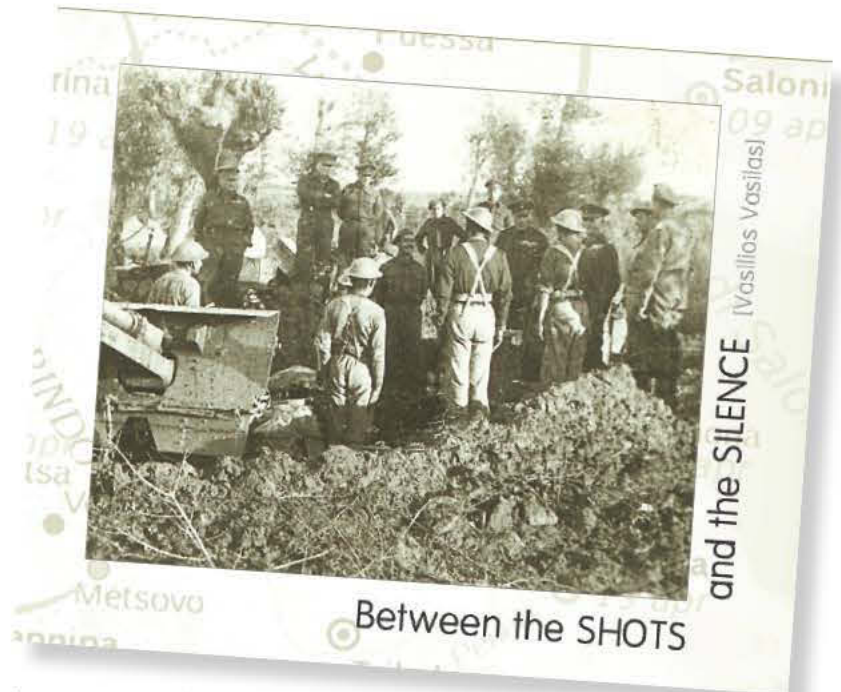


ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΒΑΣΙΛΗ ΒΑΣΙΛΑ

# Συγκλονιστικές μαρτυρίες Ελλήνων στρατιωτών από το μέτωπο του πολέμου



Στις 21 Νοεμβρίου 2016 θα κυκλοφορήσει το συγγραφικό έργο που αποτελεί τον καρπό πολύχρονης έρευνας και περιέχει προσωπικές αφηγήσεις και πλούσιο αδημοσίευτο φωτογραφικό από το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και τον πόλεμο της Κορέας

Επιμέλεια αφιερώματος: Γιάννης Δραμιτινός

**Ο**ι πολύχρονες προσπάθειες του εκπαιδευτικού και Ιστορικού Βασίλη Βασιλά να συλλέξει προσωπικές αφηγήσεις Ελλήνων βετεράνων του πολέμου κορυφώθηκαν σε ένα υπό έκδοση βιβλίο με τίτλο: *After the Shots and the Silence: Hellenes at War* (Β 'Παγκόσμιος Πόλεμος και Πόλεμος της Κορέας), το οποίο θα κυκλοφορήσει στις 21 Νοεμβρίου.

Το βιβλίο επικεντρώνεται στις προσωπικές ιστορίες των βετεράνων που πήραν μέρος στον ελληνικο-ιταλικό πόλεμο (1940-1941), τις ελληνικές ένοπλες δυνάμεις που έλαβαν μέρος σε πολεμικές επιχειρήσεις στη Βόρεια Αφρική, την Ιταλία και την Ελλάδα (1941-1944) και το ελληνικό εκστρατευτικό σώμα στον πόλεμο της Κορέας (1950-1958). Υπάρχει επίσης ένα κεφάλαιο για τους Έλληνες, είτε πρόκειται για Έλληνες υπήκοους, είτε Αυστραλούς ελληνικής καταγωγής, που υπηρέτησαν στις Ένοπλες Δυνάμεις της Αυστραλίας κατά τη διάρκεια του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Στο κεφάλαιο που αφορά τις πολεμικές επιχειρήσεις στη Βόρεια Αφρική και την Ιταλία κατά της διάρκειας του Β 'Παγκοσμίου Πολέμου καταγράφονται, επίσης, τρεις ιστορίες Ελληνοκυπρίων βετεράνων που υπηρέτησαν στο βρετανικό στρατό. Το βιβλίο περιλαμβάνει συνολικά τις αφηγήσεις εξήντα τεσσάρων βετεράνων καθιστώντας το ένα σημαντικό ιστορικό ντοκουμέντο.

Αν και ο Βασίλης Βασιλάς είχε ξεκινήσει να συλλέγει τις προσωπικές αφηγήσεις που περιλαμβάνει το βιβλίο από τα μέσα της δεκαετίας του 2000, η δημοσίευση του υλικού που περιέχει και πλούσιο φωτογραφικό υλικό γίνεται με καθυστέρηση δέκα χρόνων. Όπως μας ανέφερε ο συγγραφέας «το έργο ήταν έτοιμο να δημοσιευθεί πριν από δέκα χρόνια, αλλά η «κακή» χρονική συγκυρία και άλλοι παράγοντες με ανάγκασαν να το κρατήσω στο συρτάρι. Άρχισα να εργάζομαι σε αντίστοιχα πρότζεκτ για την ελληνική, εσθονική και ουκρανική κοινότητα και ο χρόνος κύλησε. Το ξαφνικό ενδιαφέρον που εκδηλώθηκε τώρα τελευταία, μου θυμίζει την περίπτωση του Bob Dylan και τις "Χαμένες Ηχογραφήσεις από το Υπόγειο" (Lost Lost Basement Tapes) και τον τρόπο που επανεμφανίστηκαν μετά από πολλά, πολλά



Με την ευγενική παραχώρηση του Νικόλαου Δουλγερά: Ο Νικόλαος Δουλγεράς στο κατάστρωμα του "Ασπασία". Το πλοίο είχε επιταχθεί για να ενισχύσει τις πολεμικές επιχειρήσεις των αυστραλιανών στρατευμάτων.

χρόνια", μας λέει γελώντας ο Βασίλης Βασιλάς. Η σημασία των προσωπικών αφηγήσεων και η συμβολή τους στη συγγραφή της Ιστορίας είναι εμφανής σε όλο το βιβλίο, καθώς η εμπειρία των βετεράνων αποτελεί συστατικό μέρος του ιστορικού γεγονότος. «Κάθε χρόνο, θυμούμαστε και εορτάζουμε το έπος του 1940, και το γενναίο «Όχι» των Ελλήνων ενάντια στην ιταλική εισβολή, αλλά είναι ενδιαφέρον να ακούσουμε τις πραγματικές εμπειρίες όσων βρέθηκαν στην πρώτη γραμμή του μετώπου από πρώτο χέρι.

Οι βετεράνοι αφηγούνται, για παράδειγμα, Κατάληψη της στενωπού της Κλεισούρας ή την απελευθέρωση του Τεπελενίου, αλλά μιλούν, επίσης και για τις άθλιες συνθήκες κάτω από τις οποίες πολέμησαν στα χιονισμένα βουνά της Αλβανίας. Δίπλα στα



Με την ευγενική παραχώρηση του Κοσμά Στιβακτά: Συμπολεμιστές εορτάζουν την Μεγάλη Παρασκευή. Ο Κοσμάς Στιβακτάς είναι ο πρώτος από δεξιά.

επινίκια, καταγράφονται οι κακουχίες και ο καθημερινός αγώνας για επιβίωση στο μέτωπο. Οι βετεράνοι μιλούν επίσης για τους φόβους τους και τις αγωνίες τους, εμπονιάνει ο Βασίλης Βασιλάς. Το έργο ήταν μια μεγάλη εμπειρία μάθησης, μας λέει ο Βασίλης Βασιλάς, καθώς κάθε μία από τις προσωπικές αφηγήσεις φωτίζει από διαφορετική γωνία τα πραγματικά ιστορικά γεγονότα. «Υπάρχουν πολλά βιβλία ιστορίας που για τα Δεκεμβριανά (1944) και την σύγκρουση μεταξύ ελληνικών δυνάμεων υποστηριζόμενων από τους Συμμάχους με τον ΕΛΑΣ. Οι περισσότεροι από τους Έλληνες της Αιγύπτου, οι οποίοι υπηρετούσαν στον Ελληνικό Στρατό και βρίσκονταν στην Αθήνα την εποχή εκείνη, δεν είχαν ιδέα για τα περίπλοκα πολιτικά παιχνίδια στην Ελλάδα, δεδομένου ότι είχαν γεννηθεί και μεγαλώσει στο εξωτερικό και παραταύτα βρέθηκαν στη