

ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης



ΜΕ ΕΝΑ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ ΒΑΣΑΝΙΣΤΙΚΟ ΨΥΧΟΠΛΑΚΩΜΑ

Ταξίδι στην πατρίδα και πρώτος σταθμός Αθήνα

Η αναχώρηση

Οπως έχετε εξακριβώσει οι παλαιότεροι αναγνώστες μας, για μένα τα ταξίδια στην πατρίδα δεν είναι «διακοπές», αλλά «εργασία και χαρά»(!) Γι' αυτό τηρώ την υπόσχεσί μου πριν μερικές μέρες και μόλις έφτασα στην Αθήνα είστε η πρώτη μου έγνοια και σπεύδω να σάς ενημερώσω. Βέβαια, να ομολογήσω κιόλας πως ευτυχώς που δεν είχα ορκιστεί ότι δεν θα ξαναεπισκεφθώ την Ελλάδα και αιτία είναι το εξοντωτικά μακρινό ταξίδι.

Δυστυχώς, τα πράγματα χειροτερεύουν κάθε χρόνο και αιτία είναι τα τεράστια αεροπλάνα που χρησιμοποιούνται με επιβάτες όσους κατοίκους έχει ένα μεγάλο χωριό.

Σπίθηκα, που λέτε, Σάββατο βράδι με εκατοντάδες άλλους ταξιδιώτες για την παράδοση των αποσκευών, μετά πάγια σε άλλη ουρά για τον έλεγχο των διαβατηρίων και σε τρίτη ουρά για τον έλεγχο των χειραποσκευών, αλλά δεν τελειώσαμε με τις ουρές γιατί υπήρχε και η τέταρτη ουρά για να επιβιβαστεί στο αεροπλάνο.

Τα ίδια από την αρχή στο αεροδρόμιο Ντόχα του Κατάρ, αλλά και σε όποια άλλη ενδιάμεση στάση κάνουν τα αεροπλάνα στο μακρινό ταξίδι προς την πατρίδα μας.

Φυσικά, με τόσους επιβάτες υπάρχουν προβλήματα εξυπηρέτησή τους και ένα από αυτά -εκτός από τις μεγάλες ουρές- είναι το φαγητό. Πραγματικά, θα ήθελα να μάθω τί βάζουν μέσα στα φαγητά των αεροπορικών εταιρειών και χορταίνεις

με δυο πιρουνιές μακαρόνια, όταν στο σπίτι μου θέλω δύο πιάτα για να απολαύσω την μακαρόναδα μου!

Ομως, εδώ που τα λέμε, όταν πληρώνεις ναύλα \$1300 και κάπι με επιστροφή από την Ελλάδα, τί περιμένεις να σου προσφέρουν; Αστακό και μαύρο χαβιάρι;

Οσον αφορά στα μέτρα ασφαλείας στα αεροδρόμια, αυτοί οι χαζοκακούργοι που σκοτώνουν αθώους για να ικανοποιήσουν τα βάρβαρα ένστικτά τους, δεν έχουν καταλάβει ότι έχουν κάνει πάμπλουτους αυτούς που κατασκευάζουν εργαλεία για την αντιμετώπιση της τρομοκρατίας;

Είδα τη νέα τεχνολογία που χρησιμοποιούν στο Σίδνεϊ και ομολογουμένως είναι εντυπωσιακό τί σκαρφίζονται οι πλεκτρονικοί επιστήμονες για να εξασφαλιστεί η ασφάλειά μας.

Πριν μπεις στο αεροπλάνο σε βάζουν σε ένα κουβούκλιο με τα πόδια ανοιχτά και τα χέρια ψηλά σαν αιχμάλωτος, για να φωτογραφήσουν το σώμα σου μέχρι το κόκκαλο και να εξακριβώσουν αν κρύβεις εκρηκτικές ύλες.

Παρόλα αυτά φάνηκα ύποπτος σε έναν σεκιουριτά που δεν εμπιστεύτηκε το μηχάνημα και άπλωσε τις χερούκλες του για να μού κάνει και σωματική έρευνα.

Το ίδιο και με τα διαβατήρια που δεν ελέγχονται πια από ανθρώπους, αλλά από πλεκτρονικό μηχάνημα που το «σκανάρει» και μετά σε φωτογραφίζει για να κάνει σύγκριση της φωτογραφίας σου με αυτή στο διαβατήριο.

Όταν φτάσαμε στην Ελλάδα, είδα πως η σύγχρονη τεχνολογία αποφεύγει την πατρίδα μας και οι έλεγχοι γίνονται με τον αλάνθαστο τρόπο της ανθρώπινης επαφής. Ομως, οι έλληνες τελωνειακοί είναι ταχύτατα σαϊνια και έκαναν στο πι και φι τον έλεγχο των διαβατηρίων σε εκατοντάδες αλλοδαπών, ασιατών, αφρικανών και... εμένα. Ομως φέτος δεν έκανα την επανάστασή μου, όπως πριν δύο χρόνια, αφού είναι χαμένη υπόθεση και ας όψεται το Μάαστριχτ που έκανε «αλλοδαπούς» εκατομμύρια παιδιά της Ελλάδας στη Διασπορά.

Μια και μιλάμε για αλλοδαπούς, θα πρέπει να πω ότι το αεροπλάνο ήταν γεμάτο ασιάτες και αφρικανών τουρίστες, αλλά και αυτούς που εργάζονται νόμιμα στην Ελλάδα, ή στα ελληνικά πλοία. Θα με ρωτήσετε και με το δίκιο σας. Καλά ρε Χατζηβασίλη, αφού σε ενοχλεί τόσο πολύ το ταξίδι στην Ελλάδα και λες πως θα είναι το τελευταίο, γιατί συνεχίζεις;

Το γιατί θα το συζητήσουμε σε προσεχείς εκδόσεις επειδή αφορά όλους μας και τους προγόνους μας, που σαν τον Οδυσσέα πάντα επέστρεφαν στην πατρίδα τους και με όποιο κόστος... Το ίδιο κάνουμε και εμείς που δεν γεννηθήκαμε καν στην Ελλάδα και την αγαπάμε άδολα.

(Σ.Σ.: Για τεχνικούς λόγους το άρθρο αυτό δημοσιεύεται ετεροχρονισμένα σήμερα, αντί για την περασμένη Τρίτη.)

Δικαίωση

Με την μετριοφροσύνη που όπως γνωρίζετε με διακρίνει, για άλλη μια φορά δικαιωθήκαμε με τις εκτιμήσεις μας και μάλιστα από τον πλανητάρχη Μπαράκ Ομπαμα.

Πριν μερικές μέρες γράψαμε ότι ο Ντόναλντ Τραμπ απειλεί το δημοκρατικό πολίτευμα στην χώρα με την πιο μεγάλη οικονομία και στρατιωτική δύναμη.

Την άποψή μας επανέλαβε ο πρόεδρος Ομπάμα σε ομιλία του κρούοντας τον κώδωνα τού κινδύνου για το μέλλον της Δημοκρατίας αν εκλεγεί πρόεδρος ο αλόγιστος Τραμπ.

Θα μού πείτε, μήπως είναι καλύτερη η Χίλαρι Κλίντον; Οχι, Βέβαια, αλλά μετάξυ δύο κακών...

Τα αίσχη τους

Με φωτογραφία τού Αλέξη Τσίπρα σαν ναύτη και λεζάντα «Η Αλίκη στο ναυτικό», ενώ τον χρυσαυγίτη Ηλία Κασιδιάρη φωτογραφίζουν πάνοπλο όταν υπορετούσαν τη θητεία τους, οι νεοναζί αφήνουν αισχρές υπόνοιες για

τον έλληνα πρωθυπουργό.

Τί ειρωνεία, όμως, ο Αλέξης είναι παντερέμενος με όμορφη γυναίκα και πατέρας, ενώ τον Ηλία μόνο με «φουσκωτούς» τραμπούκους τον βλέπουμε παρέα...

Ανάγωγα

Εγραψε ο Τάσος Παππάς στην Εφημερίδα των Συντακτών:

«Μεγάλο καρδιά έχει ο Ερντογάν που χωράει και τη Θεσσαλονίκη και την ηπιά του Αιγαίου και την Κύπρο και ότι άλλο ανήκε κάποτε στην Οθωμανική Αυτοκρατορία.

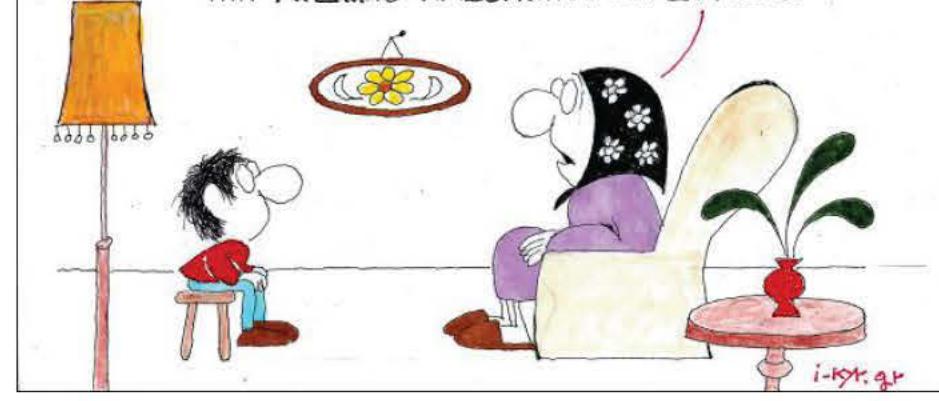
Και οι δικές μας καρδιές είναι εξίσου μεγάλες. Περιλαμβάνουν τη Σμύρνη, την Κωνσταντινούπολη και όλες τις περιοχές που είχε κατακτήσει ο Μέγας Αλέξανδρος. Τι να κάνουμε τώρα, να βγάλουμε τις καρδιές μας και να τις μετρήσουμε;»

Τέλειο σχόλιο! Τι να προσθέσω εγώ;

Καλό!

Δύο θοσκοί συζητούν για τα ερωτικά τους κατορθώματα.

ΟΤΑΝ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΛΛΑΔΑ ΉΡΘΕ Η ΚΑΛΗ ΝΕΡΑΪΔΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΧΑΡΙΣΕ 3 ΚΑΛΑ! ΟΜΟΡΦΙΑ... ΓΕΝΝΑΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟ! ΜΕΤΑ ΉΡΘΕ Η ΚΑΚΗ ΜΑΓΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΧΑΡΙΣΕ 3 ΚΑΚΑ! ΤΗΝ Ν.Δ... ΤΟ ΠΑΣΟΚ... ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΥΡΙΖΑ...



- «Που λες Μήτσουμ, εδώ σ' αυτό το Βραχάκι μπροστά μας έκαμπα χθες για πρώτη φορά έρωτα με την Μαριγώ.»

- «Σώπα ρε. Τι μι λες.»

- «Άρε αλήθεια σι λέω ήταν κι μάνα της μπροστά.»

- «Σώπα ρε. Κι τι έλεγε ρε;»

- «Μπεεεε.»

Ακόμη ένα:

Περπατά κάποιος στην Αθηνά αμέ-

ριμνος. Ξαφνικά βλέπει στο απέναντι πεζοδρόμιο έναν που κοιμάται καθημένος σε μια καρέκλα παρά την κίνηση και τη φασαρία. Περίεργος λοιπόν, περνά απέναντι και σκουντάει τον κοιμισμένο λέγοντας

- «Ψιωτ κύριος. Τι κάνεις εδώ;»

Κι ο άλλος ξυπνώντας λέει αλαφισμένος:

- «Σε; Τι; Αμάν μου πήραν το περίπτερο!»