

# Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ

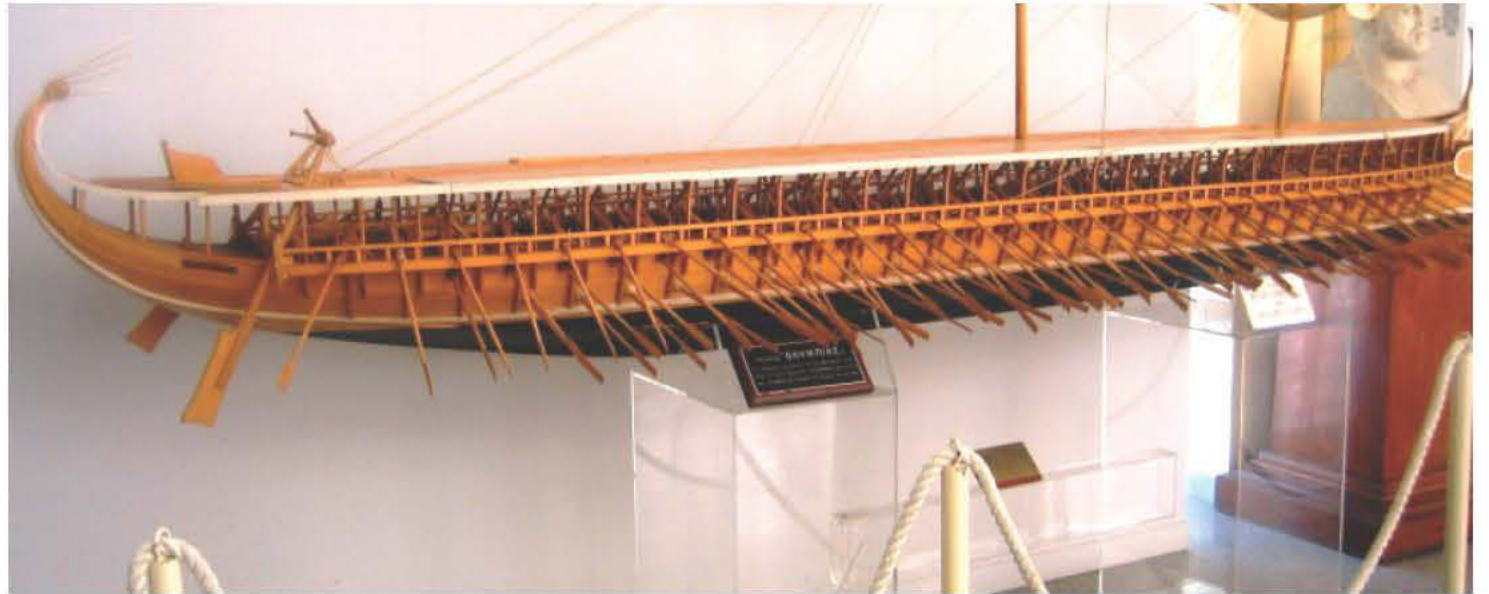


## Μέγας χορηγός του εκθεσιακού ομοιώματος της τριήρους «Ολυμπιάς» η ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ

Με γενναιόδωρη χορηγία της ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ, το εκθεσιακό ομοίωμα της τριήρους «Ολυμπιάς» του Ελληνικού Ναυτικού Μουσείου θα εκτεθεί στο Αυστραλιανό Εθνικό Ναυτικό Μουσείο του Σύδνεϋ από σήμερα (Παρασκευή 31 Μαρτίου) μέχρι τη Τετάρτη 30 Αυγούστου 2017.

Με ευκαιρία της έκθεσης «Δραπέτευση από την Πομπηία - η επιχείρηση διάσωσης του Ρωμαϊκού στόλου» (ESCAPE FROM POMPEII - THE UNTOLD ROMAN RESCUE) και με πρωτοβουλία του Γενικού Προξενείου της Ελλάδος, το ομοίωμα θα εκτίθεται στο προαύλιο χώρο του Μουσείου για ένα εξάμηνο.

Η τριήρης «Ολυμπιάς» ξεκίνησε να κατασκευάζεται στην Ελλάδα τον Μάιο του 1985 και περατώθηκε τον Ιούλιο του 1987. Τα σχέδια για την



Το ομοίωμα όπως εκτίθεται στο Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος στον Πειραιά.

κατασκευή της παρασχεθήκαν από το 'Trireme Trust' της Βρετανίας, ενώ

τα απαραίτητα κονδύλια διατέθηκαν από το Πολεμικό Ναυτικό. Τα πρώτα έτη η τριήρης χρησιμοποιήθηκε για πλές στο πλαίσιο πειραματικής αρχαιολογίας. Η Τριήρης ΟΛΥΜΠΙΑΣ, μετά την παραμονή επί δέκα συνεχή έτη σε ειδικά διαμορφωμένο στεγασμένο χώρο, καθελκύστηκε στις 2 Σεπτεμβρίου 2015 και την επομένη 3 Σεπτεμβρίου.

Μετά την ολοκλήρωση επισκευαστικών εργασιών διάρκειας 7 μηνών, η Τριήρης επέστρεψε στις 28 Μαρτίου

2016 στο Άλσος Ελληνικής Ναυτικής Παράδοσης στον Φλοίσβο Παλαιού Φαλήρου, όπου και ελλιμενίζεται.

Όλα τα μέλη και οι φίλοι της ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ, όπως και ούσσωμη η ομογένεια καλείται να επισκεπτεί το Αυστραλιανό Εθνικό Ναυτικό Μουσείο τους επόμενους μήνες, για να απολαμβάνει το καταπληκτικό ομοίωμα καθώς και να ενθαρρύνει το Μουσείο στην έκθεση αντικειμένων ελληνικού πολιτισμού.

## Αποσπάσματα της ομιλίας του φοιτητή Πολυβίου Ξύδη προς την εκδήλωση της ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ για την Εθνική Παλιγγενεσία

... Αυτό που κυρίως μου κάνει εντύπωση είναι η ομοιότητα της Ελληνικής Επανάστασης στη Γαλλική Επανάσταση. Όπως και στη Γαλλική Επανάσταση, οι Έλληνες υποστήριξαν ότι αγωνίζονταν κατά «της τυραννίας, τον δεσποτισμό, και το σκοτάδι της σκλαβιάς». Αυτό έρχεται σε μια εποχή που η πολιτική ελίτ της Ευρώπης δεν είχε αλλάξει επίσημα τα σύνορα από το Συμβούλιο της Βιέννης (το 1815).

Έτσι, μια λαϊκή επανάσταση έγινε, αντιμέτωπο με την έκπληξη αρχικά - κι αργότερα την εκθρόνιση της ευρωπαϊκής ελίτ. Ωστόσο, οι επαναστάτες δεν ήταν μόνοι τους, καθώς είχαν την υποστήριξη των απλών ανθρώπων. Σας θυμίζει κάτι σε ό'τι συμβαίνει στην Ευρώπη αυτή τη στιγμή; ...

Σε προσωπικό επίπεδο, η Επανάσταση σημαίνει πολύ περισσότερα από μια σειρά μαχών με αποκορύφωμα ένα επιθυμητό αποτέλεσμα. Όπως είναι εμφανές καθ'όλη τη διάρκεια της ανθρώπινης ιστορίας, υπάρχουν στιγμές όταν οι Έλληνες έπρεπε να ενωθούν πέρα από τις διαφορές τους και να εργαστούν προς την κατάκτηση ενός κοινού στόχου. Αυτό ήταν φανερό μετά την κατάληψη του Μεσολογγίου, όταν οι αντιπαλότητες πέρασαν στην άκρη για την αντιμετώπιση της μεγαλύτερης απειλής (έστω και με τη βοήθεια από την άφιξη των ξένων παρεμβάσεων εκ μέρους των Βρετανών, των Γάλλων και των Ρώσων.) Δεν μπορώ να δώσω αρκετή έμφαση σε αυτό το σημείο: να δούμε τη συνεργασία μεταξύ των Ελλήνων σε θέματα εθνικού συμφέροντος θα ήταν το ιδανικό, αλλά όποιος γνωρίζει τους Έλληνες, γνωρίζει ότι «ο χειρότερος εχθρός ενός Έλληνα είναι ένας άλλος Έλληνας.»

Θα κλείσω με ένα τελευταίο κομβικό σημείο: τα τελευταία 196 χρόνια, οι ιδέες της Επανάστασης έχουν απο-πολιτικοποιηθεί, λόγω της εμφάνισης νέων κοινωνικών καταστάσεων και αντεθνικών πολιτικών θεσμών. Ωστόσο, δεν χρειάζεται να κοιτάζουμε μακριά για να παρατηρήσουμε ότι τα δεινά του παρελθόντος που κάποτε μάστιζαν να απλό πολίτη σιγά-σιγά επιστρέφουν με ένα νέο μεταμφίεση - της παγκοσμιοποίησης, και της λιτότητας που επιβάλλεται από την 'Τρόϊκα'.

Είναι η ελπίδα μου ότι ένα νέο κύμα της πατριωτικής ηγεσίας μπορεί να έρθει στην Ελλάδα όταν τη χρειάζεται στο μέγιστο - και ας είμαστε ειλικρινείς - δεν έχει σημασία αν η ηγεσία αυτή προέρχεται από την πατρίδα, ή από τη διασπορά. Αυτό που έχει σημασία είναι αν γίνει η δουλειά.

Ζήτω η Πατρίδα μας - Ζήτω η 25η Μαρτίου

## Ημερολόγιο της ΑΧΕΠΑ

**Παρασκευή 31 Μαρτίου μέχρι Τετάρτη 30 Αυγούστου:**

Έκθεση ομοιώματος της τριήρους «Ολυμπιάς» στο Αυστραλιανό Εθνικό Ναυτικό Μουσείο Darling Harbour. Η ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ μέγας χορηγός. Είσοδος ελεύθερα.

**Κυριακή 2 Απριλίου:**

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Σειρά ομιλιών για τον αρχαίο ελληνικό χωρόχρονο. «Οι Σκοτεινοί Αιώνες: το άπλωμα του Αιγαίου». Στο σπίτι της ΑΧΕΠΑ, 394-396 Princes' Highway Rockdale, από τις 3μμ.

**Wednesday 5 April:**

Hellenic Open University. Hellenic Philosophy Seminar DIALOGUE coordinated by Dr Vassilis Adrahtas (Visiting Fellow, UNSW). In Search of the Sacred in Hellenic Philosophy: From the Pre-Socratics to the Neo-Platonists @ AHEPA Hall, from 7pm.

**Κυριακή 9 Απριλίου:**

Τμήμα Προμηθέας. Κυριακή των Βαΐων, μπακαλιάρος με σκορδαλιά στο σπίτι της ΑΧΕΠΑ, 394-396 Princes' Highway Rockdale, από τις 1μμ.

**Sunday 9 April:**

Ch Prometheus. Palm Sunday luncheon with traditional bakalao and garlic potato mash @ AHEPA Hall, 394-

396 Princes' Highway Rockdale, from 1pm.

**Κυριακή 23 Απριλίου:**

Κέντρο "Κωστής Παλαμάς". Παρουσίαση βιβλίου στο σπίτι της ΑΧΕΠΑ, 394-396 Princes' Highway Rockdale, από τις 6μμ.

**Κυριακή 7 Μαΐου:**

Κέντρο "Κωστής Παλαμάς". Παρουσίαση βιβλίου του Λάμπρου Παπαδόπουλου στο σπίτι της ΑΧΕΠΑ, 394-396 Princes' Highway Rockdale, από τις 6μμ.

«Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ» με τον Γιώργο Γιακουμίδη, κάθε Κυριακή 8-9μμ στο 2NBC FM (90.1FM)

«ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΑΧΕΠΑ: Ελλάδα, Ιστορία, Πολιτισμός» με την Λίτσα Διακοβασιλή, κάθε Τετάρτη 12-1μμ στο 1683AM

«ΠΝΕΥΜΑ, ΦΩΣ, ΑΓΑΠΗ» με τον Κώστα Καποδίστρια και τον Γιάννη Τζεμόπουλο, κάθε Πέμπτη 6-8μμ στον Ράδιο Γαλαξία (Channel 151.850 / galaxias.com.au)

«ΕΥΘΥΜΑ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑ» του Ιδρύματος Κωστής Παλαμάς της ΑΧΕΠΑ, κάθε Σάββατο 1-2μμ στο 2MM (Σύδνεϋ 1665AM, Wollongong 99.3FM και Darwin 1656AM). Διαδίκτυο: www.2mm.com.au