

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



Η Νέα Ζηλανδία κι εμείς

ΜΙΛΩΝΤΑΣ προχθές στην εκπομπή μου από την Νέα Ζηλανδία όπου βρίσκεται ο γνωστός για τις περιηγήσεις του συμπάροικος Στράτος Ταμβακέρας μας έδωσε μια θαυμάσια εικόνα του γειτονικού και αδελφικού κράτους από το οποίο θα έπρεπε - όπως συνιστά ο κ. Ταμβακέρας, να πάρουν μαθήματα διακυβέρνησης, οι δικοί μας κυβερνώντες. Στα ύψη τα κέρδη από την κτηνοτροφία στη NZ και στον τουρισμό της τέλεια διοργάνωση, μ' αποτέλεσμα να στοιχίζει φθηνότερα να πας από το Σύδνεϋ εκεί, για να κάνεις σκι, παρά στις αυστραλιανές περιοχές λίγο έξω από την Καμπέρρα!

ΣΗΜΕΙΩΣΕ ακόμη με νόημα ό κ. Ταμβακέρας ότι η Νέα Ζηλανδία είναι πάρα πολύ καθαρή και τγόσες ημέρες εκεί δεν είδε πουθενά γκραφίτι. Φαίτεται ότι στη NZ δεν υπάρχει Μυτιληναϊκό Σπίτι, ούτε και ελληνικά λεωφορεία, όπως αυτά των Αθηνών για τα οποία ξοδεύονται εκατομμύρια προφος πληρωμή συνεργειών που καθημερινώς τα καθαρίζουν από τον γκραφίτι που τα στολίζουν άγνωστοι αλλά και συνεχώς ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΙ καλλιτέχνες. Ψηφόφοροι του Σύριζα - κατά πάσαν πιθανότητα!

ΚΑΛΩΣ ή κακώς, ασχολήθηκα πρόσφατα με το περιεχόμενο μιας ντόπιας ραδιοφωνικής εκπομπής απ' όπου και πληροφορήθηκα για μια αρχαία ποιήτρια, ονόματι Μελιννώ, την ύπαρξη της οποίας ταπεινώς ανέφερα ότι ΔΕΝ ΕΓΝΩΡΙΖΑ! Ταπεινώς επίσης ανέφερα ότι εντάσσομαι σ' αυτούς που πιστεύουν ότι το εν λόγω ποιημά της είναι μάλλον αφιερωμένο στην ρώμη (δηλαδή την δύναμη, την ρωμαλεότητα) παρά εις την Ρώμη, την πρωτεύουσα του Ρωμαϊκού κράτους που κυριαρχούσε εκείνη την εποχή!

ΦΑΙΝΕΤΑΙ όμως ότι η ταπεινή μου γνώμη εξόργισε τον ραδιοσχολιαστή, που προφανώς θέλοντας να υποστηρίξει την ανέκαθεν ύπαρξη δουλοπρέπειας (δηλαδή το γλύψιμο των ισχυρών) ακόμη κι από ανθρώπους του πνεύματος, εξοργίστηκε από την θέση που έλαβα. Απαλλάσσοντας την Μελιννώ από την δουλοπρέπεια προς την Ρώμη και εντάσσοντάς την σ' όσους υμνούν την ρωμαλεότητα, που μπορεί και να πηγάζει από τον πολεμοχαρή θεόν Άρη. Οπως δείχνει να πιστεύει η ποιήτρια. Η οποία δυστυχώς

Έτσι τουλάχιστον μαθαίνουμε και ολίγα από τα αρχαία μας!

δεν μπορεί να λάβει τον λόγο και να μας πεί η ίδια που είναι αφιερωμένοι οι στίχοι της. Αφήνοντας τόσους και τόσους διανοούμενους ανα τον κόσμο να αντιγνωμούν και να βρίσκω εγώ τον μπελλά μου, επειδή διάλεξα να ενταχτώ στην μία από τις δύο πλευρές

Ε, ΡΕ και την δεν άκουσα, ή μάλλον διάβασα, τοσον εγώ όσο και άλλοι που λάβαμε ένα κατεβατό διαμαρτυρίας - και όχι μόνο

- εκ μέρους του θιγέντος Μελιννώγνωστη, ο οποίος με στολίζει με χίλια δυο επίθετα και, συν τοις άλλοις, με κατηγορεί διότι δεν δημοσίευσα το αρχαίο κείμενο της Μελιννούς, παρά μόνο την μετάφρασή του. Έστω αν ΚΑΙ ΤΑΔΥΟ λένε ότι οι στίχοι που ακολουθούν είναι αφιερωμένοι στην δύναμη (ρώμη).



ΕΠΙΒΕΒΑΙΟΝΤΑΣ έτσι την άποψή μου ότι αφού ο Άρης ΔΕΝ ΕΙΧΕ θυγατέρα Ρώμη - και ούτε η Ρώμη η πόλις συνδέεται απαραίτητα μ' αυτόν, είναι πιθανόν (πιθανόν κι όχι βέβαιον) ότι η ποιήτρια μιλά για την ΔΥΝΑΜΗ (την ρώμη) που πηγάζει (γεννιέται) απ' αυτόν. Και μη σας ξεγέλα τον κεφαλαίον "Ρ" του αρχαίου κειμένου που όπως και όλα της αρχαίας εποχής γράφονταν με γράμματα ΜΟΝΟ ΚΕΦΑΛΑΙΑ! Τα οποία επί Αλε-

Αυστραλοί αδυνατίστε και... ξεχρεώστε την Ελλάδα μας

ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΗ είδηση χθές και σχετικό ρεπορτάζ σ' εσωτερική σελίδα η διαπίστωση ότι υπάρχουν κυβερνητικά σχέδια απαγόρευσης των μη ωφελίμων και πταχυντικών τροφών (φάστ φουντς) καθώς και των επίσης πταχυντικών αναψυκτικών, λόγω μεγάλων (τρομερών μάλλον) ποσοτήτων ζάχαρης, τόσο στις καντίνες των σχολείων όσο και αθλητικών εγκαταστάσεων, γηπέδων, ιδρυμάτων κλπ που μπορούν να ελεγχθούν από τις αρχές!

ΚΥΡΙΟΣ λόγος της αναμενόμενης απαγόρευσης το γεγονός ότι η πταχυσαρκία που προκαλούν αυτές οι τροφές και τα ποτά επιβαρύνουν με το απίστευτο ποσό των πενήνταέξι (56) δισεκατομμυρίων τον ετήσιο προϋπολογισμό τούτης της χώρας!

ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ νόμισα ότι πρόκειται για τυπογραφικό λάθος, μ' αποτέλεσμα να τηλεφωνήσω στην φημερίδα για να βεβαιωθώ και με διαβεβαίωσαν πως το ποσό ήταν σωστό!!

ΩΣ ΕΚ ΤΟΥΤΟΥ σκέφτηκα ότι μ' ένα μαζικό αδυνάτισμα των Αυστραλών, που θάναι παράλληλα καλό για την υγεία τους μπορεί η Αυστραλιανή Οικονομία σε έξι (άντε το πολύ σε επτά χρόνια (μια που πρόκειται για ευρώ) ν' αποπληρώσει το χρέος που βαρύνει την Ελλάδα!

ΦΥΣΙΚΑ αυτό δεν πρόκειται να γίνει, όπως με... διαβεβαίωσε, πολιτειακός βουλευτής στον οποίο "έθεσα το θέμα" και αυτός χιουμοριστικά μου συνέστησε "να φροντίσουν ν' αδυνατίσουν οι ντόπιοι Έλληνες, αλλά κι αυτοί της Ελλάδος". Όπου, παραδόξως, παρά την κρίση, υπάρχουν ούκ ολίγοι πταχύσαρκοι - συνεχώς αυξανόμενοι!

ΤΑ ΟΣΑ θα εξοικονομηθούν μ' ελληνική διάιτα δεν θα φτάνουν βέβαια για αποπληρωμή του χρέους. Σίγουρα όμως μπορεί αρκετά να εξοικονομηθούν όσο για το άν θα συμβάλουν, ή αν θα... τσεπωθούν, είναι κάτι που δύσκολα μπορούμε να το προβλέψουμε.



Στον Κίκη Ευθυμίου ο τίτλος που τού όφειλαν

ΜΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ οι πολυπληθείς φίλοι του κ. Κίκη Ευθυμίου πληροφορήθηκαν την πρόσφατη επίσημη πλέον αναγνώρισή του εκ μέρους της του Δ/Σ της Ελληνικής Κοινότητας, της μεγάλης και ποικιλόμορφης προσφοράς του στη δημιουργία, αλλά και πρωταρχική δύσκολη πορεία του Κοινοτικού Γηροκομείου, με την ανακήρυξή του ως **ΕΠΙΤΙΜΟ ΠΡΟΕΔΡΟ** του ευαγούς Ιδρύματος, που λειτουργεί στο Έρλιγουντ. Εδώ και 30 χρόνια ο κ. Ευθυμίου είχε διακηρύξει δημοσίως ότι "Τώρα στην Παροικία πριν από όλα χρειάζονται Γηροκομεία"

ξανδρινών... πεζοποιήθηκαν, λαμβάνοντας πνεύματα και τόνους ώστε οι λέξεις να προφέρονται όπως προφέρονταν στο παρελθόν.

ΦΥΣΙΚΑ ήρθαν καιροί που τόνοι και πνεύματα καταργήθηκαν ως περιπτά κι ευτυχώς που δεν έχουν καταργηθεί ακόμη πολλά από τα αρχαία ρητά, τα οποία λέγονται, μαζί με τα νεώτερα, τα νεοελληνικά. Ένα από τα οποία, προφανώς γνωστό και στον επικριτή μου, λέει: Όποιος ανακατεύεται με τα πίτουρα των τρών οι κότες. Και καλά να πάθει!

ΤΕΛΟΣ, πέραν όλων των άλλων, αποδεχόμενος και τους... ευγενικούς χαρακτηρισμούς του επικριτή, που τους απέστειλε ως ευχαριστώ για την πρόβολή που έδωσα στην εκπομπή του, (με κατηγορεί ακόμη ότι ΔΕΝ ΞΕΡΩ που βρίσκεται ο τάφος της Σαπφώ και κακώς έγραψα προ εξαετίας (φαίνεται με διαβάζει ανέκαθεν) ότι βρίσκεται κάπου στη Μυτιλήνη, ενώ η Σαπφώ αυτοκτόνησε πηδώντας από ακρωτήρι της Λευκάδας. Κάπι που πιστεύω ότι πρέπει νάσαι ολίγον... πηδηγμένος για να το πιστέψεις!