

Τα Χανιά “ταξιδεύουν” σε Αυστραλία και Ν. Ζηλανδία μέσω του Μουσείου Τυπογραφίας

Στην Αυστραλία και Νέα Ζηλανδία “ταξιδεύουν” τα Χανιά μέσω του Μουσείου Τυπογραφίας. Το ψηφιακό περιοδικό “The Shadowland” σε άρθρο του, αναφέρεται στο Μουσείο και στο επίσιο συνέδριο του Συνδέσμου Μουσείων Τυπογραφίας της Ευρώπης, το οποίο θα φιλοξενηθεί από 11 έως 13 Μαΐου στα Χανιά. Το περιοδικό κυκλοφορεί συμπληρωματικά στην έντυπη έκδοση “Κιβωτός του Βιβλίου” (The Book ark), και αρχειοθετεί-

ται στο Αρχείο Ψηφιακής Κληρονομιάς της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Νέας Ζηλανδίας. Στο άρθρο γίνεται αναφορά στο διεθνές συνέδριο του Συνδέσμου Ευρωπαϊκών Μουσείων Τυπογραφίας που πραγματοποιείται για πρώτη φορά στην Ελλάδα και στο οποίο θα συμμετέχουν μουσεία τυπογραφίας, ακαδημαϊκοί, συλλέκτες, άνθρωποι των γραμμάτων, της τυπογραφίας και των γραφικών τεχνών. «Τα προηγούμενα χρόνια το συνέδριο είχε πραγμα-

τοποιηθεί σε μουσεία της Αμβέρσας, της Βενετίας, της Λυών, του Μάιντς κ.ά. Φέτος το συνέδριο θα φιλοξενηθεί από το Μουσείο Τυπογραφίας στα Χανιά, στο νησί της Κρήτης, στην Ελλάδα» επισημαίνει το Shadowland. Μια εξαιρετική ευκαιρία προβολής του Νομού Χανίων στη μακρινή Αυστραλία και Νέα Ζηλανδία μέσω του Μουσείου Τυπογραφίας που για μια ακόμη φορά λειτουργεί σαν πρεσβευτής της Ελλάδας στο εξωτερικό.



Ένα ελληνικό αίνιγμα 7.000 χρόνων με τον φακό του Reuters

Τα μυστικά του αγαλματιδίου που αποτελεί ένα «Αίνιγμα 7.000» μοιράστηκε με το κοινό του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου το Reuters.

Πρόκειται για ένα μοναδικό σε μέγεθος έργο γλυπτικής της τελικής νεολιθικής περιόδου, που αποδίδει αινιγματικά την ανθρώπινη μορφή. Το «αίνιγμα 7000 χρόνων» αναδύθηκε την Δευτέρα 30 Ιανουαρίου στην «αίθουσα του βωμού» (αιθ.34) του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και θα παραμείνει εκεί ως την Κυριακή 26 Μαρτίου 2017. Ο φακός του Reuters απαθανάτισε το σπουδαίο έκθεμα που βλέπει το φως μέσα από τη δράση Αθέατο Μουσείο που προβάλλει κάθε δυο μήνες επιλεγμένες αρχαιότητες από τον κόσμο των αποθηκών του Μουσείου. Στο φωτογραφικό αφιέρωμα του διεθνούς πρακτορείου, επισκέπτες του Μουσείου παρακολουθούν την ξενάγηση της αρχαιολόγου. Το επόμενο ραντεβού των αρχαιολόγων με το κοινό σε σχέση με το σπάνιο έκθεμα είναι τις Κυριακές 19 Φεβρουαρίου και 19 Μαρτίου. Οι αρχαιολόγοι του Μουσείου υποδέχονται τους επισκέπτες στο χώρο της έκθεσης και συνομιλούν μαζί τους για τους τρόπους απόδοσης της ανθρώπινης μορφής στους νεολιθικούς χρόνους και για τις πολύπλευρες και άγνωστες σημασίες των ειδωλίων στις πρώιμες κοινωνίες του ελλαδικού χώρου, πολλές χιλιάδες χρόνια πριν από τις μέρες μας.



Εφαρμογή για smartphone “διαβάζει το φλιτζάνι του καφέ»



Ηπιατε τον καφέ σας και δεν έχετε κάποιον να σας διαβάσει το φλιτζάνι; Τώρα μπορείτε να έχετε την προσωπική σας πρόβλεψη στην οθόνη του κινητού σας, κατεβάζοντας την εφαρμογή (application) στο «έξυπνο» κινητό σας. Η εφαρμογή, ιδέα του Κώστα Κούκουλη, υπεύθυνου καταστημάτων εστίασης (καφέ) στη Θεσσαλονίκη έχει ήδη 9.580 downloads, εκ των οποίων τουλάχιστον τα 6.000 αντιστοιχούν σε ενεργούς χρήστες, όπως λέει ο ίδιος στο ΑΠΕ-ΜΠΕ. Η διάθεση της εφαρμογής στο Play Store (σ.σ. προς το παρόν διατίθεται μόνο για android και σύντομα και για iphone) έγινε τον περασμένο Ιούλιο και το app διατίθεται, πέρα από τα ελληνικά, σε αγγλικά, τουρκικά και αραβικά. Η εφαρμογή-τόνισε ο κ. Κούκουλης- έχει χρήστες στην Ελλάδα, τις ΗΠΑ, τον Καναδά, τη Γερμανία, την Αγγλία, την Αυστραλία και την Κύπρο. Η διαδικασία είναι απλή. Μόλις ο χρήστης «κατεβάσει» και ανοίξει την εφαρμογή και την συνδέσει με το προφίλ του στο Facebook, λαμβάνει δώρο 30 μονάδες. Επειτα -όπως εξηγεί ο κ. Κούκουλης- διαλέγει μία από τις δέκα καφετζούδες, η οποία ανάλογα με τη πείρα της «χρεώνει» διαφορετικές μονάδες. Οι φωτογραφίες του φλιτζανιού εξετάζονται σύμφωνα με χιλιάδες σύμβολα και σχηματισμούς βάσει της εμπειρίας των καφετζούδων. Οι προβλέψεις βγαίνουν ειδικά για τους χρήστες (ανάλογα με τις προσωπικές πληροφορίες που παρέχουν). Μόλις οι δωρεάν μονάδες εξαντληθούν, ο χρήστης μπορεί να τις ανανεώσει μέσω της εφαρμογής και της Google.