

«Γαμπροί της συμφοράς»: Τρεις ακόμη παραστάσεις σε Σίδνεϊ και Γουλονγκονγκ από τη θεατρική ομάδα του Blue Stage Theatre

Τη συνέχεια της επιτυχημένης κωμωδίας «Γαμπροί της συμφοράς» παρουσιάζει μόνο για τρεις παραστάσεις σε Σίδνεϊ και Γουλονγκονγκ η θεατρική ομάδα του Blue Stage Theatre. Η νέα παράσταση που σκηνοθετεί ο Άκης Καστελλορίου έχει στοιχεία από το προηγούμενο έργο, με την πλοκή όμως να είναι ακόμη πιο ξεκαρδιστική και το τέλος της απρόβλεπτο.

Η παράσταση Γαμπροί της συμφοράς the comeback» θα ανέβει στο θεατρικό του Ιερού Ναού των Αγίων Πάντων στην γωνία των οδών Cecilia και Isabel στο Μπέλμορ του Σίδνεϊ το Σάββατο 19 και 26 Νοεμβρίου και για μία μόνο παράσταση Γουλονγκονγκ στο City Diggers Wollongong την Κυριακή 4 Δεκεμβρίου.

Για πληροφορίες και κρατήσεις 0400 454 454 και 0450 724 600! Εμείς βρεθήκαμε σε μια από τις πρόβες της θεατρικής ομάδας του Blue Stage Theatre και συνομιλήσαμε με τους πρωταγωνιστές για τις προκλήσεις, αλλά και για τα όσα θα παρουσιάσουν στο θεατρόφιλο κοινό των δύο πόλεων.

ΑΚΗΣ ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΟΥ

Τι διαφορετικό θα μας παρουσιάσετε σε αυτή σας την παράσταση;

Γιατί επιλέξατε να επαναδιασκευάσετε ένα έργο που έχετε παρουσιάσει και στο παρελθόν;

-Αυτήν την φορά προσπάθησα να συνδέσω δύο από τις καλύτερες ελληνικές ταινίες της χρυσής εποχής του Ελληνικού κινηματογράφου, να τις κάνω μια ιστορία και να τις μεταφέρω στην θεατρική σκηνή, το προξενιό στους «Γαμπρούς της Ευτυχίας» και ο έρωτας στον «Γαμπρό από το Λονδίνο» είναι τα δύο θέματα που θα κρατήσουν συντροφιά στο θεατρόφιλο κοινό του Σίδνεϊ.

Επέλεξα αυτό το έργο να το επαναδιασκευάσω, γιατί ήταν το εισιτήριο που μας έβαλε στα θεατρικά δρώμενα της Αυστραλίας και ο κόσμος που είχα συχνή επικοινωνία στις επόμενες παραγωγές ζήτησε επανειλημμένα μια επιστροφή στην σκηνή των «Γαμπρών της Συμφοράς.» Έφτασε λοιπόν ο καιρός. Τελειώνοντας θέλω να σας ευχαριστήσω την εφημερίδα ο κόσμος που είναι πάντα δίπλα μας και τους συνεργάτες μου που με εμπιστευτηκαν ακόμη μια φορά.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ

Θεωρείται πως η αγάπη του κόσμου για την παράσταση αυτή, ήταν εκείνη που σας έπεισε να το ξανά ανεβάσετε;

-Ναι, αλλά νομίζω επίσης, ότι με αυτό τον τρόπο το θεατρικό ολοκληρώνεται. Εννοώ δηλαδή ότι η πλοκή του έργου έχει αλλάξει σε τέτοιο βαθμό, προσφέροντας άφθονο γέλιο αλλά ταυτόχρονα ολοκληρώνει την ιστορία των «Γαμπρών της Συμφοράς».

ΘΟΔΩΡΗΣ ΣΤΟΥΜΠΟΣ

Στο προηγούμενο έργο του Blue Stage Theatre σας είδαμε να έχετε ένα μικρό ρολάκι, που ωστόσο πρόσφερε άφθονο γέλιο. Ποιές είναι οι προκλήσεις που έχετε να αντιμετωπίσετε τώρα που σας έχει ανατεθεί ένας πολύ μεγαλύτερος ρόλος.

-Η αληθεια είναι οτι ένας πρωταγωνιστικός ρολος είναι απο μονος του μια μεγαλη προκληση, το αγχος και το στρες είναι δυο κυρια στοιχεία που πρεπει να αντιμετωπισω ωστε να αποδωσω σωστα το ρολο που μου έχει ανατεθει. Και εκτος αυτου είναι η δευτερη φορα που θα βρεθω πανω στη σκηνη, η εμπειρια δεν υπάρχει οπως είναι φυσικο, παρ'ολα αυτα ο σκηνοθετης πιστεψε σε μενα (και τον ευχαριστω) , και θα δωσω τον καλυ-

τερο μου εαυτο για να τον δικαιωσω.

ΟΛΓΑ ΣΤΟΥΜΠΟΥ

Στην παράσταση αυτή πρωταγωνιστεί και ο πατέρας σας, πιστεύετε πως το μήλο έχει πέσει κάτω από την μηλιά σε αυτή την περίπτωση;

- Ναι, εννοείτε πως έχει πέσει το μηλο κατω απο την μηλια. Επισως ο πατερας μου πταν ο κυριος λογος που ξεκινησα την θεατρικη μου πορεια με το blue stage theatre για την οποια ειμαι πολυ ενθουσιασμενη, αν και δεν το περιμενα.

ΝΑΤΑΣΑ ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΟΥ

Επιλέξατε για ακόμη μια φορά να παρουσιάσετε μια κωμωδία, πιστεύετε πως ο κόσμος προτιμάει το γέλιο από παραστάσεις που τον κάνουν να προβληματιστεί;

-Ναι, ο κόσμος προτιμά το γέλιο, έχει περισσότερη ανάγκη να γελάσει. Το Blue Stage Theatre βρίσκεται εδώ για αυτό τον λόγο, για να του προσφέρει γέλιο, ποιοτικό γέλιο και υπόσχεται ότι στο μέλλον θα κάνει το κοινό του Σίδνεϊ να προβληματιστεί, γιατί θέατρο δεν είναι μόνο η κωμωδία.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΥΛΡΗΣ

Έχοντας σπουδάσει ηθοποιός πως κρίνεται το επίπεδο των υποκριτικών ικανοτήτων των συναδέλφου σου στο Blue Stage Theatre και πιο το επίπεδο του ομογενειακού θεάτρου στην Αυστραλία;

-Το κοινο με την προσελευση του έχει αποδιξει οτι το επιπεδο είναι καλο απο εκεί και περα το θεατρο είναι μια τεχνη που αναπτυσσεται συνεχως. Ο Άκης Καστελλορίου το ξερει πολυ καλα και είναι παρον. Το επιπεδο είναι ικανοποιητικο σε σχεση με τους θιάσους που υπάρχουν...

ΑΡΓΥΡΩ ΖΑΡΚΟΥ

Αυτή είναι η 3η φορά για εσάς στο σανίδι, θεωρείται πως γίνεται λιγότερο το άγχος και ευκολότερη η δουλειά σας με την εμπειρία που αποκτάτε;

- Ναι, είναι η τρίτη μου φορά πανω στο σανιδι, πιστευω πως παντα υπαρχει αγχος σε ολους τους ηθοποιους και στους πιο εμπειρους , ποσο μαλλον σε εμας. Ευτυχως αυτο υπαρχει μονο στα πρωτα 5 λεπτα αφου μετα το κοινο σε χαλαρωνει διασκεδαζοντας. Και εκει ξεκιναι μια ξεχωριστη εμπειρια για εμας.

ΣΑΝΤΥ ΡΕΚΕ

Τελικά είναι αυτή η αγάπη για το θέατρο που κάνει όλους εσάς να αφιερώνετε τόσο πολύ χρόνο αν και γνωρίζετε πως η προσπάθεια σας θα ανταμφθεί περισσότερο με το χειροκρότημα και λιγότερο με χρήματα;

-Οπωσδηποτε η αγαπη για το θεατρο. Επισως μας συνδεει μια φιλια που έχει αναπτυχθει μεταξυ μας. Ειμαστε ολοι ατομα που μας συνδεει η αγαπη για το θεατρο και η προσπαθεια που κανουμε να κρατησουμε την Ελληνικη κουλτουρα ζωντανη.

ΟΥΡΑΝΙΑ ΑΠΕΡΓΗ

Αυτή θα είναι η πρώτη φορά για εσάς στο σανίδι, ποιές είναι οι δυσκολίες νομίζετε που έχετε να αντιμετωπίσετε;

- Καταρχην θελω να ευχαριστήσω το Blue Stage Theatre που με αγάλιασε στην οικογένειά του, γιατι αυτο αισθανομαι οτι είμαστε μια μεγάλη οικογένεια. Η αγωνία μου είναι το πως θα με αντιμετωπίσει το κοινί και αν θα του αρέσω.

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Είστε ένας νέος άνθρωπος, τι σας έκανε να ασχοληθείτε με το θέατρο;

-Το θέατρο απο μονο του με ενδιεφερε απο τοτε που θυμαμαι τον εαυτο μου, ποτε ομως δεν μου ειχε δωθει η ευκαιρια να ασχοληθω με αυτο. Το Blue stage theatre ομως με δεχθηκε στην ομαδα του και χαιρομαι ιδιαιτερα γι' αυτο.

ΜΑΡΙΑ ΧΟΥΛΙΑΡΑ

Είστε ένας άνθρωπος που μέσω των μαθημάτων χορού που παραδίδεται συναναστρέφεστε με παιδιά, έχετε λοιπόν καταφέρει να κάνετε τα παιδιά να αγαπήσουν το χορό, το Blue Stage Theatre προσπαθεί να κάνει τα παιδιά δεύτερης και τρίτης γενιάς ομογενών να αγαπήσουν και το θέατρο, πιστεύετε πως τα έχει καταφέρει;

-Φυσικα και το έχει καταφερει, χρειαζεται βεβαια πολυ δουλεια και πολυ υπομονη γιατι ειχες να κανεις με παιδια αλλα απο μονα τους δειχνουν πολυ ενδιαφερον και βαζουν τον καλυτερο τους εαυτο ετσι ωστε να είναι ολα πανω στη σκηνη.

To **BLUE STAGE THEATRE** παρουσιάζει την θεατρική κωμωδία:

ΣΙΔΝΕΪ
SAT 19/11 - 26/11 @7.30pm
Cnr Isabel and Cecilia St, Belmore
Στο χωλ κάτω από την εκκλησία των Αγίων Πάντων

ΓΟΥΛΟΝΓΚΟΝΓΚ
SUN 4/12 @5pm
City Diggers, 82 Church Street

Οι γαμπροί της συμφοράς
THE COMEBACK

Κρατήσεις/Πληροφορίες
0400 454 454 - 0450 724 600

email: bluestagetheatre@yahoo.com | web: www.bluestagetheatre.com | facebook.com/bluestagetheatre