

Μπάρναμπι Τζόις: πολύ στ' αριστερά το ABC, να απολυθεί η Γιασμίν Αμπντέλ-Μεγκίντ

Ο Μπάρναμπι Τζόις, στην εκπομπή Q&A της Δευτέρας, έθεσε ζήτημα απόλυσης της Γιασμίν Αμπντέλ-Μεγκίντ από το ABC μετά την αμφιλεγόμενη ανάρτησή της στα κοινωνικά δίκτυα την Ημέρα Anzac, και διερωτήθηκε γιατί οι φορολογούμενοι θα πρέπει να συνεχίσουν να χρηματοδοτούν έναν οργανισμό που πάει «υπερβολικά προς τα αριστερά».

Η ανάρτηση της Γιασμίν Αμπντέλ-Μεγκίντ την Ημέρα Anzac, την οποία και βιάστηκε να διαγράψει, έλεγε: «Δεν ξεχνάμε (Μανούς, Ναουρού, Συρία, Παλαιστίνη)».

Σε μια σπάνια στιγμή σύμπτωσης, τόσο ο κ. Τζόις όσο και η ομολογός του των Εργατικών, η αντιπρόεδρος της αξιωματικής αντιπολίτευσης Τάνια Πλίμπερσεκ, δήλωσαν ότι η εν λόγω ανάρτηση ήταν άπρεπη.

Όμως, ενώ η κ. Πλίμπερσεκ αποδέχτηκε τη συγγνώμη της μουσουλμάνας παρουσιάστριάς, ο κ. Τζόις έθεσε ζήτημα απόλυσης από το ABC και δήλωσε ότι μετά και από αυτό δεν είναι σίγουρος πως θα μπορέσει να συνεχίσει να υπο-



στηρίζει την τρέχουσα κυβερνητική χρηματοδότηση του δημόσιου ραδιοτηλεοπτικού φορέα.

Ερωτηθείς από ένα μέλος του ακροατηρίου εάν το ετήσιο ποσό χρηματοδότησης του ABC του 1 δισεκατομμυρίου δολαρίων θα έπρεπε να διοχετευθεί σε άλλους τομείς, ο κ. Τζόις απάντησε ότι πολλοί είναι αυτοί που αμφισβητούν την αξία και την αμεροληψία του ABC.

«Γιατί τα δολάρια των φορολογουμένων μου πρέπει να πηγαίνουν σε έναν φορέα που θεωρώ ότι δεν κρατά τις σωστές ισορροπίες στις

πολιτικές του απόψεις;» διερωτήθηκε.

Η κυρία Πλίμπερσεκ, από την πλευρά της, δήλωσε ότι όλο αυτό γίνεται επειδή η κυβέρνηση Τέρνμπουλ σκοπεύει να κόψει κι άλλο την ούτως ή άλλως μειωμένη χρηματοδότηση του κρατικού καναλιού προκειμένου να χρηματοδοτήσει τις φορολογικές ελαφρύνσεις που έχει θεσπίσει για τις μεγάλες επιχειρήσεις.

Μια διαφορετική τοποθέτηση ήρθε από τη Λόρα Ντεμάσι που επίσης συμμετείχε στο πάνελ, κοινωνική ερευνήτρια και διευθύντρια του ανεξάρτητου οργανισμού έρευνας της αγοράς Ipsos:

«Ας αφήσουμε τα περί αριστερής και δεξιάς πτέρυγας, πολλοί άνθρωποι παρακολουθούν το ABC όχι για τις ειδήσεις ή τις πολιτικές του αναλύσεις αλλά για τα πολλά άλλα ενδιαφέροντα προγράμματά του» είπε, συμπληρώνοντας ότι η γνώμη του κοινού που καταγράφει η εταιρεία της είναι πως το ABC αποτελεί μια ευχάριστη εξαίρεση ποιότητας στο νέο, αναμορφωμένο τοπίο των MME των τελευταίων 5-10 χρόνων.

Προϋπολογισμός 2017: Εξοικονόμηση μέσω γενόσημων φαρμάκων

Οι Αυστραλοί θα δουν να τους συνταγογραφούνται όλο και περισσότερα γενόσημα αντί επώνυμων φαρμάκων, σύμφωνα με αλλαγές που θα κοινοποιηθούν κατά τη συζήτηση για τον προϋπολογισμό την επόμενη εβδομάδα. Η κυβέρνηση προτίθεται να αλλάξει το λογισμικό συνταγογράφησης που χρησιμοποιούν οι γιατροί, με την προεπιλεγμένη ρύθμιση μετατοπισμένη στη δραστική ουσία. Οι γιατροί θα είναι σε θέση να συνταγογραφήσουν και συγκεκριμένες μάρκες φαρμάκων, αλλά στο πλαίσιο του νέου καθεστώτος «εξαίρεσης» («opt-out») η δραστική τους ουσία θα πρέπει να διαφέρει από την κοινή ονομασία. Η εξοικονόμηση στον προϋπολογισμό από αυτή την αλλαγή υπολογίζεται στο 1,8 δις δολάρια.

Ωστόσο, ο υπουργός Υγείας Γκρεγκ Χαντ δήλωσε ότι οποιαδήποτε εξοικονόμηση χρημάτων θα επενδυθεί εκ νέου στο Πρόγραμμα Φαρμακευτικών Παροχών (PBS) με την εισαγωγή νέων φαρμάκων στη λίστα.

«Η δική μας δέσμευση είναι ότι οι συνταγές πάντα θα ελέγχονται 100% από γιατρό. Αυτό ίσχυε μέχρι τώρα και αυτό θα συνεχίσει να ισχύει» είπε. «Η επανεπένδυση στο PBS σημαίνει περισσότερα φάρμακα με χαμηλότερο κόστος και καλύτερη υγειονομική περίθαλψη για όλους τους Αυστραλούς».

Οι γιατροί ανησυχούν

Ο Ιατρικός Σύλλογος της Αυστραλίας (AMA) αντιτίθεται στην αναγκαστική συνταγογράφηση γενόσημων.

«Η αναγκαστική προεπιλογή ενός γενόσημου όταν θα συνταγογραφούμε για τους ασθενείς μας δεν θα είναι προς το συμφέρον του ασθενούς» δήλωσε ο αντιπρόεδρος του AMA Τόνι Μπάρτουν.

«Ξέρουμε τους ασθενείς μας, τις ιδιαιτερότητές τους και τι είναι αποτελεσματικό για τον καθένα ξεχωριστά».



Ιαπωνικό αεροπλανοφόρο σαλπάρει «για να συνοδεύσει πολεμικά πλοία των ΗΠΑ»

Αυξάνεται η ένταση στη γειτονιά μας

Ένα ιαπωνικό αντιτορπιλικό άφησε το πρωί της Δευτέρας το λιμάνι Γιοκοσούκα κοντά στο Τόκιο με αποστολή να συνοδεύσει αμερικανικά πολεμικά πλοία, καθώς η Ιαπωνία ενισχύει τον στρατιωτικό της ρόλο εν μέσω αυξημένης έντασης στην Κορεατική Χερσόνησο.

Αργότερα την ίδια μέρα επρόκειτο να συναντηθεί και να συνοδέψει ένα αμερικανικό πλοίο ανεφοδιασμού στον Ειρηνικό Ωκεανό νότια του Τόκιο, μια νέα αποστολή στο πλαίσιο της νέας νομοθεσίας για την ασφάλεια που επέτρεψε στις ένοπλες δυνάμεις της Ιαπωνίας να διαδραματίσουν μεγαλύτερο ρόλο σε υπερπόντια κλίμακα, σύμφωνα με ιαπωνικά ρεπορτάζ. Ιαπωνικά MME ανέφεραν ότι το αμερικανικό πλοίο ανεφοδιασμού αναμένεται να ανεφοδιάσει με καύσιμα άλλα αμερικανικά πολεμικά πλοία, συμπεριλαμβανομένης της ομάδας κρούσης USS Carl Vinson που βρίσκεται στην περιοχή.

Η μοναδική ανακοίνωση του υπουργείου Άμυνας της Ιαπωνίας ήταν ότι το Izumo αναχώρησε τη Δευτέρα για να συμμετάσχει σε ένα διεθνές ναυτικό γεγονός στη Σιγκαπούρη στις 15 Μαΐου.

Οι εντάσεις έχουν αυξηθεί καθώς η Βόρεια Κορέα προωθεί το βαλλιστικό και πυρηνικό της πρόγραμμα αφηφώντας τις διεθνείς κυρώσεις, ενώ ο πρόεδρος Ντόναλντ Τραμπ προειδοποιεί για τη δυνητική απειλή που αποτελεί η Πιονγιάνγκ για άλλες χώρες.

Οι ΗΠΑ και η Νότια Κορέα άρχισαν επίσης να εγκαθιστούν ένα σύστημα αντιπυραυλικής άμυνας το οποίο υποτίθεται ότι θα είναι μερικώς λειτουργικό μέσα σε λίγες μέρες.



ARIS GEORGIU CIRCUMSTANTIAL EVIDENCE

EXHIBITION: 26 APRIL – 21 MAY, 2017
OFFICIAL LAUNCH: SUNDAY 7 MAY 2PM

To be officially launched by
Consul General of Greece in Australia, Dr Stavros Kyrimis

RSVP essential: trybooking.com/PRUL

The artist will be travelling to Sydney to attend the exhibition launch and will give a free talk at Delmar Gallery on Saturday 13 May, 2.30pm.

Curated by Jack Pam and produced by the Australian Museum of Contemporary Photography, this is the first major survey exhibition by Greek photographer Aris Georgiou (b. 1951, Thessaloniki) to be shown in Australia. Spanning 30 years, the selected photographs examine the social world, urbanism and history with a powerfully romantic, creative sensibility.

DELMAR GALLERY

Trinity Grammar School | 144 Victoria Street | Ashfield NSW 2131
Ph 02 9581 6070 | Wed to Sun 12-5pm | trinitynsw.edu.au/delmar-gallery

AMCP



Image above: Aris Georgiou, Athens Downtown 1989