

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy

## ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



ΝΟΥΒΕΛΑ

# Η Σμυρνιά του καταυλισμού

(Περίληψη προηγούμενου)

Ο Βρασίδης κατόπιν εντολής του αφεντικού του Μιχαήλ Κωστόπουλου πηγαίνει και βρίσκει τον επιστάτη ο οποίος είδε την πρώτη μέρα που η Φιλιώ κρατούσε από το χέρι τον Αλέξανδρο, και έτρεχε σε στιγμές πανικού και κρίσης στον καταυλισμό. Ο

Βρασίδης με την απειλή του μαχαιριού και κρατώντας σφιχτά τον επιστάτη από τον λαιμό τον αναγκάζει να ομολογήσει ότι πράγματι ο γιός του Μιχαήλ Κωστόπουλου «τα έχει μπλέξει με μια Σμυρνιά του καταυλισμού».

Ο Βρασίδης επιστρέφοντας αναφέρει στον

Μιχαήλ Κωστόπουλου ότι πράγματι είναι αλήθεια για τα όσα ακούστηκαν. Ο Μιχαήλ Κωστόπουλος περιμένοντας τον Βρασίδα είχε ήδη ετοιμάσει στο μυαλό του το δικό του σατανικό σχέδιο.

Ας δούμε ποιο είναι αυτό και που θα οδηγήσει τους δύο αδίστακτους άνδρες.

**Ο** Βρασίδης κρατώντας την τραγιάσκα του κοιτούσε το αφεντικό του περιμένοντας οδηγίες.

Ο Μιχαήλ Κωστόπουλος κοιτάζοντας στα μάτια τον Βρασίδα του είπε σε αυστηρό ύφος.

- Θέλω καθαρή δουλειά. Πήγαινε βρες δύο από τους δικούς μας. Φρόντισε για το μέρος που θα τους συναντήσουμε το βράδυ. Τους θέλω απλούς, μικρόσωμους που μπορούν να κυκλοφορούν την μέρα χωρίς να δίνουν υποψίες. Όχι ψηλούς και δυνατούς που να τους φοβούνται στο πέρασμα τους. Πάνω από όλα να είναι καλοί στο μαχαίρι. Κατάλαβες Βρασίδα τι ζητώ;

Ο Βρασίδης αυτός ο πελώριος «άνθρωπος - ζώο», που δοκίμασε στους «αντιπάλους», δεκάδες φορές το μαχαίρι, μπροστά στο αφεντικό του, έδειχνε ένα πειθήνιο όργανο έτοιμο να εκτελέσει οτιδήποτε τον διατάξει ο Μιχαήλ Κωστόπουλος.

- Ναι αφεντικό κατάλαβα. Θα βρω τους κατάλληλους που θέλεις και το βράδυ θα σε πάρω να τους δεις και αν σου κάνουν τους πληρώνουμε και ότι τους πεις θα γίνει. Καθαρές δουλειές.

Βγαίνοντας από το γραφείο του Μιχαήλ Κωστόπουλου ο Βρασίδης έκανε το μοιραίο λάθος. Δίπλα στην γραμματέα του αφεντικού του στεκόταν ένας από τους σωματοφύλακες ο οποίος προσπαθούσε να φλέρταρε την νεαρή. Βλέποντας τον Βρασίδα απομακρύνθηκε λίγο για να μη δώσει υποψίες, διότι ήξερε ότι το μεγάλο αφεντικό την γούσταρε.

Βλέποντας τον, ο Βρασίδης τον πλησίασε και του είπε κάπως χαμηλόφωνα «Θα χρειασθώ την μοτοσυκλέτα σου το βράδυ. Άφησέ την απέξω από το γραφείο, και μακριά από την μικρή κατάλαβες;»

Πάντοτε σε τέτοιες δουλειές ο Βρασίδης χρησιμοποιούσε μια από τις μοτοσυκλέτες των ανθρώπων του



αφεντικού για κάλυψη. Κανείς δεν μπορούσε να τους ξεχωρίσει την νύχτα με τις τραγιάσκες, που φορούσαν και οι δυο τους. Αν συνέβαινε κάτι το απρόοπτο, κατόρθωναν αν διαφύγουν γρήγορα με την μοτοσυκλέτα.

Σε δουλειές που έπρεπε κάποιος ή κάποιιοι «να φύγουν από την μέση» ο Μιχαήλ Κωστόπουλος ήθελε πάντα να δει τα «πρόσωπά» τους. Το έμπειρο για τέτοιες «δουλειές» μάτι του «έκοβε» αν τα άτομα που του έφερνε ο Βρασίδης ήταν κατάλληλα ή όχι.

Μόνο όταν τα ενέκρινε ο ίδιος τους

εξηγούσε την «δουλειά» που ζητούσε, έχοντας πάντοτε στο πορτοφόλι του, ένα μάτσο χαρτονομίσματα για την αναγκαία «προκαταβολή».

Όταν λοιπόν ο Βρασίδης είπε στον σωματοφύλακα πως ήθελε την μοτοσυκλέτα του για το βράδυ ο άλλος του απάντησε:

- Έγινε- και του χαμογέλασε με νόημα.

Όμως ο άλλος δεν είχε απομακρυνθεί και πολύ από την γραμματέα, η οποία και τα άκουσε.

Τα λόγια αυτά αρκούσαν για την νεαρή, να μεταφέρει με όλη της την άνεση-ηλεκτρονικώς- στην αντίπαλη

σπείρα ότι ο Μιχαήλ Κωστόπουλος θα κυκλοφορούσε απόψε την νύχτα με το Βρασίδα με μοτοσυκλέτα.

Κάτι που σπάνια γινόταν, ειδικά τον τελευταίο καιρό που ο Μιχαήλ Κωστόπουλος είχε πολλές πληροφορίες ότι μια αντίπαλη σπείρα ήθελε να τον «καθαρίσει».

Ο κόσμος της νύχτας είναι αμείλικτος σε κάθε εποχή. Ο Μιχαήλ Κωστόπουλος διεύθυνε ένα τεράστιο κύκλωμα, που συμπεριλάμβανε, πορνεία, χαρτοπαιχτικές λέσχες, διακίνηση ναρκωτικών, «προστασία» σε μαγαζιά με την σημαντική βοήθεια επίορκων αστυνομικών.

Ήξερε τον τρόπο να διοχετεύει το «μαύρο χρήμα», στο εξωτερικό, αφήνοντας μόνο όσα κέρδη «αποκόμιζε», σαν ιδιοκτήτης εργοστασίου. Το εργοστάσιο- έστω και αν ζημίωνε, ήταν εκείνο που τον κάλυπτε, στους γνωστούς δικούς του κύκλους της αριστοκρατίας και του χρήματος.

.....

Ήταν φυσικό η παντοδυναμία του να προκαλέσει φθόνο και μίσος στους αντίπαλους ανθρώπους της νύχτας. Από καιρό είχαν δημιουργήσει ένα σκληρό πυρήνα, που ολοένα και μεγάλωνε και κατόρθωσαν να απλώσουν τα δίκτυα τους, με πληροφοριοδότες ακόμη και μέσα στα δικά του κυκλώματα.

Η μεγάλη τους επιτυχία ήταν ο διορισμός από τον ίδιο τον Μιχαήλ Κωστόπουλο της γραμματέας του Ανδριανής Σταφυλιού, μιας 25χρονης ξανθής καλλονής που ήταν και η κρυφή του αδυναμία.

Ποια ήταν η Ανδριανή Σταφυλιού και πως κατόρθωσε η αντίπαλη φατρία των ανθρώπων της νύχτας να παρακολουθεί τις κινήσεις του Μιχαήλ Κωστόπουλου θα το δούμε την επόμενη εβδομάδα.

(Η συνέχεια την επόμενη Τετάρτη)