

γάλα μαζικά κύματα μετανάστευσης, στην οικονομία, την κοινωνία, τον πολιτισμό. Όλα αυτά για τα οποία, εγώ, σαν Ελληνίδα δεύτερης γενιάς, αισθάνομαι ιδιαίτερα υπερήφανη.

Συνεχίζουμε το έργο μας | χωρίς καμία έκπτωση στην ποιότητα

Υπάρχουν πάρα πολλές οικονομικές δυσκολίες και όταν υπάρχουν τέτοιες δυσκολίες ο πρώτος που την πληρώνει είναι ο πολιτισμός. Πάραντα, και δεν θα σταματήσω να το επαναλαμβάνω, για μια ακόμα χρονιά θα κάνουμε ότι μπορούμε για να απολαύσει ο κόσμος το φεστιβάλ. Πάρα το γεγονός ότι υπάρχει μια οικονομική στενότητα το φεστιβάλ θα συνεχίστει χωρίς καμία έκπτωση στην ποιότητα. Αυτό δείχνει την πίστη του διοικητικού συμβουλίου της ελληνικής ορθόδοξης κοινότητας στο φεστιβάλ και στο ρόλο του της προώθησης ελληνικού πολιτισμού στην Αυστραλία. Οφείλω να πω ότι το Διοικητικό Συμβούλιο δείχνει στην επιτροπή του φεστιβάλ μεγάλη εμπιστοσύνη και σεβασμό και μας στηρίζει για να συνεχίσουμε το έργο μας. Νομίζω ότι θα είναι μεγάλο πλήγμα για την προώθηση του ελληνικού πολιτισμού αν ποτέ ένα διοικητικό συμβούλιο αποφάσισε να μειώσει ή να καταργήσει το φεστιβάλ. Και δεν το λέω αυτό επειδή είμαι πρόεδρος του Φεστιβάλ, το λέω επειδή είμαι Ελληνίδα δεύτερης γενιάς και το βλέπω κάθε χρόνο να μεγαλώνει όχι από μένα ή το Διοικητικό Συμβούλιο ή την επιτροπή, άλλα από τη συμμετοχή της Παροικίας και τη συνεχώς αυξανόμενη συμμετοχή άπομο με διαφορετική καταγωγή. Δεν είναι τυχαίο ότι τα τελευταία τρία χρόνια το City Recital Hall γεμίζει με περισσότερα από 1200 άτομα. Τέτοια γεγονότα μας ενθαρρύνουν και μας δείχνει ότι κινούμαστε στη σωστή κατεύθυνση.

Αισθάνομαι ευγνωμοσύνη για την βοήθεια των χορηγών

Θέλω να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τους χορηγούς γιατί κάθε ένας από αυτούς έχει αναπτύξει μια πρωσαπική σχέση με το φεστιβάλ. Υπάρχουν πολύ άνθρωποι που προσπαθούν να βοηθήσουν με κάθε τρόπο άλλος λίγο κι άλλος πολύ, άλλος με χρήματα κι άλλος με άλλα μέσα. Πραγματικά αισθάνομαι ευγνωμοσύνη για την βοήθεια τους και δε βρίσκω τα λόγια για να τους ευχαριστήσω. Το ίδιο συμβαίνει και με την πιθική υποστήριξη που λαμβάνουμε από διάφορους ανθρώπους, αυτό είναι πολύ σημαντικό και μας κάνει ιδιαίτερα περήφανους. Φέτος για παράδειγμα θα γίνει μια ομιλία του καθηγητή Βρασίδα Καραλή για τον Τζορτζ Μίλερ, τον σπουδαίο ελληνικής καταγωγής Αυστραλό σκηνοθέτη είστε σίγουροι, ότι ο κύριος Μίλερ θα είναι παρών γιατί έχει αποδεχθεί την πρόσκληση μας.

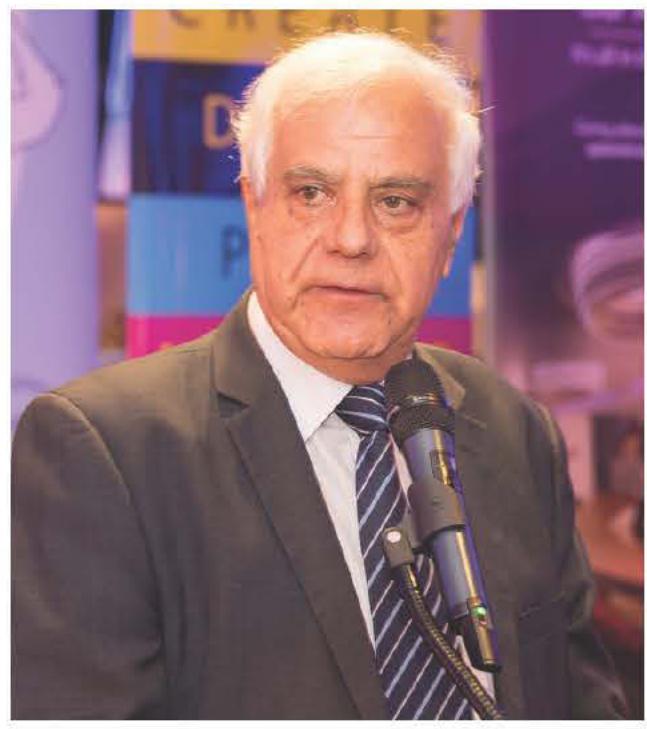
Ο πολιτισμός και η γλώσσα είναι προτεραιότητες για την κοινότητα

Όλοι γνωρίζουμε ότι η Ελλάδα περνάει πολύ δύσκολες στιγμές. Δεν είναι δουλειά μου να πω ποιος ευθύνεται γι' αυτό. Βλεπόμαστε τις δυσκολίες που περνάει ο κόσμος από πρώτο χέρι γιατί επισκέπτομαι την Ελλάδα πολύ συχνά. Η Ελλάδα όμως έχει ένα προϊόν που δεν το έχει κανείς άλλο στον κόσμο, τον πολιτισμό. Αυτήν την ομβολή της στον πολιτισμό αναγνωρίζεται παγκοσμίως. Ακριβώς όμως επειδή περνάει δύσκολες ώρες η Ελλάδα, αρχίζει να αναγνωρίζει το έργο που κάνουν οι Έλληνες της

**Δεν είναι τυχαίο ότι τα τελευταία
τρία χρόνια το City Recital Hall
γεμίζει με περισσότερα
από 1200 άτομα...**

**Δεν ζητάμε
οικονομική βοήθεια
από την Ελλάδα
αλλά βοήθεια
για να μπορέσουμε
να προωθήσουμε
τον ελληνικό
πολιτισμό**

διασποράς. Όταν είχα πάει στην Ελλάδα πέρυσι είχα την ευκαιρία να ουζπήνω με την υπουργό τουρισμού, την κυρία Κουντουρά καθώς και με άλλους φορείς και υπουργεία. Όχι μόνο γνωρίζουν το ελληνικό φεστιβάλ και αναγνωρίζουν τη σημασία του, αλλά θέλουν και να το υποστηρίξουν όσο περισσότερο μπορούν. Εμείς δεν ζητάμε χρήματα και οικονομική υποστήριξην από την Ελλάδα, ζητάμε τη βοήθεια τους για να μπορέσουμε να προωθήσουμε τον ελληνικό πολιτισμό σε μια άλλη φορά. Φέτος αυτό είναι εμφανές καθώς έχουμε δύο εκδηλώσεις. Η πρώτη είναι η θεατρική παράσταση, το μονόπρακτο «Women of Passion», της Ευγενίας Αρσένη όπου μια ηθοποίος κι ένας μουσικός ζωντανεύουν ιστορικές στιγμές μέσα από την προσωπικότητα τριών μυθικών γυναικών, της Μήδειας, της Μαρίας Κάλλας και της Μελίνας Μερκούρη. Η παράσταση θα είναι στα αγγλικά και αυτό θα δώσει τη δυνατότητα και σε Αυστραλούς μη ελληνικής καταγωγής να την πα-



ρακολουθήσουν. Το δεύτερο είναι μια συναυλία με την «Απόδημη Κομπανία» θα μάς δώσει μια γεύση από όλες τις μεγάλες στιγμές της ποιοτικής ελληνικής μουσικής.

**Hellenic Art Theatre
&
The Greek Festival of Sydney**

present

Karagiozis in Australia

by Miltos Moutafidis
directed by: Stavros Economidis

Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας

'Ο Καραγκιόζης Νέο-μετανάστης'

Musical arrangement by: Dimitris Fotiadis

Cast:

Stavros Economidis, Liana Vatzayias, Melpo Papadopoulou, Nikoletta Georgitsi, John Daviskas, Peter Michalopoulos, Hayden Tsavalas, Evelyn Tsavalas, Nick Tsioukanis, Costas Vatzayias, Anna Giovanaki, Dion Vatzayias

3rd-26th March 2017
Fri-Sat 8pm & Sun 5pm

Greek Theatre - 'Mantouridion'
Building 36, Addison Road Community Centre
142 Addison Rd, Marrickville

Bookings & information
www.hellenicarttheatre.com.au

Melpo: 9519 8104

Evelyn: 0413 989 007

Adults - \$30 Concession - \$25

Kids under 16 - \$15

20% discount for groups > 12



Θέατρο Τέχνης
Αυστραλίας



Hellenic Art
Theatre



o KΟΣΜΟΣ

