



ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασιλίδης

ΜΙΑ ΕΠΙΒΕΒΛΗΜΕΝΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Εμείς δεν «λιβανίζουμε» κανέναν, ούτε είμαστε χυδαίοι συκοφάντες

Προχθές Τετάρτη πρωί, μού τηλεφώνησε κάποιος γνωστός για να μου πει με αυστηρό τόνο ότι «λιβανίζω τον Δανάλη και την Καρτέρη», μια καταγγελία άκρως προσβλητική επειδή υπονοεί ότι τους κολακεύω από προσωπικό συμφέρον, ενώ σ' όλη την επαγγελματική μου σταδιοδρομία δεν έπεσα ποτέ τόσο χαμηλά. Δεν έχω ανάγκη κανέναν παροικιακό ηγέτη, όπως δεν με έχουν ανάγκη αυτοί για την ταπεινή προσφορά μου και αποφεύγω τις στενές σχέσεις με τους ηγέτες μας για να έχω την ελευθερία να τους κρίνω για τα έργα τους. Όπως κάνω πάντα και πριν δυο βδομάδες ο Χάρης Δανάλης με τη Νία Καρτέρη δυσαρεστήθηκαν για το ρεπορτάζ και σχόλιά μου γύρω από την επίσημη παρουσίαση του Ελληνικού Φεστιβάλ, που κάποιος τα χαρακτήρισαν «εχθρικά». Έτσι είναι τα λιβανίσματα; Δεν είχα σκοπό να φέρω στη δημοσιότητα αυτό το θέμα, αν την ίδια μέρα δεν άκουγα παράπονα από την ομάδα που διαφωνεί συνεχώς και για πολλά χρόνια με όποιες αποφάσεις του δ.σ. της Κοινότητας. Με κατήγγειλαν πως δεν δημοσίευσα τις δικές τους απόψεις γύρω από την πώληση του «Κοινοτικού Μεγάρου», όπως είχα καθήκον, υπονοώντας και αυτοί πως... «λιβανίζω» τον Δανάλη! Ούτε με αυτή την ανοησία δεν επρόκειτο ν' ασχοληθώ, αν δεν με ενημέρωναν πως στους κύκλους τους γίνονται υποτιμητικά σχόλια εναντίον μου και αυτό δεν πρόκειται να το ανεχθώ στην τελική ευθεία της σταδιοδρομίας μου.

Θα ρωτήσω πότε ήρθαν να μού ζητήσουν να δημοσιεύσω μια ανακοίνωσή τους και το αρνήθηκα; Όμως, η απάντησή τους είναι πως δεν έπρεπε να έρθουν αυτοί, αλλά να πάω εγώ να ζητήσω τις απόψεις τους, χωρίς να έχουν συναίσθηση τού θράσους που απαιτεί ένας τέτοιος ισχυρισμός και να προσθέσω πως λίγες μέρες πριν την γενική συνέλευση της Κυριακής έμαθα πως θα... δημοσιεύσω συνέχεια τού Παπανικίτα, με τον οποίο είχα να μιλήσω ένα σχεδόν χρόνο! Είχαν απαίτηση να πάω εγώ παρακαλώντας συνάντησή τους, αφού επί 27 χρόνια αγνοούν την εφημερίδα μας και μια κυρία από αυτές είπε μπροστά μου «εγώ δεν αγγίζω αυτή την εφημερίδα»; Να πάω και να μού κλείσουν την πόρτα; Όχι σ' εμένα, γιατί δεν πουλώ την αξιοπρέπειά μου σε οποιαδήποτε τιμή. Ο πραγματικός λόγος που δεν απευθύνθηκα σ' εμένα για να εκφράσουν τις απόψεις τους είναι επειδή ήξεραν ότι δεν επρόκειτο να γράψω για μίζες, εκρήξεις, ταραχές και άλλες απίδες.

Ας πάμε πίσω στο δήτην «λιβανισμό» μου τού Χάρη και της Νίας επειδή υποστήριξα την πώληση τού κτηρίου, από εμπιστοσύνη μου στις γνώσεις και την κρίση τού Δανάλη, τού Μπελέρχα και της Νίας ακόμη, που εργάζονται εξοντωτικά και πιο αποδοτικά από τους συκοφάντες τους. Γιατί δεν αναφέρθηκαν αυτοί οι καθηγητές της δημοσιογραφίας και στο «λιβανισμό» μου για δικούς τους ανθρώπους, τον Στράτο Μαυραντώνη, τον Νίκο Θλιβέρη και τον Κώστα Παπανικίτα; Με

τον Στράτο Μαυραντώνη έχουμε διακόψει τις προσωπικές σχέσεις πριν δεκαετίες εξαιτίας της Συμφωνίας της Αθήνας, όμως δεν δίστασα να τον συγχαρώ για την ευπρέπιά του. Τον Νίκο Θλιβέρη, δεν ήξερα μέχρι χτες ποιός είναι, ούτε το όνομά του, ούτε τού έχω μιλήσει ποτέ, όμως με εντυπωσίασε και είδα τα προσόντα του σαν μελλοντικό ηγέτη της Κοινότητας, παρόλο που διαφωνώ κάθετα με την παράταξη που υποστηρίζει, επειδή αγαπώ πραγματικά την Κοινότητα και νιάζομαι για το μέλλον της. Τον Κώστα Παπανικίτα γνωρίζω από παιδί, αλλά δεν έχουμε πάρει - δώσε και ασφαλώς διαφωνώ με τις απόψεις του όσον αφορά το μέλλον τού κτηρίου στο Πάτινγκτον, όμως δεν υποτιμώ τα πολλά προσόντα του και τις μεγάλες δυνατότητές του να παίξει ηγετικό ρόλο στο μέλλον της Κοινότητας. Όλα αυτά τα αγνόησαν αυτοί που τολμούν να μού κάνουν μαθήματα δημοσιογραφίας και δεοντολογίας. Όμως, δεν τελείωσα ακόμη με αυτούς γιατί, αφού θέλουν σύγκρουση θα την έχουν, αν και εγώ δεν θα καταδεχτώ να πέσω στο δικό τους επίπεδο με συκοφαντίες, υπονοούμενα και λαϊκισμούς, αλλά θα αναφερθώ σε γεγονότα αληθινά και τεκμηριωμένα. Το μόνο που δεν θα κάνω είναι να αναφέρω ονόματα επειδή δεν πρόκειται για ένα άτομο, αλλά για ομάδα που είναι υπεύθυνη.

Στην παροικία μας οι κομμουνιστές είναι διαλυμένη παρέλαση και δεν το αναφέρω από αντικομμουνιστικό μένος, αλλά σαν γεγονός, με τρεις του-

λάχιστον ομάδες που αλληλομισούν για προσωπικές αντιδικίες και όχι για ιδεολογικές διαφορές. Ανάμεσά τους υπάρχουν κομμουνιστές ιδεολόγοι, πιστοί στις αρχές τους, που θα έδιναν τα πάντα για το κίνημα και τους σέβομαι ακόμη όταν διαφωνούν κάθετα μαζί μου. Υπάρχουν όμως και οι άλλοι, οι αριστεροί με δεξιές τσέπες που δεν είναι τρόπος τού λέγειν, αλλά μια πραγματικότητα που την έχω εξακριβώσει και είναι αυτοί που θα συμμαχήσουν με το διάβολο για να πλήξουν συντρόφους τους. Δεν είναι δυνατόν ένας αγνός αριστερός να συμμαχεί με έναν φανατικό αντικομμουνιστή για να συκοφαντήσει συντρόφους του και να υπονομεύσει μια γενική συνέλευση που θα έπαιρνε μια ιστορική απόφαση. Αλλωστε, δεν είναι η πρώτη φορά, ούτε η τελευταία και ούτε ευελπιστώ ότι θα σταματήσουν οι συκοφαντίες εναντίον μου και της εφημερίδας μας. Γι' αυτό συνεχίζω:

Για να ενημερώσω τους καινούριους αναγνώστες μας, που είναι πολλοί, θα αναφέρω ότι πριν μερικές ημέρες συμπληρώθηκαν 27 χρόνια που συνεργάζομαι με την Κοινότητα για την πρόοδο και ανάπτυξή της. Μέχρι τότε, «Ο Κόσμος» και η Κοινότητα ήταν ομολογουμένως σε «εμπόλεμη» κατάσταση...

(Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΤΡΙΠΗ)

Θέατρο

Μην ξεχάσετε αυτό το Παρασκευοσαββατοκύριακο την θεατρική παράσταση «Ο Καραγκιόζης νεομετανάστης», που ανεβάσει το Θέατρο Τέχνης στο Μαντουριδείο Θέατρο, σήμερα και αύριο ώρα 8 μ.μ. και στις 5 το απόγευμα την Κυριακή, με σκηνοθεσία τού Σταύρου Οικονομίδη. Ο οποίος πρωταγωνιστεί στο ρόλο τού Καραγκιόζη με εκλεκτούς ηθοποιούς της παροικίας μας σε άλλους ρόλους:

Αγλαΐα: Λιάνα Βερτζάγια, Κολλητήρι: Μέλπω Παπαδοπούλου, Μπάρμπα Γιώργος: Γιάννης Νταβίσκας, Νιόνιος: Πέτρος Μιχαλόπουλος, Σταύρακας: Χάρης Τσαβαλάς, Μορφονιός: Ευανθία (Εβελιν) Τσαβαλά, Χατζηναβάτης: Νίκος Τσιουκάνης, Αυστραλοί: Νικολέττα Γεωργίτση, Διονύσης Βερτζάγιας, Πολυχρονόπουλος: Κώστας Βερτζάγιας, Ελένη: Άννα Γιοβανάκη, Μέγας Αλέξανδρος: Διονύσης Βερτζάγιας.

Για να εξασφαλίσετε τις θέσεις σας αυτό το Παρασκευοσαββατοκύριακο τηλεφωνήστε τώρα στην Μέλπω: 9519-8104 και στην Εβελιν: 0413 989 007.

Εκδηλώσεις της ΑΧΕΠΑ

Τα μέλη τού Κέντρου Ελληνικής Λογοτεχνίας και Ποίησης «Κωστής Παλαμάς» της ΑΧΕΠΑ σας προσκαλούν σήμερα Παρασκευή στις 7.30, στο ΑΧΕΠΑ Χωλ, 394-396 Princes Highway, Rockdale, στην εκδήλωση με ομιλία τού καθηγητή στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ξενοφώντα Μουσαί και θέμα τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων, αρχαιότερο γνωστό υπολογιστή. Στην ίδια αίθουσα μεθαύριο Κυριακή και ώρα 6 μ.μ., το Κέντρο Ελληνικής Λογοτεχνίας και Ποίησης «Κωστής Παλαμάς», με τη συμμετοχή τού Τμήματος «Αντιγόνη», σας προσκαλούν στην εκδήλωση - ομιλία «Ιστορικές Μνήμες», ένα αφιέρωμα στην Ελληνίδα ηρωίδα γυναίκα όλων των εποχών. Ομιλητές ο Γιάννης Θεοδωρίδης, πρώην πολιτειακός πρόεδρος της ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ και η ραδιοπαρουσιάστρια Λίτσα Διακοβασιλή, ενώ σε χρέη συντονίστριας η εκπαιδευτικός Χαρούλα Θεμιστοκλέους.

Στις δύο εκδηλώσεις είσοδος ελεύθερη, όλοι ευπρόσδεκτοι και θα προσφερθούν ποτά με εδέσματα στο τέλος.

Καλό!

- Ξεκίνα τη μέρα σου σωστά, κοιμήσου ακόμη 24 ώρες!

Ακόμη ένα:

Ένας ηλικιωμένος κύριος στο λεωφορείο, κάθεται δίπλα σε μια νέα κοπέλα και δεν έχει πάρει τα μάτια του από τα πόδια της. Κάποια στιγμή της λέει:

- Αν σας δώσω ένα δεκάευρω θα σηκώνετε τη φούστα σας λίγο πάνω από το γόνατο;

- Γιατί όχι, λέει η κοπέλα.

Παίρνει το δεκάευρω και σηκώνει τη φούστα της πάνω από το γόνατο. Λίγο αργότερα του λέει η κοπέλα:

- Αν μου δώσετε πενήντα ευρώ μπορώ να σας δείξω και το μέρος που έκανα εγχείριση σκωληκοειδίτιδος;

Πρόθυμος και κατενθουσιασμένος ο κύριος της τα δίνει. Τότε αυτή, δείχνοντας έξω από το παράθυρο, του λέει:

- Να, σε αυτή την κλινική απέναντι!