



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΙΔΝΕΙ

## Ουρανία Καρτέρη:

# Το φεστιβάλ προσφέρει επί 35 χρόνια στην οικονομία, την κοινωνία, τον πολιτισμό...

...για όλα αυτά, εγώ, σαν Ελληνίδα δεύτερης γενιάς, αισθάνομαι ιδιαίτερα υπερήφανη.

Γράφει ο Γιάννης Δραμιτινός

Παρά το γεγονός ότι δεν έχει την υποστήριξη της πολιτείας τα τελευταία τρία χρόνια το Ελληνικό Φεστιβάλ Σίδνεϊ κλείνει φέτος 35 χρόνια ζωής. Για μια ακόμη χρονιά, έχει προγραμματιστεί ένας μεγάλος αριθμός εκδηλώσεων, που θα φέρουν σε επαφή τους Έλληνες της Αυστραλίας, αλλά και την ευρύτερη κοινότητα με τον ελληνικό πολιτισμό σε όλες του τις εκφράσεις. Την ίδια στιγμή και στο πλαίσιο του Φεστιβάλ, όπως μας λέει η Πρό-

εδρος, Ουρανία Καρτέρη που μίλησε στον «Κόσμο» με αφορμή την έναρξη των εκδηλώσεων αυτό το Σαββατοκύριακο στο Ντάρλινγκ Χάρμπορ, «μέσα από τον πολιτισμό, η κοινότητα θα προσεγγίζει και το πολύ σοβαρό πρόβλημα της διατήρησης της γλώσσας καθώς θα γίνει μια σοβαρή ολοήμερη συζήτηση στο οίκημα της κοινότητας για το μέλλον της ελληνικής γλώσσας στην Αυστραλία με εποπτήμονες διαφόρων ειδικοτήτων».

### Με όλες τις δυσκολίες το φεστιβάλ συμπληρώνει 35 χρόνια ζωής

Είναι γεγονός ότι τα τελευταία τρία χρόνια δεν έχουμε λάβει καμιά οικονομική βοήθεια ούτε από την τοπική κυβέρνηση, ούτε από την ομοσπονδιακή. Να σημειωθεί ότι ειδικά από την ομοσπονδιακή κυβέρνηση δεν έχουμε λάβει ποτέ βοήθεια. Έχω την ελπίδα ότι αργά ή γρήγορα θα αναγνωριστεί το σημαντικό έργο που προσφέρει το Ελληνικό Ορθόδοξην Κοινόπια μέσα από το Ελληνικό Φεστιβάλ εδώ και 35 χρόνια. Το Ελληνικό Φεστιβάλ του Σίδνεϊ είναι το μεγαλύτερο που οργανώνει ο ελληνισμός της Αυστραλίας, αλλά και γενικότερα ένα από τα μεγαλύτερα φεστιβάλ της Αυστραλίας με επίκεντρο του πολιτισμό. Να θυμίσουμε ότι το Φεστιβάλ δεν είναι μια γιορτή που διαρκεί δύο μέρες, αλλά μια ολοκληρωμένη δραστηριότητα που δι-

αρκεί τρεις μήνες και αγκαλιάζει κάθε τομέα του πολιτισμού, το θέατρο, τη μουσική, το χορό, το βιβλίο, τον κινηματογράφο, και οπδήποτε έχει να κάνει με την κουλτούρα μας, τα έθιμα μας και τις παραδόσεις μας. Θέλω επίσης να τονίσω την οικονομική διάσταση του θεμού και το όφελος της Πολιτείας από αυτή. Από την αύξηση της επισκεψιμότητας από την Ελλάδα, έως τους ντόπιους καλλιτέχνες και τεχνικούς, τις επιχειρήσεις και το κοινό που συμμετέχει στο φεστιβάλ, όλα αυτά ενισχύουν το χώρο του πολιτισμού αλλά παράλληλα έχουν κι ένα οικονομικό όφελος για την Πολιτεία. Υπάρχουν άνθρωποι από όλους τους πολιτικούς χώρους που δείχνουν ότι σαφώς αναγνωρίζουν την μεγάλη προσφορά της ελληνικής ορθόδοξης κοινότητας και ειδικότερα του φεστιβάλ. Είναι σημαντικό να καταλάβουν πόσα έχει προσφέρει σε αυτό τον τόπο περιεγένεται από τις αρχές κιόλας του 20ού αιώνα, όταν ξεκίνησε τα πρώτα με-

