

ΝΙΚΟΛΑΣ ΛΑΡΥΓΓΑΚΗΣ:

Μια αποκαλυπτική ομιλία για το ελληνικό λόμπι στις ΗΠΑ

Μια ομιλία από τον πρόεδρο του Αμερικανικού Ελληνικού Ινστιτούτου, κ. Νικόλα Λαρυγγάκη, που θα έπρεπε ν' ακούσουν όλοι οι παροικιακοί ηγέτες μας δόθηκε την περασμένη Δευτέρα το βράδι υπό την αιγίδα του Ελληνικού Συμβουλίου και της ΑΧΕΠΑ.

Το Αμερικανικό Ελληνικό Συμβούλιο που ιδρύθηκε το 1974 και εδρεύει στην Ουάσιγκτον, θεωρείται σαν ο κορυφαίος φορέας – λόμπι της Διασποράς που υπερασπίζεται τα εθνικά συμφέροντα στις ΗΠΑ, με πρόεδρο τον κ. Λαρυγγάκη τα τελευταία τριάντα χρόνια.

Την σπουδαία αυτή διάλεξη στην αίθου-

σα της ΑΧΕΠΑ παρακολούθησε ένα σημαντικό ακροατήριο με τον γενικό πρόξενο της Ελλάδας, Δρ Σταύρο Κυρίμη, την πολιτειακή βουλευτή Σοφία Κώτσι, τον ιδρυτή των Βραβείων Λυσικράτης κ. Ιωάννη Αζαρία, τον πολιτειακό πρόεδρο της ΑΧΕΠΑ κ. Γιάννη Καλλιμάνη, τον πρόεδρο του Ελληνικού Συμβουλίου κ. Γιώργο Βελή και τον πρόεδρο του Κέντρου Ελληνικής Λογοτεχνίας και Ποίησης κ. Γιώργο Λιανό.

Ο κ. Λαρυγγάκης εντυπωσιάσε με την βαθιά γνώση της λειτουργίας υπηρεσιών στον Λευκό Οίκο, στην αμερικανική κυβέρνηση και στο Κογκρέσο, απαραίτητες για το αποτελεσματικό ελληνικό

λόμπι. Με μεγαλύτερη πείρα και πόρους, οι Ελληνοαμερικανοί ανέθεσαν το λόμπι σε επαγγελματίες όπως τον κ. Λαρυγγάκη που στη διάρκεια της ομιλίας του έδωσε πολύτιμες συμβουλές για το λόμπι της ομογένειας στην Αυστραλία. Βέβαια, το αν θα υιοθετήσουμε το απόσπασμα της πολύχρονης πείρας του κ. Λαρυγγάκη είναι άλλη ιστορία, όμως πρότασή του είναι το επαγγελματικό λόμπι της ομογένειας στην Αυστραλία με γραφείο στην Καμπέρρα.

Ο κ. Λαρυγγάκης εξήγησε πώς το ελληνοαμερικανικό λόμπι διαχειρίζεται τις σχέσεις των ΗΠΑ με την Ελλάδα και την Κύπρο και τα εθνικά προβλήματα με την

Τουρκία και τα Σκόπια. Πολύτιμες συμβουλές που θα πρέπει να εφαρμόζουμε στις σχέσεις μας με τις κυβερνήσεις της Αυστραλίας.

Μετά την ομιλία του, ο κ. Λαρυγγάκης απάντησε σε πολλές ερωτήσεις του ακροατηρίου.

Συντονιστής της εκδήλωσης ήταν ο Δρ Παναγιώτης Διαμάντης και άλλοι ομιλητές ο Δρ Κυρίμης, ο κ. Καλλιμάνης και ο κ. Βελής.

Να σημειώσουμε ότι και αυτή η εκδήλωση αναμεταδόθηκε ζωντανά από τον Γιάννη Δραμιτινό στο διαδίκτυο, σαν ακόμη μια προσφορά του «Κόσμου» στην παροικία μας.

Μια αληθινή ιστορία – ένα βιβλίο γεμάτο προκλήσεις

Δρ Βασίλης Αδραχτάς

Η Ελένη Μάνου-Ναθαναήλ είναι μία απλή, καθημερινή γυναίκα, όπως τόσες και τόσες της ελληνικής ομογένειας στην Αυστραλία. Η προσωπική της ιστορία –θα μπορούσε να πει κανείς– αποτελεί άλλη μία κοντά στις πάμπολλες άλλες που συναπαρτίζουν το παρελθόν και το παρόν της γενιάς των μεταναστών της δεκαετίας του '50 και του '60. Αυτή όμως η διαπίστωση συνιστά μονάχα τη μισή αλήθεια και όπως ξέρουμε η μισή αλήθεια ισοδυναμεί με παραμόρφωση της αλήθειας –αν όχι με διαρρήδην ψεύδος! Η άλλη μισή αλήθεια έγκειται στο γεγονός ότι η προσωπική ιστορία της Ελένης χαρακτηρίζεται από την επιτεταμένη κι ως εκ τούτου αποκαλυπτική λειτουργία της ιστορικής μνήμης. Υπ' αυτήν την έννοια, η προσωπική της ιστορία γίνεται σημείο αναφοράς για την προσέγγιση της εν γένει ιστορίας: της ιστορίας ενός χωριού, της ιστορίας μιας ολόκληρης γενιάς, της ιστορίας ενός λαού, της ιστορίας μιας εκτεταμένης περιόδου.

Η Ελένη είναι παιδί της Κατοχής, του Εμφυλίου, του «Παιδομαζώματος», της ανοικοδόμησης του «Υπαρκτού Σοσιαλισμού», της μετανάστευσης. Η εμπειρία της είναι άκρως ενδιαφέρουσα, αφενός μεν διότι συγκλίνει με εμπειρίες άλλων, αφετέρου δε διότι φωτίζει εμπειρίες που πολλοί –καλώς ή κακώς– δεν έτυχε να έχουν. Πώς είναι να σε ξεριζώνουν από την οικογένειά σου και να σε αναγκάζουν να ζήσεις δίχως να ξέρεις αν ποτέ θα ξαναδείς τους δικούς σου ανθρώπους; Πώς είναι να συμμετέχεις στην ανοικοδόμηση ενός καινούργιου κόσμου που δεν γνωρίζεις καλά-καλά τι αντιπροσωπεύει και που αποσκοπεί; Πώς είναι να θέλεις να ζήσεις ελεύθερος, έξω και πέρα από τους φράχτες που δεσμεύουν τις δυνατότητες της δράσης σου; Πώς είναι να έρχεσαι αντιμέτωπος με τους σφετεριστές της ιστορίας και της μνήμης του τόπου σου; Αυτά είναι μερικά μόνο από τα ερωτήματα με τα οποία η ιστορία της Ελένης μας φέρνει αντιμέτωπους.

Ο εθνοκτόνος Εμφύλιος, η πλαστογραφία της Μακεδονικής ταυτότητας, το αμφιλεγόμενο Παιδομάζωμα, η ζωή στην κομμουνιστική Ρουμανία, η απόδραση από το «Σιδηρούν Παραπέτασμα», η περιπλάνηση του μετανάστη στον «ελεύθερο» κόσμο, οι περιπέτειες της αναζήτησης του δίκιου. Ιδού τα βιοματικά ορόσημα που διαλαμβάνονται στο δίγλωσσο βιβλίο της Ελένης Μάνου-Ναθαναήλ «*Με τη λευτεριά και το δίκιο/On the Side of Freedom and Justice*», το οποίο θα παρουσιάσει ο επιμελητής και μεταφραστής του Δρ Βασίλης Αδραχτάς την **Κυριακή 23 Απριλίου, στις 6 μ.μ., στην Αίθουσα της ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ, 394-396 Princess Highway, Rockdale**. Η παρουσίαση του εν λόγω βιβλίου είναι μία πρώτης τάξεως ευκαιρία για να συζητηθούν θέματα που είτε αποσιωπώνται είτε παραμένουν ανομολόγητα: θέματα που, είτε το θέλουμε είτε όχι, δεν ανήκουν απλά στο παρελθόν, αλλά συνεχίζουν να μας προβληματίζουν ακόμα και σήμερα.



Απαγωγή Cheryl Grimmer: «Ξεπαγώνει» η παλαιότερη ανεξιχνίαστη υπόθεση της Αυστραλίας

Εντοπίστηκε βρετανική οικογένεια που θα μπορέσει να ρίξει φως στην απαγωγή και δολοφονία της Cheryl Grimmer, σαράντα επτά ολόκληρα χρόνια από τότε που έγιναν μάρτυρες στο παλαιότερο ανεξιχνίαστο έγκλημα της Αυστραλίας.

Η προσπάθεια εντοπισμού των Βρετανών ήταν διεθνής και ξεκίνησε την περασμένη εβδομάδα, όταν οι ντετέκτιβ της Νέας Νότιας Ουαλίας που ερευνούν την υπόθεση εστίασαν σε μια οικογένεια που είχε ήδη καταθέσει στην αστυνομία το 1970, την περίοδο της απαγωγής. Στα τέλη του ίδιου χρόνου εγκατέλειψαν την Αυστραλία κι επέστρεψαν στη Βρετανία.

Η τρίχρονη Cheryl απίχθη και δολοφονήθηκε κατά τη διάρκεια οικογενειακής εξόδου στο Fairy Meadow Beach στο Wollongong. Εξαφανίστηκε ενώ βρισκόταν στα ντους, με τον αδελφό της να περιμένει απ' έξω και τη μητέρα της σε μικρή απόσταση στην παραλία.

Στα τέλη του περασμένου μήνα, η ομάδα ερευνητών Strike Force Wessel ταξίδεψε στη Μελβούρνη και απύθηνε κατηγορίες σε έναν 63χρονο για την απαγωγή και τη δολοφονία της μικρής Cheryl. Έρευνες μέσω της Interpol αλλά και των μέσων ενημέρωσης οδήγησαν τους ερευνητές στην οικογένεια, στο Nottinghamshire της Αγγλίας.

«Νόμιζα ότι όλα είχαν μείνει πίσω μας, στο παρελθόν. Δεν πίστευα πως θα τα ξαναζούσαμε όλα αυτά, αλλά ξέρετε τι λένε, το παρελθόν πάντα έρχεται πίσω σου προσπαθώντας να σε δαγκώσει» δήλωσε η Mavis Goodyear.

Εκείνη την εποχή ο Peter Goodyear είπε στην αστυνομία ότι είδε έναν άντρα να τρέχει μακριά

από τα αποδυτήρια με ένα ξανθό κορίτσι στην αγκαλιά του.

Ο άνθρωπος στον οποίο απαγγέλθηκαν κατηγορίες, και που δεν μπορεί να κατονομαστεί, θα εμφανιστεί στο δικαστήριο στις 24 Μαΐου.



ARIS GEORGIU CIRCUMSTANTIAL EVIDENCE

EXHIBITION: 26 APRIL – 21 MAY, 2017
OFFICIAL LAUNCH: SUNDAY 7 MAY 2PM

To be officially launched by
Consul General of Greece in Australia, Dr Stavros Kyrimis

RSVP essential: trybooking.com/PRUL
The artist will be travelling to Sydney to attend the exhibition launch and will give a free talk at Delmar Gallery on Saturday 13 May, 2.30pm.

Curated by Jack Pam and produced by the Australian Museum of Contemporary Photography, this is the first major survey exhibition by Greek photographer Aris Georgiou (b. 1951, Thessaloniki) to be shown in Australia. Spanning 30 years, the selected photographs examine the social world, urbanism and history with a powerfully romantic, creative sensibility.

DELMAR GALLERY
Trinity Grammar School | 144 Victoria Street | Ashfield NSW 2131
Ph 02 9581 6070 | Wed to Sun 12-5pm | trinitynsw.edu.au/delmar-gallery

AMCP



Image above: Aris Georgiou, Athens Downtown 1989