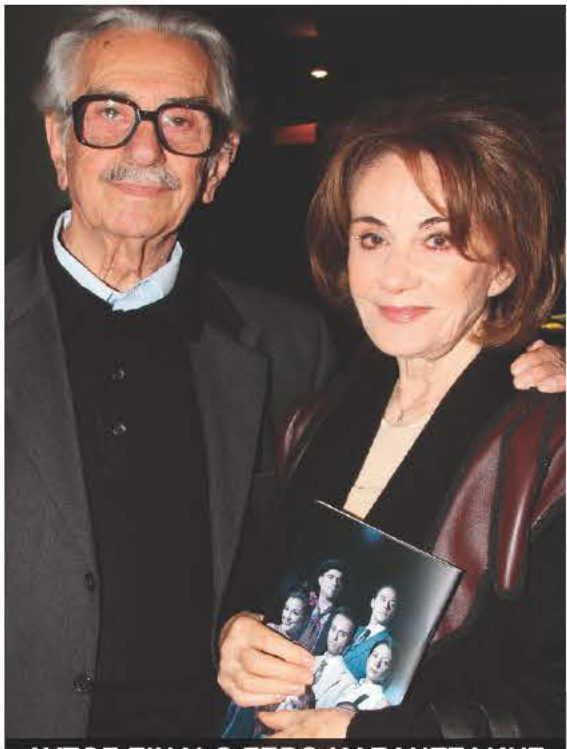


Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΕΡΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

Ο παραπλεύρως αναφερόμενος Στέφανος Ληναίος είναι πασίγνωστος για τους ώριμους φίλους του ελληνικού θεάτρου και κινηματογράφου. Έπαιξε σε 100 ταινίες και δεκάδες θεατρικά έργα αρχίζοντας από το 1952 και ως το 2012 τον βλέπουμε στη σκηνή αθηναϊκού θεάτρου.

Γεννημένος στη Μεσσηνία το 1928 (89 ετών σήμερα) με μυτιληναϊκή καταγωγή την οποία μαρτυρά και το πραγματικό του όνομα που ήταν **Διονύσιος Μυτιληναίος**.

Παντρεμένος με την επίσης πασίγνωστη ηθοποιό **Έλλη Φωτίου** αποτελούν ίσως το πιό υποδειγματικό ζευγάρι στο χώρο τους (έχουν αποκτήσει και δύο παιδιά) ζώντας μαζί επί 54 συνεχή χρόνια. ΑΝΩΤΕΡΩ το ζευγάρι όπως είναι σήμερα, στο φουαγιέ του αθηναϊκού θεάτρου όπου προσήλθαν για την πρεμιέρα



ΑΝΕΒΗΚΕ 3 ΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΔΝΕΥ

Η Έλλη Φωτίου και ο Στέφανος Ληναίος, στα νειάτα τους στο διαφημιστικό πόστερ της ταινίας **ΜΙΑΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ ΝΕΙΑΤΑ**. Έργο που παρουσιάστηκε στο Σύνδνεϋ τρεις φορές, από ντόπια θεατρικά συγκροτήματα. Πρώτη το 1968 από θίασο της Μυτιληναϊκής Αδελφότητας (με συμμετοχή Τάκη και Χαρίκλειας Καλδή) Δεύτερη το 1974 από Φοιτητές του Πανεπιστημίου Σύνδνεϋ με συμμετοχή της Μαίρης Κωστακίδη και Τρίτη φορά από την Ερασιτεχνική Σκηνή Μπέλμορ στο θέατρο της εκκλησίας "Αγίων Πάντων", με συμμετοχή του Μιχάλη Γαρυφαλάκη.

Δεν υπάρχει ένας ζωντανός που τίποτα δε φοβάται, δεν ελπίζει κι είναι λεύτερος

ΜΠΟΡΕΙ να θεωρηθεί και θράσος και βλαστήμια ότι τολμήσω να γράψω παρακάτω. Γι' αυτό οφείλω να δηλώσω από την αρχή πως όταν πριν απο δεκαετίες διάβαζα λάιμαργα το ένα μετά το άλλο τα βιβλία του Νίκου Καζαντζάκη, απολαμβάνοντας τις αφηγήσεις του, και μαθαίνοντας απ' αυτές, έλεγα στους φίλους μου ότι σχεδόν σε κάθε παράγραφο κάποια από τα λόγια και συμπεράσματα τού συγγραφέα χτυπούσαν σαν γροθιά τη δική μου σκέψη. Καταφέρνοντας να την διαμορφώνουν κι ακόμα να την οδηγούν σε μονοπάτια, που της ήταν άγνωστα ως τότε.

ΣΤΟΝ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ όμως και στην απόφαση να εκφράσω την άποψή μου για μιά από τις πιό "διάσημες" φράσεις (ή απόφθεγμα) του, οδηγήθηκα από το αθηναϊκό ρεπορτάζ που προαναγγέλει



Πολλά από τα γυρίσματα έχουν γίνει στην Κρήτη ΣΤΗ ΦΩΤΟ οι περισσότεροι των συνετελεστών της ταινίας

την φετεινή έναρξη των προβολών της νέας ταινίας "Νίκος Καζαντζάκης". Ένα αφιέρωμα στον μεγάλο Κρητικό συγγραφέα για τα 60 χρόνια από το θάνατό του, γεγονός που ανακηρύσσει το 2017 σε "Έτος Καζαντζάκη"!

ΘΑ ΜΑΣ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ... ΤΟΥΡΚΙΚΑ

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ για μια ταινία τα γυρίσματα της οποίας έχουν σχεδόν ολοκληρωθεί και αποτελεί συμπαραγωγή τεσσάρων ευρωπαϊκών χωρών, συμπεριλαμβανομένης της Γαλλίας και της Γερμανίας, πέραν της Ελλάδος.

Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ και σκηνοθέτης αυτού του έργου, το οποίο πιθανώς να συμπεριληφθεί στα όσα μας έρθουν με το επόμενο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου, είναι ο **Γιάννης** (με δύο νν) **Σμαραγδής**, που γνωρίσαμε σε προηγούμενο Φ.Ε.Κ. από την ταινία του "**Ο Θεός αγαπάει το χαβιάρι**" - God loves caviar. Μπορεί και Αλάχ.. νταλγκάς, χαβιάρ. Έτσι για να... συνθησίουμε και τα τουρκικά που πάνε να επαναφέρουν στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ του ΣΥΡΙΖΑ τα υπουργεία! Διδάσκοντας ότι οι Έλληνες κατέσφαξαν τους Τούρκους της Σμύρνης και πως η Κωνσταντινούπολη πρέπει πλέον ν' αποκαλείται Ισταμπούλ!

ΑΦΗΝΟΝΤΑΣ όμως την ταινία για το χαβιάρι, που κάποιοι την θαύμασαν, ενώ κάποιοι άλλοι χαρακτήρισαν πολλά σημεία της γελοία, επανερχόμεθα στον Καζαντζάκη του Γιάννη Σμαραγδή τον οποίο προ καιρού είδα σε ελληνικό κανάλι, να υποδέχεται τον κ. Τσίπρα στην Κρήτη αφιερώνον-

τας με ύμνους κι αυτοσχέδια ποιήματα με πολύ γλύψιμο. Τόσο πολύ που σ' έκανε να βλέπεις ότι είναι πολλά και τα λεφτά της κρατικής ενίσχυσης για το νέο έργο του κ. Σμαραγδή

ΚΑΤΑ ΤΑ ΑΛΛΑ βλέπουμε πως όλοι οι ρόλοι έχουν ανατεθεί σε εξαιρετικούς Έλληνες ηθοποιούς. Συγκεκριμένα Καζαντζάκης της ταινίας στα χρόνια της ακμής του είναι ο **Οδυσσεύς Παπασπηλιόπουλος**, στα παιδικά του χρόνια ο 8χρονος Ηρακλήτης **Αλέξανδρο Καμπαξής**, ο οποίος έχει ήδη κάνει τα πρώτα του βήματα στον χώρο του θεάματος και ο σπουδαίος πρωταγωνιστής και σεμνός άνθρωπος **Στέφανος Ληναίος**, για τον οποίο γράφουμε ολίγα παραπλεύρως, που υποδύεται τον Καζαντζάκη στην ώριμη ηλικία του.

ΠΑΙΖΟΥΝ ακόμη: στον ρόλο της Ελένης Καζαντζάκη η Μαρίνα Καλογήρου, στον ρόλο της Μητέρας του Καζαντζάκη η κατέχουσα τρία βραβεία Χορν Μαρία Σκουλά. Στον ρόλο του Πατέρα του Καζαντζάκη ο Αργύρης Ξάφης. Την Μελίνα Μερκούρη υποδύεται η Ζέτα Δούκα, τον Καθηγητή Θεολογίας ο Πάνος Σκουρόλιακος, τον Καθηγητή Φυσικής ο Ηλίας Λογοθέτης, την Χαροκαμένη Κρητική η Έρση Μαλικένζου -και πολλοί άλλοι. Καθώς και ο μακαρίτης πλέον Στάθης Ψάλτης εντελώς μεταμορφωμένος, στο ρόλο του Ιερωμένου.

ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ ΘΡΑΣΟΥΣ

ΕΧΩ ΚΑΛΥΨΕΙ όλο σχεδόν τον προσφερόμενο χώρο χωρίς ακόμη ν' αναφερθώ στον τίτλο του σημερινού σημειώματος που μας παραπέμπει στο πασίγνωστο απόφθεγμα του Καζαντζάκη "**Δεν ελπίζω τίποτα, δεν φοβάμαι τίποτα είμαι λεύτερος**" που μάλλον διατυπώθηκε πιό περιφραστικά, αλλά έτσι είναι γνωστό σε όλους. Γεγονός που με κάνει να μη το παραδέχομαι και να μου λένε: **Ποιός είσαι εσύ και ποιός σε ρώτησε;** ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Μήπως και για τα τόσα άλλα που έχω γράψει με ρώτησε κανείς;

ΟΦΕΙΛΩ ωστόσο να εκφράσω την πεποίθησή μου πως αυτός που δεν ελπίζει τίποτα, δεν φοβάται τίποτα (τίποτα λέμε) και είναι και λεύτερος (ενώ λεύτερος απ' όλα ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ! Άρα όλα αυτά μόνο ένας πεθαμένος (ίσως κι ένας απόλυτα σαλεμένος) μπορεί να τα... ισχυριστεί! Κανονικός και ζωντανός ΟΥΔΕΙΣ. Αφού ακόμη και οι ισχυρότεροι από κάπου εξαρτώνται (άρα δεν είναι ελεύθεροι) και κάτι φοβούνται και παρακαλούν να μη συμβεί.'

ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ εκ μέρους στελεχών της Ένωσης Φίλων του Καζαντζάκη **δεκτές**. Αλλά ας μη νομίστουμε ούτε στιγμή ότι δεν αναγνωρίζω το ΥΨΟΣ ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ, του φιλοσόφου ακόμη και πολιτικού (ίσως γι' αυτό στερημένου από το Νόμπελ που πήραν κατώτεροί του. Του συγγραφέα και ποιητή (μέχρι το θεατρικό του ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΟΛΟΜΒΟΣ έχω διαβάσει) γνωρίζοντας (όπως όλοι γνωρίζουν) ότι τα έργα έχουν μεταφραστεί στις περισσότερες ξένες γλώσσες από κάθε άλλον Έλληνα συγγραφέα.