

# ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΠΑΡΑΔΟΞΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ

Γράφει ο Γιάννης Δραμιτίνος → [yiannis.dramitinos@gmail.com](mailto:yiannis.dramitinos@gmail.com)



## Ο Τόνι Μπερκ, ο Τ.Σ. Έλιοτ, ο Αρχιεπίσκοπος Στυλιανός

«Οι πλοίαρχοι, οι εμποροτραπεζίτες,  
εξέχοντες άνθρωποι των γραμμάτων, /  
Οι γενναιόδωροι προστάτες της τέχνης,  
οι πολιτικοί κι οι κυβερνήσεις, /  
Διακεριμένοι δημόσιοι υπάλληλοι,  
πρόεδροι πολλών επιτροπών, /  
Μεγαλοβιούχανοι και μικροεργολάβοι,  
όλοι πηγαίνουν στο σκοτάδι...»

**T**ον άκουγα με έκπληξη να απαγγέλει από μνήμης τους στίχους. «Διαβάζω ποίηση καθημερινά», μου είπε. «Όλοι πηγαίνουν στο σκοτάδι...» «Αυτοί οι στίχοι του Έλιοτ από τα Τέσσερα Κουαρτέτα, μου έρχονται συχνά στο μυαλό όταν διασκίζω τους διαδρόμους του κοινοβουλίου στην Καμπέρα».

Ήταν η πρώτη φορά που μου δινόταν η δυνατότητα να μιλήσω από κοντά με τον Τόνι Μπερκ. Η συνάντηση δεν είχε γίνει στο East Coker αλλά στο Lakemba. Είχε προηγηθεί μια μικρή συνέντευξη γύρω από την κοινωνική πολιτική των Εργατικών για την τρίτη πλικά. Γνώριζα ότι οι τέχνες ήταν στα ενδιαφέροντα του. Είχε υπηρετήσει ως Υπουργός των

Τεχνών στη δεύτερη, βραχύβια κυβέρνησην Ραντ και τώρα, κρατούσε, μεταξύ άλλων, το σκιώδες χαρτοφυλάκιο. Λίγο πριν χωρίσουμε, τον ρώτησα αν η Καμπέρα του αφήνει χρόνο για διάβασμα. Έτοι ξεκίνησε η συζήτηση.

«Ένας άλλος ποιητής που αγαπώ», μου είπε, «είναι ο Kenneth Slessor». Με ρώτησε αν τον γνωρίζω. Τον ρώτησα αν ήξερε ότι ο Slessor υπηρέτησε ως πολεμικός ανταποκριτής στην πειραϊκή Ελλάδα και την Κρήτη κατά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Έγραψε για τις πρώτες αντιδράσεις των Άνζακ όταν αντίκρυσαν το ελληνικό τοπίο:

«Βρέθηκαν σε μια χώρα που θα μπορούσε να ήταν ένα κομμάτι της Αυστραλίας που ταξίδεψε μέχρι την άκρη του κόσμου. Η ελληνική άνοιξη με το λευκό διαπεραστικό φως, τον διάχυτο πήλιο, τα διάφανα αστραφτερά νερά και πάνω από όλα τους εξόριστους ευκάλυπτους ήταν ό,τι κοντινότερο στον τόπο τους είχαν δει από τη σπιγγή που άφησαν το Φριμάντλ».

Ψιλόλιγνος, γεννημένος το '69, ο πατέρας φαρμακοποιός, γυμνάσιο και λύ-

κειο στο Regina Coeli και στο κολέγιο του Αγίου Πατρικίου, στο Στράθφιλντ. Πιο μετά στη νομική σχολή του πανεπιστημίου του Σίδνεϊ. Η πρώτη του δουλειά, μια εταιρία συμβούλων υποστήριξης και εκπαίδευσης. Της έδωσε το όνομα Άπικους από τον χαρακτήρα του βιβλίου του Χάρπερ Λή, «Όταν σκοτώνουν τα κοτούφια».

Όστε λοιπόν μιλούσε τη γλώσσα της υπεροχής και την ίδια στιγμή ερχόταν σε επαφή με την υπεροχή της γλώσσας μέσα από τα ποιήματα του Κπις που έστεκε μετέωρος στις αποβάθρες του Σίδνεϊ. Ήταν την ίδια εποχή που έκανε τα πρώτα του βήματα το ενταξιακό σχολείο και το πολυπολιτισμικό παράδειγμα.

Γνωρίζεις, τον ρώτησα, ότι ο Αρχιεπίσκοπος Στυλιανός είναι ποιητής; Τι γνώμη έχεις για το έργο που έχει κάνει για τον ελληνισμό της Αυστραλίας; Η ερώτηση δεν ήταν αθώα. Οι τελευταίες εκλογές δεν ήταν μακριά και η σχέση του Εργατικού Κόμματος με την Ελληνική Εκκλησία είχε διαταραχθεί με αφορμή το γάμο των ατόμων του ίδιου

φύλου. Ο ίδιος ο Μπερκ, σε ένα κείμενο γνώμης που δημοσιεύτηκε στις 25 Μαΐου 2015 είχε δηλώσει ανοιχτά ότι αν η απόφαση παρθεί από το κοινοβούλιο θα ταχθεί υπέρ του γάμου. Δεν είναι κι εύκολη επλογή όταν εκλέγεσαι στην έδρα του Watson.

«Το έργο του Αρχιεπισκόπου Στυλιανού δεν είναι σημαντικό μόνο για τον ελληνισμό της Αυστραλίας, αλλά για όλη την Αυστραλία. Το θεωρώ ένα μεγάλο Αυστραλό και ένα σημαντικό διανοούμενο», μου απάντησε ο Τόνι Μπερκ. Διαφωνούμε σε κάποια πράγματα αλλά τον θαυμάζω γιατί υπερασπίζεται με πάθος όσα πιστεύει. Έχω διαβάσει ποιήματα του.

Κάπου εκεί του έκανε νόμα η γραμματέας του και τελείωσε η συζήτηση. Έφερα στο μυαλό μου όλα όσα έχω ακούσει για τον Αρχιεπίσκοπο όσα χρόνια είμαι σε αυτή τη χώρα κι ακόμη παλιότερα. Κι αποφάσισα ότι όσο ακόμη κάνω αυτή τη δουλειά, πρέπει να προλάβω να γράψω μια σειρά από κείμενα για τους ανθρώπους που γνώρισα, εκ του σύνεγγυς ή μέσα από το έργο τους.

**Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας**  
παρουσιάζει  
το αριστούργημα του Άρθουρ Μίλλερ  
σε σκηνοθεσία Σταύρου Οικονομίδη

## ΤΟ ΤΙΗΗΜΑ

Πρωταγωνιστούν:

Γιάννης Νταβίσκας

Σούλα Μεσσάρη

Ζήσης Κουστούλης

Σταύρος Οικονομίδης



*Arthur Miller's*  
**the price**  
Directed by *Σταύρος Εσσωνούδης*

presented by

**Hellenic Art Theatre**

in Greek with English subtitles

COMMENCING 4 NOVEMBER '16  
FRIDAY & SATURDAY - 8.00pm  
SUNDAY - 4.00pm

Greek Theatre 'Mantouridion'  
Greek Cultural Centre  
Building 36, 142 Addison Rd Marrickville

bookings & info  
[www.hellenicarttheatre.com.au](http://www.hellenicarttheatre.com.au)  
Melpo 9519 8104  
Stavros 0408171417  
\$25 & \$20 Concession  
(20% discount groups 12+)



Ιερά Αρχιεπισκοπή Αυστραλίας  
Το Ελληνικό Κέντρο Προνοίας σε συνεργασία  
με την Ενορία/Κοινότητα του  
Άγιου Νεκταρίου Burwood  
οργανώνει

40TH  
ANNUAL

WALK-A-THON

λαχνοί και δώρα

παιχνίδια για όλους

Ελληνικές γεύσεις

Ενορία-Κοινότητα του "Άγιου Νεκταρίου" 26 Railway Pde, Burwood  
Εγγραφές: 11pm-1μμ / Ελληνικό Γλέντι: 1μμ-5μμ / Τηλ: 9516 2188

**KΥΡΙΑΚΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2016**