



# ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασιλίας

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

## Αν ήμουν Γερμανός φορολογούμενος θα έκλαιγα για τα χρήματά μου που «έφαγαν» οι έλληνες πολιτικοί

**Κ**άλλιο αργά παρά ποτέ και σήμερα επιτέλους θα αναφερθώ στα συμπεράσματά μου από το πρόσφατο ταξίδι στην Ελλάδα, που πάντα μου προσφέρει ευχάριστες στιγμές, αξέχαστες αναμνήσεις και με ανανεώνει ψυχικά και πνευματικά.

Δεν θα γράψω πάλι για τις ομορφιές της πατρίδας μας που κανείς δεν αμφισβητεί, αλλά θα διαφωνήσω κάθετα με την άποψη πως η Ελλάδα θα ήταν «καλύτερη» χωρίς τους... Έλληνες! Διαφωνώ επειδή πιστεύω πως οι Έλληνες είναι η ψυχή της πατρίδας μας και όχι τα βουνά ή οι παραλίες της. Φαντάζεστε μια Ελλάδα στην οποία κάτοικοι ήταν κάποιοι άλλοι «πολιτισμένοι» κρυόκωλοι Ευρωπαίοι;

Το κύριο θέμα με το οποίο θ' ασχοληθώ σήμερα είναι η θλιβερή πολιτική και οικονομική κατάσταση στην πατρίδα μας. Αντίθετα με άλλους συμπάροικους, δεν βγάζω τα συμπεράσματά μου από αυτά που ακούω, γιατί εξαρτάται σε τί κύκλους κινείσαι σαν επισκέπτης. Ανάλογα με την παρέα σου θ' ακούς εγκώμια για τον Μπυσσοτάκη, τον Τσίπρα, την Γεννηματά, τον Κουτσούμπα ή και τον Μιχαλολιάκο, που κάθε άλλο παρά αντικειμενικά είναι και δεν πρέπει να τα λαμβάνεις σοβαρά υπόψη. Αγαπώ τους συγγενείς και φίλους μου, αλλά όχι και τα πολιτικά πιστεύω τους, επειδή εκτός από ελεύθερος πολίτης είμαι αρκετά ευφυής για να έχω τις δικές μου αρχές.

Ενώ, όμως, δεν μπορώ να βγάλω συμπεράσματα για την κατάσταση στην Ελλάδα από αυτά που άκουσα έξι βδομάδες, μπορώ να κρίνω ακριβέστατα από αυτά που είδα και ήταν πραγματικά αποκαρδιωτικά. Οι Κινέζοι λένε πως μια εικόνα ισοδυναμεί με χίλιες λέξεις και με τις εικόνες που

είδα θα μπορούσα να γεμίσω πολλές σελίδες της εφημερίδας μας.

Μπορώ να πω άφοβα, λοιπόν, πως αν ήμουν Γερμανός φορολογούμενος θα έκλαιγα για τα λεφτά μου που διασπάθισαν οι ελληνικές κυβερνήσεις, οι τράπεζες, οι μεγαλοεπιχειρηματίες, μεγαλοεκδότες, μεγαλοκαναλάρχες και το κακό συναπάντημα.

Το ότι οι ελληνικές κυβερνήσεις δανείστηκαν εκατοντάδες δις ευρώ δεν ήταν έγκλημα, γιατί και η Αυστραλία σαν ευνομούμενη χώρα δανείστηκε πολλά δις δολάρια. Εγκληματικός ήταν ο τρόπος που δαπάνησαν αυτά τα χρήματα και με το αίμα του πρέπει να εξοφλήσει ο ελληνικός λαός.

Δεν θα είχα λόγους να παραπονεθώ αν τα χρήματα αυτά είχαν χρησιμοποιηθεί δημιουργικά και οι Έλληνες απολάμβαναν ένα τέλειο σύστημα Υγείας και Παιδείας, αν είχαν χρησιμοποιηθεί για την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας και των εξαγωγών, αν είχαν φροντίσει να γίνουν ανθρώπινες οι μεγάλες πόλεις της πατρίδας μας με καλύτερους δρόμους, με πεζοδρόμια που δεν είναι παγίδες για σοβαρούς τραυματισμούς, με αρκετούς χώρους στάθμευσης αυτοκινήτων κλπ.

Αλλά τα πήρα στο κρανίο όταν μπήκα σε τέσσερα αστυνομικά τμήματα στην προσηπάθειά μου να αποκτήσω ελληνική ταυτότητα και εκτός που μ' έβλεπαν σαν αλλοδαπό(!), τα κτήρια είχαν το μαύρο τους χάλι. Βρώμικοι τοίχοι, πόρτες με τρύπες από κλειδαριές που είχαν αφαιρεθεί, έπιπλα πανάρχαια, καναπέδες σχισμένοι, πατώματα που είχαν φθαρεί...

Παίρνεις το λεωφορείο και ποτέ δεν είσαι σίγουρος ότι θα φτάσεις στον προορισμό σου, γιατί αγκομαχούν τα καπμένα, όπως

Είδα Γερμανούς τουρίστες σήμερα στην Αθήνα και τρελάθηκα, καλά, αυτοί δεν πρέπει να δουλεύουν για να μας δανειζούν;

το λεωφορείο από το αεροδρόμιο που ξεψύχνησε στα μισά του δρόμου και πήρα ταξί για να φτάσω στο διαμέρισμά μου. Τα μισά λεωφορεία δεν κυκλοφορούν πια και αυτά που ακόμη σέρνονται θυμίζουν περισσότερο τριτοκοσμική χώρα παρά την πατρίδα του ευρωπαϊκού πολιτισμού. Σε νοσοκομείο δεν χρειάστηκε να μπω, αλλά έχω ακούσει φρικιαστικές ιστορίες και αν αρχίσω να γράφω για την Αθήνα που αγαπώ πολύ θα με πάρουν τα δάκρια γιατί της αξίζει καλύτερη μοίρα.

Το τραγικό είναι πως οι Έλληνες είναι δημιουργικός, ταλαντούχος λαός, που όταν του δώσουν την ευκαιρία, φτιάχνει κομψοτεχνήματα, όπως το Μετρό, το Μουσείο της Ακρόπολης, το Ίδρυμα Νιάρχου, το Μέγαρο Μουσικής και άλλα σπουδαία πολιτιστικά ιδρύματα.

Όμως ο Δήμος Αθηναίων και η εκάστοτε κυβέρνηση έχουν εγκαταλείψει αυτή την πανάρχαια πόλη στο έλεος των βέβλων που την μαγαρίζουν με τις βρωμιές τους

όπου δουν καθαρό τοίχο. Δεν σέβονται τίποτε και με τη δικαιολογία πως είναι... αναρχικοί δεν έχουν ιερό και όσιο. Ακόμη και το άγαλμα του Κολοκοτρώνη βρώμισαν όχι με κάποιο έξυπνο σχόλιο, απλά πήραν μαύρη μπογιά και ζωγράρισαν μια αηδία.

Δυστυχώς, η κυβέρνηση Τσίπρα, όπως όλες οι προηγούμενες, ανέχεται αυτή την ασυδοσία όχι μόνο των αναρχικών, αλλά και των... καθωσπρέπει με κοστούμι και γραβάτα πανάθεμά τους!

Το βασικό πρόβλημά μου με τον Αλέξη Τσίπρα και την κυβέρνησή του δεν είναι οι υποσχέσεις που δεν μπόρεσε να τηρήσει, ούτε η αναγκαστική υποταγή του στους δανειστές, αλλά το γεγονός πως ακόμη δεν έκλεισε στην φυλακή αυτούς που βρωμίζουν την πατρίδα μου και αυτούς που «έφαγαν» τον πλούτο που δανείστηκαν.

Τους τραπεζίτες που μοίραζαν τεράστια ποσά στα λαμόγια χωρίς εγγυήσεις, τους κομματάρχες που δανείστηκαν εκατοντάδες εκατομμύρια ευρώ για τα πανηγύρια στα επίσημα συνέδρια των κομμάτων τους, τα διαπλεκόμενα συμφέροντα που λεηλάτησαν κυριολεκτικά ό,τι μπορούσαν να σπκώσουν και να τσεπώσουν.

Ο Γερμανός φορολογούμενος που επισκέπτεται την πατρίδα μας θα ήταν πολύ πιο επιεικής αν τα χρήματά του είχαν πιάσει τόπο και έμπαινε σε σύγχρονα λεωφορεία, περπατούσε σε καλοφτιαγμένους δρόμους και πεζοδρόμια, είχε άψογη φροντίδα αν χρειαζόταν νοσοκομειακή περίθαλψη και οι δημόσιες υπηρεσίες στεγάζονταν σε ευπρεπείς χώρους.

Βέβαια, τα λεωφορεία δεν χάλασαν τα τελευταία δύο χρόνια που κυβερνά η «αριστερή παρένθεση», ούτε τα αστυνομικά τμήματα, ούτε τα νοσοκομεία, ούτε οι δρόμοι και τα τρία κακά της ελληνικής μοίρας. Η φθορά άρχισε πριν σαράντα χρόνια με τον δικομματισμό και φτάσαμε στο σημερινό χάλι να ντρέπομαι για την κατάντια της Ελλάδας μου...

### Αρτέμης Σώρρας

Άλλη μια καραμπινάτη απόδειξη της ασυδοσίας στην Ελλάδα είναι το κόμμα του Αρτέμη Σώρρα «Ελλήνων Συνέλευσις» (με τα γνωστά εξώδικα με τα οποία δήθεν τα μέλη του κόμματος συμψηφίζουν τις προσωπικές τους οφειλές) που όπως διάβασα σε σχόλιο αθηναϊκής εφημερίδας βρήκε και δημοσιογραφικό όργανο.

Σύμφωνα με το σχόλιο, η κουντοδεξιά «Ελεύθερη Ώρα» δι-απιστώνει, λέει (έστω και με ερωτηματικό), ότι «τα 600 δις του Αρτέμη τα έγραψαν στον κρατικό προϋπολογισμό του 2017;» και συμπεραίνει, επίσης στο πρωτοσέλιδό της, ότι «πάνε να κάνουν τον Σώρρα Έλληνα Τραμπ».

«Με δεδομένο ότι η εφημερίδα συντάσσεται αναφανδόν με τον Τραμπ και τον Πούτιν (και με όλους τους «προφήτες», γέροντες και γερόντισσες, για να... πάρουμε την Πόλη και να φέρουμε τους βασιλιάδες στην εξουσία), αντιλαμβάνεται κανείς πού πάει η δουλειά...» καταλήγει το σχόλιο.

Στο μεταξύ, την καταδίκη του... τρισεκατομμυριούχου(!) Αρτέμη Σώρρα και της συζύγου του που είχε επιβάλει το Τριμελές Εφετείο Πατρών, για απόπειρα εκβίασης, συκο-

φαντική δυσφήμιση και ψευδή καταμήνυση του δικηγόρου και κουμπάρου τους, επικύρωσε ο Άρειος Πάγος. Το δικαστήριο επέβαλε ποινή φυλάκισης 28 μηνών στον Αρτέμη Σώρρα και ποινή φυλάκισης 24 μηνών στη σύζυγό του Βάια.

Σύμφωνα με την εφετειακή απόφαση, το ζεύγος Σώρρα είχε αναλάβει να πουλήσει ένα αυτοκίνητο μάρκας BMW του δικηγόρου και κουμπάρου του, ωστόσο ενώ το αυτοκίνητο πωλήθηκε, ο δικηγόρος δεν έλαβε το αντίτιμο της πώλησης που ανέρχονταν στις 45.000 ευρώ.

### Καλό!

- Θα μου δώσεις μια δεύτερη ευκαιρία;
- Όχι και να φέρεις πίσω την πρώτη!

### Ακόμη ένα:

Σήμερα είδα δύο τυφλούς να τσακώνονται. Φώναξα «εγώ είμαι μ' αυτόν που κρατάει το μαχαίρι». Έφυγαν και οι δύο τρέχοντας...