

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ



Ο Έλληνας σχεδιαστής αυτοκινήτων που έχει σχεδιάζει δεκάδες τα πιο γνωστά αυτοκίνητα

Σχεδιαστής αυτοκινήτων με υπέροχες γραμμές, ο Σωτήρης Κωβός, είναι ο άνθρωπος που άλλαξε την εικόνα της αυτοκίνησης, τα τελευταία 15 χρόνια. Το βραβευμένο Yaris είναι ένα μόνο από τα δέκα και πλέον μοντέλα που κυκλοφορούν στις λεωφόρους του πλανήτη και φέρουν την υπογραφή του Έλληνα σχεδιαστή. Μάλιστα, έχει σχεδιάσει περισσότερα από δέκα μοντέλα αυτοκινήτων που ήδη κυκλοφορούν στην αγορά, τα οποία, λόγω συμβολαίου, δεν μπορεί να αποκαλύψει, αν δεν περάσουν δέκα χρόνια από την πρώτη κυκλοφορία τους.

Το πιο γνωστό του δημιούργημα είναι το "Toyota Yaris" (1999) το οποίο ψηφίστηκε και «Αυτοκίνητο της Χρονιάς» για το 2000. Έκτοτε έχει αναλάβει τον σχεδιασμό πολλών άλλων μοντέλων της αγοράς αυτοκινήτων, περιλαμβανομένου του Lexus SC430 coupe cabrio και μια σειράς άλλων Project αυτοκινήτων.

Το 2006, ξεκίνησε η συνεργασία του με τη

Nipponia για το σχεδιασμό της νέας σειράς scooter.

Ο Έλληνας σχεδιαστής με καταγωγή από τη Λιβαδειά, γεννήθηκε σε μια γειτονιά στο Ίλιον. Το παιδικό του όνειρο ήταν να γίνει ναυτικός, και τελικά κατέληξε να σπουδάσει Κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο το 1981. Πάντα όμως είχε την αγάπη για τα αυτοκίνητα.

Το πρωί παρακολουθούσε τις παραδόσεις στη Σχολή και το βράδυ στο σπίτι σχεδίαζε ασταμάτητα μοντέλα. Το πρώτο από αυτά το σκισοάρισε το 1981 επιστρέφοντας από το Ράλι Ακρόπολις. Πήρε το πτυχίο της Κοινωνιολογίας κι έφυγε για το Κόβεντρι, στο κέντρο αυτοκινητοβιομηχανιών της Αγγλίας, όπου υπήρχε και η μοναδική σχολή, και στη συνέχεια για δύο χρόνια στο Royal College of Art, με υποτροφία από τη Mazda και με την προοπτική να πάει στο σχεδιαστικό κέντρο της εταιρείας στη Φρανκφούρτη.

Κατέληξε όμως στην Peugeot για πρακτική και



την 1η Σεπτεμβρίου του 1993 προσλήφθηκε στο σχεδιαστικό κέντρο της Toyota στις Βρυξέλλες, όπου παρέμεινε επτά χρόνια. Εξίσου σημαντικό, όμως, είναι το ότι έχει καταφέρει να βάλει στο παιχνίδι της σχεδίασης και την Κοινωνιολογία. «Η εικόνα ενός αυτοκινήτου πρέπει να ικανοποιεί την αισθητική του αγοραστή, δηλαδή να του αρέσει αυτό που βλέπει και στην ουσία να το «ερωτεύει» με την πρώτη ματιά.

Η Ελληνίδα που μαθαίνει τον Καναδά να μαγειρεύει



Η Χριστίνα Cushing είναι Ελληνοκαναδή σεφ και παρουσιάστρια εκπομπών μαγειρικής. Παρουσιάζει τη δική της εκπομπή, Christine Cushing Live, στο κανάλι της Όπρα (Oprah Winfrey Network).

Γεννήθηκε στην Αθήνα, όμως η οικογένειά της πήρε την απόφαση να μεταναστεύσει στον Καναδά όταν ήταν μόλις ενός έτους. Μεγάλωσε στο Τορόντο όπου και σπούδασε Γλωσσολογία στο Πανεπιστήμιο της πόλης. Επίσης σπούδασε στο George Brown College το Πρόγραμμα Food and Beverage Management. Ακολούθως, ως μία από τις καλύτερες μαθήτριες της τάξης της βρέθηκε στο Παρίσι και παρακολούθησε μαθήματα στο École de Cuisine La Varenne.

Έχει μαγειρέψει στις καλύτερες κουζίνες του Τορόντο The Four Seasons Hotel, King Ranch Health Spa και Scaramouche Restaurant. Έχει γράψει 3 βιβλία τα οποία γνώρισαν μεγάλη επιτυχία.

Επιστολή Γερμανών: «Γυρίστε πίσω στη διεφθαρμένη, βρωμερά φαύλη και παντελώς άχρηστη Βρωμοελλάδα σας»

«Η νέα ελληνική κυβέρνηση είναι ξεδιάντροπη. Γυρίστε πίσω στη Βρωμοελλάδα σας», έγραφε μεταξύ άλλων ρατσιστική επίθεση σε ελληνικό εστιατόριο, μέσω ανώνυμης γερμανικής επιστολής. Για περισσότερα από 31 χρόνια η οικογένεια Ντόρας λειτουργεί ελληνικό παραδοσιακό εστιατόριο εν ονόματι «Πλάτων» στο Ντίσελντορφ της Γερμανίας, χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα. Όλα αυτά μέχρι την Τετάρτη, όπου μία εκτυπωμένη από υπολογιστή επιστολή ήρθε να αναστατώσει την καθημερινότητά τους. Η μη χειρόγραφη επιστολή ήταν ανώνυμη, γεμάτη προσβολές και αναφέρονταν στην κρίση χρέους στην Ελλάδα.

Η Γερμανίδα ευρωβουλευτίς και αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ομάδας των Πρασίνων, Σκα Κέλερ, η οποία είχε πρόσφατα συνάντηση με τον πρωθυπουργό Αλέξη Τσίπρα στο Μέγαρο Μαξίμου, καταδίκασε το δυσάρεστο γεγονός, με θύματα Έλληνες επιχειρηματίες και απέδωσε την αιτία για ανάλογα ρατσιστικά φαινόμενα στον εμπρηστικό λόγο γερμανικών ταμπλόιντ.

Πρωτοφανής συμμετοχή από την Ομογένεια στα εκλογικά κέντρα της Αστόριας

Στα εκλογικά κέντρα της Αστόριας από το πρωί επικρατούσε το αδιαχώρητο. Στους δρόμους μπροστά στα εκλογικά κέντρα τα αυτοκίνητα ήταν διπλοπαρκαρισμένα, ενώ στις εισόδους των σχολείων υπήρχαν ουρές και οι ψηφοφόροι -νέοι και μεσήλικες ως επί το πλείστον- ήταν σαν να είχαν πει το «αμίλπο νερό».

Ήταν η πρώτη φορά που στους δρόμους γύρω από τα εκλογικά κέντρα δεν υπήρχαν αφίσες των υποψηφίων και ούτε άνθρωποι να μοιράζουν φυλλάδια υπέρ τους. Ήταν επίσης η πρώτη φορά που απαγόρευαν την είσοδο δημοσιογράφων και κυρίως φωτορεπόρτερ στα εκλογικά κέντρα.

Οι ψηφοφόροι εξέρχονταν από τα εκλογικά κέντρα της Πλατείας Αθηνών, του Ντίτμαρς αμίλποι και σκυθρωποί. Άλλοι με το κεφάλι σκυμμένο και άλλοι κοιτώντας τα «έξυπνα τηλέφωνα» και σου δημιουργούσαν την εντύπωση ότι εξέρχονταν από ένα Γραφείο Τελετών. Η ελληνοαμερικανική κοινότητα παρακολούθησε, όπως είναι φυσικό, από πολύ κοντά την πορεία προς τις εκλογές, και εκπρόσωποί της από διάφορες πολιτείες μίλησαν στην εφ. «Πατρίς» για το εκλογικό αποτέλεσμα, αναλύοντας τους λόγους της νίκης του Τραμπ, και τι προβλέπουν οι ίδιοι για την επόμενη μέρα στις ΗΠΑ.

Ο Δημήτρης Τσάκας, Υπεύθυνος Ομογενειακών Θεμάτων της ιστορικής εφημερίδας «Εθνικός Κήρυξ», ανέλυσε τα νέα δεδομένα των αμερικανικών εκλογών, υπογραμμίζοντας ότι οι ΗΠΑ μπαίνουν

σε μια νέα εποχή, και εξέφρασε την αισιοδοξία του για τα ελληνικά ζητήματα. «Μπαίνουμε σε μια νέα εποχή, διότι για πρώτη φορά εκλέγεται ένα αουτσάιντερ, ένας επιχειρηματίας ο οποίος δεν ανήκε σε ένα στρατόπεδο. Ο κυρίαρχος λαός έδωσε την πλειοψηφία και στα δύο Σώματα, τόσο στη Γερουσία όσο και στη Βουλή, ώστε να έχουν οι Ρεπουμπλικανοί την ίδια ευθεία. Ελπίζω ότι η επιδίωξη για καλές σχέσεις Ευρώπης και Ρωσίας θα έχει θετικές επιπτώσεις και στην Ελλάδα αλλά και γενικότερα στην Μέση Ανατολή. Είναι νωρίς ακόμα να δούμε για το τι αλλαγές θα συντελεστούν, γιατί ο Τραμπ δεν ήταν πολιτικός και δεν είχε ούτε τα χρονικά περιθώρια να ξέρει λεπτομέρειες σε ό,τι αφορά τα θέματα που αφορούν την Ελλάδα. Όμως είναι ενθαρρυντικό το γεγονός ότι έχει έναν ομογενή τον Γιώργο Παπαδόπουλο, ο οποίος γνωρίζει πολύ καλά τα θέματα που αφορούν την Μέση Ανατολή τις σχέσεις Ελλάδας, Αμερικής, Ισραήλ και Αιγύπτου», δήλωσε στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της OPT ο κ.Τσάκας. Ο επιχειρηματίας Κώστας Βλαχόπουλος, κάτοικος Σικάγο και με καταγωγή από τους Κρουούς (Ρίσοβο) του δήμου Ανδρίτσεινας-Κρεστένων εκδήλωσε την έντονη ανησυχία του για το αποτέλεσμα, αποδίδοντας την εκλογή του Τραμπ στο ότι «έταξε τα πάντα στους πάντες» και εμφανίστηκε απαισιόδοξος για τη συνέχεια.