

Γιώργος Αθανασιάδης → Δικηγόρος, Θεατρικός Συγγραφέας → e-mail: athanasiadis.g@hotmail.com

ΠΕΡΙ ΝΟΜΩΝ & ΕΛΛΗΝΩΝ ΖΩΗΣ



Ο κόσμος λάμπει σαν ένα αστέρι

Ο κόσμος λάμπει σαν ένα αστέρι,
βουνά και κάμποι, δένδρα, νερά,
γιορτάζουν πάλι, καθώς προβάλλει
το καλοκαίρι. Θεού χαρά!
Φωνούλες γέλια φέρνει τ' αγέρι
μέσ' απ' τ' αμπέλια τα καρπερά.
Παιδιά αγγελούδια ψέλνουν τραγούδια
στο καλοκαίρι. Θεού χαρά!

Την ώρα τούτη σκορπά ένα χέρι
χάδια και πλούτη, κι η γη φορά,
σαν μια πορφύρα. Ζωής πλημμύρα
το καλοκαίρι. Θεού χαρά!

Η φύσις πέρα ω! νέοι και γέροι,
σα μια μπιέρα μας καρτερά.
Η φύσις όλη σαν περιβόλι
το καλοκαίρι. Θεού χαρά!

Κωστής Παλαμιάς

Δεν υπάρχουν καλύτεροι στίχοι, δεν έχει γραφεί κάτι καλύτερο, έτσι σε τρεις απλές στροφές να περιγράψει το καλοκαίρι.. να περιγράψει τη πατρίδα μου την Ελλάδα. Αυτούς τους απλούς στίχους που μικρά παιδιά μαθαίναμε στο δημοτικό σχολείο, αυτούς τους απλούς στίχους που τώρα διαβάζοντας ή θυμούμενος συλλαμβάνω εαυτόν αναβλύζοντα δακρύων, όπως θά έλεγε κάποιος χρησιμοποιώντας την ρομαντική μας καθαρεύουσα. Μια γλώσσα τόσο όμορφη και τόσο απλή, η οποία όμως στη πορεία επεβλήθη μετά τη «βίαιη» αποβολή της καθαρεύουσας ενώ τίποτα απολύτως δεν εμπόδιζε την παράλληλη συνύπαρξη τους. Η δόθεν πρόοδος, που κατά τα άλλα επέφερε και επιφέρει στις μέρες μας, στην Ελλάδα, τον απόλυτο σκοταδισμό και τον μεσαίωνα με πολιτικές αντιεργατικές, που πνίγουν κυριολεκτικά τη μεγάλη πτωχή πλειοψηφία του λαού, εκφράστηκε μέσα από την κατάρτιση της καθαρεύουσας και τη βίαιη επιβολή της προοδευτικής δημοτικής. Ο Φεβρουάριος έγινε Φλεβάρης, ο Ιανουάριος έγινε Γενάρης και οι Ιούνιος και Ιούλιος έγιναν τα κακόχη Ιούνης και Ιούλης... που ούτε οι πιά απαίδευτοι ορεσίβιοι χωρικοί δεν τους αποκαλούν έτσι άντε να τους αποκαλέσουν Θεριστή και Αλωνάρη, λόγω των αγροτικών εργασιών. Τέλος πάντων, ας κλείσει εδώ η αναφορά στο γλωσσικό, γιατί αναμοχλεύει παλιές μνήμες και θέματα που έληξαν οριστικά. Το μόνο που θέλω να πω είναι ότι οι «σοφοί» καθηγητάδες των Πανεπιστημίων, έκαναν λεξικά και γραμματικές για τη δημοτική, επιβάλλοντας πάλι με τον ίδιο φασιστικό τρόπο όπως οι προκάτοχοι τους της καθαρεύουσας, ανόπτους και ακατανόπτους γραμματικούς κανόνες, που ταλαιπωρούν όποιον θέλει να μάθει Ελληνικά ή ν' ασχοληθεί με τη γλώσσα. Βέβαια τα κομματικά και οικονομικά συμφέροντα φαντάζομαι πρέπει να ήταν πολύ μεγάλα,



ώστε κανείς να μη δίνει σημασία στο αυτονόητο. Οι δηλαδή η γλώσσα είναι ένας ζωντανός οργανισμός που εξελίσσεται και δε μπαίνει σε καλούπια που ορίζονται από τα οικονομικά συμφέροντα των όποιων συγγραφέων γραμματικής. Θα μιλάμε και θα γράφουμε όπως μας αρέσει, διότι εκείνο το οποίο έχει σημασία είναι το τί γράφουμε και λέμε παρά η ακολουθία των όποιων γραμματικών κανόνων.

Εάν θέλουμε να παρεμβάλουμε στο λόγο τύπους της καθαρεύουσας ή της αρχαίας γλώσσας αναμειγμένους με τη δημοτική είναι θέμα ημών των γραφόντων και όποιος θέλει να αποκαλεί τον Ιούνιο .. Ιούνη ... «ξά του» που λέει και η κρημική έκφραση.

Ετσι λοιπόν και ο Μάιος αποκαλείται και Τριανταφυλλάς, Κερασάρης, Λούλουδος, Πράσινος όπως πληροφωρούμεθα και από το άρθρο της Εύης Σοφιανού, ΑΠΕ-ΜΠΕ, η οποία συνεχίζει και μας δίνει κάποια στοιχεία για τον Μάιο, και του οποίου άρθρου απόσπασμα σας παραθέτω γιατί απλά μου άρεσε : Ο Μάιος ή Μάης, με ονόματα που προέρχονται από τη φύση και έχουν «τυπωθεί» στη λαϊκή συνείδηση στο διάβα των αιώνων, προμηνύει όχι μόνο την άνοιξη, αλλά και την οριστική νίκη της φύσης απέναντι στον χειμώνα, προτοιμάζοντας τη νέα καρποφορία, τη βλάστηση και την άνθηση της ίδιας της ζωής.

Από το φθινόπωρο μέχρι και την άνοιξη, είμαστε σε μία μεταβατική περίοδο, οι γεωργοί περιμένουν αυτό που «εγκυμονεί» η γη και αυτό το διάστημα χαρακτηρίζεται από μία κύμανση μεταξύ ελπίδας και φόβου: ελπίδα για να πάει καλά η συγκομιδή και φόβος μήπως ξαφνικά καταστραφεί από παγωνιές ή πλημμύρες, είπε, μεταξύ άλλων, στο Αθηναϊκό - Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων ο προϊστάμενος της Διεύθυνσης Λαογραφικού και Εθνολογικού Μουσείου Μακεδονίας - Θράκης, αρχιτέκτονας Ζήσης Σκαμπάλης, με αφορμή την ημέρα της Πρωτομαγιάς.

Όλες οι Πρωτομηνιές, αρχής γενομένης του Ιανουαρίου είναι σημαντικές, είπε ο κ. Σκαμπάλης και υπογράμμισε τη διαρκή εναλλαγή της φύσης, ένα σταθερό μοτίβο που προβάλλει την ιερότητα της ζωής και, ταυτόχρονα, εισαγάγει την έννοια του χρόνου με το χαρακτηριστικό του παραγωγικού κύκλου.

Δηλαδή, όπως εξήγησε, ο γεωργός που έσπειρε το φθινόπωρο περιμένει το καλοκαίρι για να συλλέξει αυτό που έσπειρε. Αυτό σημαίνει ότι έχουμε για πρώτη φορά την «εισαγωγή» του παραγωγικού κύκλου ως βασικού συστατικού της νοοτροπίας και της αντίληψης, αλλά και της αναμονής σε συνδυασμό με την αποθήκευση τροφής.

Την Πρωτομαγιά, οι ιδιότητες του καλού και του κακού, της αναγέννησης και του θανάτου αναδεικνύονται, αφού αυτή τη μέρα, εκδηλώσεις -χωρίς θρησκευτικό περιεχόμενο- που απαντώνται στον ελληνικό πολιτισμό, όπως και στον πολιτισμό πολλών ευρωπαϊκών λαών, «σηματοδοτούν» το τέλος του χειμώνα σε κάθε του «έκφανση».

Κοινό σημείο αναφοράς πολιτισμών είναι πως η Πρωτομαγιά είναι η γιορτή της ανθοφορίας της φύσης και η αρχή του καλού καιρού. Γιορτή που έχει τις ρίζες της στην αρχαιότητα (σο: μία από τις παλαιότερες γιορτές ήταν τα Ανθεστήρια, η γιορτή των λουλουδιών, η πρώτη επίσημη γιορτή ανθέων των Ελλήνων), η Πρωτομαγιά, με το πέρασμα των αιώνων έφτασε στις ημέρες μας με εκδηλώσεις που κυρίαρχο χαρακτηριστικό τους είναι η «επανεκκίνηση» της άνοιξης.

Ο Μάιος είναι ένας μήνας χαράς, με έθιμα όπως το μαγιάτικο στεφάνι το οποίο -κατά τη λαϊκή παράδοση- στολίζει την πόρτα του σπιτιού μέχρι τις 24 Ιουνίου, οπότε καίγεται στις φωτιές του Αϊ-Γιάννη. Τα στεφάνια τα φτιάχνουν για την ευφορία της γης και μάλιστα σε ορισμένα απ' αυτά συνηθίζουν να κρεμάνε και ένα σκόρδο ή αγκάθι για να αποτρέψουν το ό,τι κακό. Όμως, οι βροχές του Μαΐου δείχνουν -κατά τη λαϊκή παράδοση -το άλλο του «πρόσωπο», αφού προκαλούν ζημιές στα σιτηρά, εξ ου και η παροιμία «Στον καταραμένο τόπο, μήνα Μάη βρέχει», αλλά για τον ίδιο μήνα η παροιμία «Πρωτομαγιά, τα λουλούδια γιορτάζουν και τα πουλιά το ταίρι τους φωνάζουν...», μας «επαναφέρει» στην τάξη που δεν είναι άλλη από τον ερχομό της άνοιξης.

Την ημέρα της Πρωτομαγιάς, πέρα από το στεφάνι με τα λουλούδια, σε άλλες περιοχές της Ελλάδας, όπως σε νησιά του Αιγαίου έθιμα, όπως αυτό του «αμίλπου νερού», είχε «πρωταγωνιστικό ρόλο». Τα κορίτσια σπώνονταν την αυγή κι έπαιρναν μαζί τους τα λουλούδια, που είχαν μαζέψει από την παραμονή και πήγαιναν στα πηγάδια να φέρουν το «αμίλπο νερό» (αμίλπο γιατί το κουβαλούσαν χωρίς να μιλούν). Όταν το έφερναν στο σπίτι, πλένονταν όλοι με αυτό.

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ
- ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ**

**Australian
registered Greek
Lawyer entitled
to practice Greek Law**

Το γραφείο μας σε συνεργασία και με τη Δικηγόρο του Σύδνευ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥΡΙΚΗ (ATHENA TOURIKIS) - SOLICITOR αναλαμβάνουμε την διεκπεραίωση των υποθέσεων σας στην Ελλάδα και την Αυστραλία.

•Θέματα κληρονομιών, αποδοχές, διανομές περιουσιών και σύνταξη διαθηκών στην Ελλάδα και την Αυστραλία.
•Γονικές Παροχές, θέματα ασφάλισης και συνταξιοδοτικά στην Ελλάδα.
•Τακτοποίηση με συνεργάτες λογιστές στην Ελλάδα των φορολογικών σας θεμά-

των - Ελληνική υπηκοότητα και ελληνικά διαβατήρια.
•Κάθε είδους μεταβίβαση ακινήτων, πώληση, αγορά κ.λπ. στην Ελλάδα.
•Πληρεξούσια για την Ελλάδα για οποιοδήποτε θέμα υπάρχει ανάγκη.
•Εκδοση ΑΦΜ, ΑΜΚΑ και κλειδαριθμού κα-

θώς και διορισμό φορολογικού αντικλήτου στην Ελλάδα - Υπαγωγή κατοίκων εξωτερικού στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. στην Αθήνα.
•Πλήρης ενημέρωση σχετικά με τα φορολογικά σας θέματα και τις τυχόν οφειλές σας σε σχέση με την περιουσία σας στην Ελλάδα όπου και αν βρίσκεται εκεί.

Βρισκόμαστε ΕΔΩ στην Αυστραλία για οποιοδήποτε θέμα σας απασχολεί στην Ελλάδα.

Επικοινωνήστε μαζί μας Tel: 0421 969 172, (02) 9261 3144, e-mail: athanasiadis.g@hotmail.com

Διεύθυνση: 377-383 Sussex St. (Suite 4, Level 5), SYDNEY, NSW 2000