

ΠΑΛΙΑ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗ ΚΟΣΚΙΝΟ

Ο «Κήρυκας» συνεχίζει τον λίβελλο εναντίον τού προέδρου τής Κοινότητας

Με το συκοφαντικό τίτλο «Φωνάζει ο κλέφτης για να φύγει ο νοικοκύρης», ο «Κήρυκας» συνέχισε προχθές Τετάρτη τις επιθέσεις του εναντίον τού προέδρου τής Κοινότητας, Χάρη Δανάλη. Βέβαια, εκείνος που φωνάζει δεν είναι ο κ. Δανάλης, που σαν ο νοικοκύρης τής Κοινότητας απάντησε με φαρδιά πλατιά την υπογραφή του στις φωνές τού κλέφτη που κρύβεται πίσω από την ανωνυμία, επειδή φοβάται την αστυνομία...

Οι συκοφαντίες είναι τίτλοι τιμής για τους έντιμους νοικοκυραίους όταν προέρχονται από ένα έντυπο που καταδικάστηκε επανειλημμένα και πλήρωσε πολύ ακριβά τις συκοφαντίες του. Χρειάζεται πολύ θράσος να ασκεί κριτική στον Χάρη Δανάλη με την πολυετή και έντιμη θητεία του στην Κοινότητα ένα έντυπο που όταν χρεοκόπησε ζήτησε οικονομική βοήθεια και άσυλο στον φορέα μας.

Ο «Κήρυκας» είχε ομολογουμένως ένδοξη ιστορία μέχρι που άλλαξε ιδιοκτησία και όνομα. Από «Πανελλήνιος Κήρυκας» έγινε «Ελληνικός Κήρυκας» και... στο τέλος χρεοκόπησε!

Στο άθλιο άρθρο τής Τετάρτης, πάντως, φάνηκαν ξεκάθαρα ο πόνος τού «Κήρυκα» και τα πραγματικά αίτια για την ανήθικη εκστρατεία εναντίον τού κ. Δανάλη και των συνεργατών του στο διοικητικό συμβούλιο: Ο καυγάς για το πάπλωμα. Θρηνεί το έντυπο την διακοπή των διαφημίσεων από την Κοινότητα και την απώλεια τού εισοδήματος έστω τα «ψίχουλα», όπως τα αναφέρει, με αστείες δικαιολογίες, τη δήθεν απαίτηση τής κας Νίας Καρτέρη για φωτογραφία της στην πρώτη σελίδα τού... «Ελληνός»(!)

Ομως δεν ήταν το μοναδικό αστείο στο άρθρο γιατί ο ανώνυμος κλέφτης εμφανίζει την εφημερίδα σαν προστάτη τού Κοινοτικού Θεσμού και τής παροικίας γε-

νικότερα! Κάνετε υπομονή, γιατί δεν αποκλείεται την επόμενη φορά να μάς πει ότι ο «Κήρυκας» είναι αντιστασιακός και αντichουντικός... πασόκιος. Αυτός που περνούσε γενεές δεκατέσσερεις τον Αντρέα.

Τόσο θράσος από μια εφημερίδα που αγνοεί την παροικία και τα πολλά επιτεύγματά της. Από μια εφημερίδα που έχει σταματήσει προ πολλού να ενημερώνει τους αναγνώστες της χωρίς να πληρωθεί, με την δικαιολογία ότι δεν... σφάζανε.

Αντίθετα, «Ο Κόσμος» ενημερώνει τους αναγνώστες του στην έντυπη έκδοση ΚΑΙ στο διαδίκτυο για όλες τις παροικιακές δραστηριότητες, είτε έχουν πληρώσει διαφήμιση, είτε όχι! Και ερωτούμε το αυτονόμο: Γιατί η παροικία προτιμά να διαφημίζεται στον «Κόσμο»;

Στο άρθρο τού ανώνυμου κλέφτη, ο «Κήρυκας» αναμασά τον σανό που τον ταίζουν οι αριστεροί με δεξιά τσέπη για... «όξιον», λες και δεν υπάρχει η ελληνικότητα λέξη «πλειστηριασμός», για μίζες και για πώληση τού κτηρίου πριν την γενική συνέλευση τής 12ης Μαρτίου.

Ολα ψέματα, φυσικά, αλλά αν πραγματικά έγιναν τόσες σοβαρές παρανομίες, όπως φωνάζει ο ανώνυμος κλέφτης για να φύγει ο νοικοκύρης τής Κοινότητας Δανάλης, γιατί δεν καταφεύγουν στη δικαιοσύνη, όλοι αυτοί οι αγράμματοι δικηγόροι; Μήπως, επειδή δεν έχουν χρήματα για



Σε μια εντυπωσιακή ανακοίνωση προέβη χθες ο διάσημος μεγαλοεπενδυτής Τζωρτζ Σόρος που παρακολουθεί στενά όσα συμβαίνουν στην ελληνική παροικία. Ο γνωστός πολυεκατομμυριούχος απόφασισε να χρηματοδοτήσει την έκδοση περιοδικού με το όνομα «Αυστραλοελληνός» στο Σίδνεϊ και την ανέθεσε στην εφημερίδα μας. Μοναδικός όρος του κ. Σόρος ήταν να έχουμε την πρόεδρο του Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ κα Νία Καρτέρη στο εξώφυλλο του πρώτου τεύχους το οποίο σας παρουσιάζουμε σήμερα. (Μωραίνει Κύριος ον βούλεται απολέσαι...)

πέταμα;

«Ο Κόσμος» ένα έχει να πει και εκφράζει την πραγματικότητα: Όσο και αν σκούζουν οι εχθροί τής Κοινότητας, πάντως τα μέλη της και η παροικία γενικότερα ανυπομονούν να μπουν τα \$23 εκατομμύρια στο ταμείο της για ν' αρχίσει η χρυσή εποχή της έστω και καθυστερημένα. Αυτό προπαθούν να ματαιώσουν οι εχθροί της. Γιατί χωρίς την πώληση τού κτηρίου στο Πάτινγκτον και με τα μυαλά που κουβαλούν οι φωνακλάδες κλέφτες, η Κοινότητα δεν επρόκειτο να ορθοποδήσει ποτέ.

Σαρωτικές αλλαγές στο νόμο περί υπηκοότητας

Η Ομοσπονδιακή κυβέρνηση ανακοίνωσε σαρωτικές αλλαγές στο νόμο περί υπηκοότητας, με τον πρωθυπουργό Μάλκολμ Τέρνμπολ να δηλώνει ότι οι νεοαφικθέντες θα πρέπει να ασπάζονται τις «αυστραλιανές αξίες» και να αποδεικνύουν τη δέσμευσή τους στο έθνος. Οι μετανάστες θα υποβάλλονται σε αυστηρότερο τεστ για την ιθαγένεια, που θα αξιολογούν την αποδοχή των Αυστραλιανών αξιών από τους υποψήφιους και τη στάση τους απέναντι στη θρησκευτική ελευθερία και την ισότητα των φύλων. Όσοι έχουν ιστορικό οικογενειακής βίας ή συμμετοχής στο οργανωμένο έγκλημα δεν θα μπορούν να πάρουν την ιθαγένεια. Οι αιτούντες θα κληθούν να αποδείξουν ότι έχουν ενσωματωθεί στην αυστραλιανή κοινωνία, για παράδειγμα με την προσχώρησή τους σε συλλόγους ή με την παροχή αποδεικτικών στοιχείων ότι απασχολούνται και ότι τα παιδιά τους βρίσκονται στο σχολείο. Θα τεθεί επίσης σε εφαρμογή αυστηρότερο τεστ για τη γνώση της αγγλικής γλώσσας, το οποίο θα περιλαμβάνει εξέταση στην ανάγνωση, τη γραφή και την ακρόαση. Οι μετανάστες που γίνονται μόνιμοι κάτοικοι θα πρέπει επίσης να περιμένουν τέσσερα χρόνια πριν μπορέσουν να υποβάλουν αίτηση για την ιθαγένεια - αντί για την αναμονή τουλάχιστον ενός έτους που ισχύει τώρα. Εάν ένας υποψήφιος αποτύχει στη δοκιμασία τρεις φορές, θα πρέπει να περιμένει άλλα δύο χρόνια για να μπορέσει να ξαναδοκιμάσει.

Ο πρωθυπουργός Μάλκολμ Τέρνμπολ δήλωσε ότι η ομοσπονδιακή κυβέρνηση «έθεσε τις αυστραλιανές αξίες στο επίκεντρο των διαδικασιών για την απόκτηση ιθαγένειας». «Η ιδιότητα του μέλους της Αυστραλιανής οικογένειας είναι ένα προνόμιο και πρέπει να παρέχεται σε

όσους υποστηρίζουν τις αξίες μας, σέβονται τους νόμους μας και θέλουν να εργαστούν σκληρά συμβάλλοντας σε μια ακόμα καλύτερη Αυστραλία», δήλωσε ο κ. Τέρνμπολ. Ο Πρωθυπουργός είπε ότι το νέο τεστ της Αυστραλίας για την απόκτηση ιθαγένειας θα είναι ακόμα πιο αυστηρή από ό,τι είναι ήδη. Η εξέταση θα επικεντρωθεί σε μεγάλο βαθμό στον σεβασμό των γυναικών και των παιδιών, με πιθανές ερωτήσεις σχετικά με τον γάμο των παιδιών, τον ακρωτηριασμό των γυναικείων γεννητικών οργάνων και την ενδοοικογενειακή βία. «Βασικά, οι αξίες που μας συνδέουν είναι αυτές του σεβασμού, του κράτους δικαίου, της δέσμευσης στην ελευθερία, τη δημοκρατία ... και η ιθαγένειά μας πρέπει να το αντικατοπτρίζει αυτό».

Η αυστραλιανή ιθαγένεια είναι το «μεγάλο βραβείο»

Ο υπουργός Μετανάστευσης Πίτερ Ντάτον παραδέχθηκε ότι δεν υπάρχει τρόπος να σταματήσουν οι αιτούντες να ψεύδονται για το ποινικό τους μητρώο κατά την υποβολή αίτησης για ιθαγένεια. «Το γεγονός ότι κάποιος μπορεί να δώσει ψεύτικη απάντηση σε ένα τεστ δεν αποτελεί επιχείρημα εναντίον μας. Ζητάμε από τους ανθρώπους που θέλουν να γίνουν Αυστραλοί πολίτες, να τηρούν τους νόμους και τους κανόνες μας», δήλωσε ο κ. Ντάτον και πρόσθεσε «η κυβέρνηση θέλει οι αιτούντες να θεωρήσουν την υπηκοότητα ως «μεγάλο βραβείο». Η χώρα μας δεν πρέπει να ντρέπεται να λέει ότι θέλει να καλέσει τους καλύτερους ανθρώπους να κάνουν την Αυστραλία σπίτι τους. Θέλουμε ανθρώπους που συμμορφώνονται με τους νόμους και τις αξίες μας και δεν πρέπει να περιμένουμε τίποτα λιγότερο».

Hellenic Art Theatre & The Greek Festival of Sydney
present
Karagiozis in Australia
by Miltos Moutafidis
directed by: Stavros Economidis

Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας

'Ο Καραγκιόζης Νέο-μετανάστης'

Musical arrangement by: Dimitris Fotiadis

Starring: Stavros Economidis, Liana Vertzayias, Melpo Papadopoulou, Nikolettta Georgitsi, Dion Vertzayas, John Daviskas, Peter Michalopoulos, Hayden Tsavalas, Evelyn Tsavalas, Nick Tsioukanis, Costas Vertzayias

Fri: 21/4 28/4 - 8pm Sat: 22/4 29/4 - 8pm
Sun: 23/4 - 2pm Sun: 30/4 - 5pm

Greek Theatre - 'Mantouridion'
Building 36, Addison Road Community Centre - 142 Addison Rd, Marrickville
Tix: www.hellenicarttheatre.com.au Melpo 9519 8104 Evelyn 0413 989 007

Adults - \$30 Concession - \$25 Kids under 16 - \$15 20% discount for groups > 12

Logos: GREEK festival OF SYDNEY, AM4 PACIFIC, Ο ΚΟΣΜΟΣ, AUSECAL, PLATINUM, Hellenic Art Theatre