φυλέρης, ο Δημήτρης Χριστοδούλου, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος, ο Μάνος Ελευθερίου... Ερχόνταν όλοι οι ηθοποιοί που έκαναν μαζί του τραγούδια για τον ελληνικό κινηματογράφο. Θα αναφέρω τον Παπαμιχαήλ, την Βουγιουκλάκη... Ο πατέρας μου έχει αναδείξει πάρα πολλούς τραγουδιστές, τον Πάνο Τζανετή, τη Βικυ Μοσχολιού, τον Τόλη Βοσκόπουλο, τον Δημήτρη Κόκωτα, τον Δημήτρη Μητροπάνο, την Μανταλένα, τη Μαρινέ-

λα, πάρα πολλοί έκαναν πρόθετες κι είχε Μανού Χατζηπαπαδόπουλου... Μην 1 Μαΐου τον Ζιλ Ντιν για την ταινία έπαιξε όλη ήταν εκεί, δε βασιλίσσες και όταν τελεί ανέβηκε τα τσα τους σε για να είμαι Χατζιδάκις τζει με την Νστη Γενεύη, μεγάλος συνο πατέρας μμω εκεί ποχαρά, περίφκή.

«ΤΗΣ ΓΙΑΤΡΗΣ»

Μεγάλωσε ο πούς μου π στο μπαρμπαλάτες. Του δ τα έδινες π τσάκι, ότι μ συνάθροισπ ρευτούν αλ τους. Το μπ εκεί γεννήθ γωνία. Ο π πάππους μ νο. Ήταν κρ τίποτα ο πα ξεκινήσει ν απαγορευμέ κι ήτανε αν αρέσανε πο μου. Όταν έ μπουζούκι, βάζε το μπο σε ο παππο Του έλεγε, μ είναι για σέ σε, το αγαπ χρόνια δεν

