

ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΟΝ ΜΑΪΟ ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΟΥ ΜΕΞΗ

# περιστέρια» στην Κυπριακή



Μουστακί. Την επόμενη χρονιά τιμήσαμε τον σερ του ελληνικού τραγουδιού, τον Γρηγόρη Μπιθικώτη με τραγούδια αξέχαστα και αγαπημένα. Άλλη μια μεγάλη επιτυχία μας. Ακολούθησε η συναυλία «Στα σκαλοπάτια της μελωδίας» με τραγούδια σπουδαίων συνθετών και στιχουργών όπως ο Σταύρος Ξαρχάκος, ο Σταύρος Κουγιουμτζής, ο Μάνος Λοΐζος, ο Μίμης Πλέσσας, ο Δήμος Μούτσης, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος, ο Λουκιανός Κηλαηδόνης, ο Μάνος Ελευθερίου, ο Βασίλης Τσιτσάνης, ο Μανώλης Χιώτης κ.ά. «Ένα μαγικό μουσικό ταξίδι» ήταν ο τίτλος της επόμενης εμφάνισής μας, με τραγούδια πάλι γνωστών συνθετών. Η τελευταία συναυλία μας, το 2016, ήταν αφιερωμένη στον σπουδαίο Μάριο Τόκα, με τραγούδια που αγαπήθηκαν από όλους. Να σου πω ότι κατά γενική ομολογία εκείνη η βραδιά θα μείνει αξέχαστη.

**- Χρήστο, επιμένω. Τι είναι αυτό που σας κάνει αγαπητούς και κάθε εμφάνισή σας έχει τέτοια επιτυχία;**

Πράγματι, και εμείς αισθανόμαστε ότι αυτό που συμβαίνει είναι εκπληκτικό. Είναι δύσκολο να το εξηγήσει κανείς. Εμείς πάντως πιστεύουμε ότι ίσως παίζει ρόλο ο αυθορμητισμός μας, η αγάπη μας για το τραγούδι. Χωρίς να είμαστε επαγγελματίες, χωρίς να έχουμε σπουδάσει μουσική, το γεγονός ότι τραγουδάμε με την ψυχή μας και την καρδιά μας, χωρίς να ζητάμε περγαμηνές ή κέρδος υλικό για αυτό που κάνουμε –πολλές φορές πληρώνουμε από την τσέπη μας- αυτό όλο ο κόσμος το εισπράττει και ανταποκρίνεται θετικά. Η μουσική και το τραγούδι άλλωστε ενώνει, πόσω μάλλον εδώ, τόσες χιλιάδες μίλια μακριά από την Ελλάδα μας. Ισως να παίζει ρόλο και αυτό.

**- Ποια είναι τα μελλοντικά σας σχέδια;**

Θέλω να κάνω γνωστό ότι αισθανόμαστε πολύ τυχεροί και υπερήφανοι γιατί φέτος στην καινούργια συναυλία που ετοιμάζουμε θα διευθύνει ένας σπουδαίος μουσικοσυνθέτης και δάσκαλος, ο γνωστός σε όλους Θέμος Μέξης. Δουλεύουμε πλέον με έναν άνθρωπο που είναι γνώστης του αντικειμένου. Έχει διευθύνει ορχήστρες στην Ελλάδα, μας βάζει σε κάποια «σειρά» τις φωνές, εξελισσόμεθα πλέον σε χορωδία κανονική. Το χέρι του μας κατευθύνει, νιώθουμε πλέον «συντεταγμένοι» και όχι σκόρπιοι...

**- Και τι ετοιμάζετε;**

Υπό τις οδηγίες του Θέμου Μέξη, λοιπόν, θα τιμήσουμε τον Γιώργο Ζαμπέτα, έναν μουσικό και συνθέτη που επί 40 χρόνια σφράγισε με τη μουσική παρουσία του και τη ιδιόρρυθμη φωνή του το χώρο του γνήσιου λαϊκού τραγουδιού. Οι τεράστιες επιτυχίες του τραγουδήθηκαν από τους μεγαλύτερους ερμηνευτές και ερμηνεύτριες και αγαπήθηκαν από εκατομμύρια Έλληνες εντός και εκτός Ελλάδας. Ο τίτλος της συναυλίας θα είναι «Ανωτάτη Ζαμπετική».

Ξαφνικά το γραφείο γέμισε με πεντές και μελωδίες και η χαρακτηριστική φωνή του Ζαμπέτα «άλα της» μας έφτιαξε το κέφι.

του, Γιάννης Χαλκιώτης, Δημήτρης Πολυμενάκος, Αλέκος Γκαλελής, Δημήτρης Κουτρουμάνης, ο Δημήτρης Δαβίσκας και πολλοί άλλοι που πηγαινοέρχονται.

Κατά καιρούς στις εμφανίσεις μας συμμετείχε -ευγενώς προσφερόμενος- και ο γνωστός τραγουδιστής της παροικίας και φίλος Μάκης Βουτσινάς. Όσο για τη μουσική διεύθυνση, είχαμε προσλάβει τον Νίκο τον Γιαννέλλη.

**Ο κόσμος σας αγάπησε και σας ακολούθει σε κάθε συναυλία σας. Πού νομίζεις ότι οφείλεται αυτό;**

Ξέρεις, η παροικία μάς αγάπησε γιατί της δώσα-

με αυτό που έλειπε. Το ρεπερτόριό μας μιλησε στην ψυχή τους, γιατί τα τραγούδια που τραγουδήσαμε έχουν αφήσει εποχή, οι περισσότεροι από εμάς μεγαλώσαμε με αυτά. Για παράδειγμα, η πρώτη συναυλία μας ήταν αφιερωμένη στην καντάδα. Αθηναϊκή και επτανησιακή, με τίτλο «Ένας φίλος ήρθε απόψε από τα παλιά». Την επόμενη χρονιά μπήκαμε στο έντεχνο τραγούδι. «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι» ήταν ο τίτλος της συναυλίας. Στην τρίτη συναυλία μας τραγουδήσαμε επιτυχίες του μεγάλου μας Μάνου Χατζήδακι. Μετά, σειρά είχε ο άλλος γίγαντας της μουσικής, ο Μίκης Θεοδωράκης. Ακολούθησε η συναυλία «Μες στη Μεσόγειο», την οποία εμπνευστήκαμε από τον μεγάλο Ελληνογάλλο συνθέτη και μουσουργό Ζορζ

