



Κατίνα Παξινού, Μελίνα Μερκούρη, Ειρήνη Παππά...

ένα διεθνές τρίπτυχο με άρωμα Ελλάδας!

γράφει ο Γιώργος Αθανασιάδης

Την Κυριακή 9 Οκτωβρίου 2016, ο Σύλλογος Αθηναίων Σύδνευ και Νέας Νότιας Ουαλίας, διοργάνωσε μια μοναδική εκδήλωση στην μεγάλη αίθουσα της Κυπριακής Κοινότητας NNO, αφιερωμένη σε τρεις μεγάλες κυρίες του Ελληνικού δράματος. Τη ζωή και το έργο των τριών μεγάλων Ελληνίδων ηθοποιών, Κατίνας Παξινού, Μελίνας Μερκούρη και Ειρήνης Παππά, παρουσίασαν αναφορικά με τη ζωή τους και το έργο τους στο θέατρο και τον κινηματογράφο η Δόκτωρ Παναγιώτα Νάζου και αναφορικά με την παρουσία τους στα μουσικά δρώμενα της χώρας η Λέκτωρ του Πανεπιστημίου του Σύδνευ Κα Ελένη Ελευθερίας Κωστακίδη.

Η μεγάλη αίθουσα του άνω ορόφου του κτιρίου της Κυπριακής Κοινότητας ήταν κατάμεστη από ανθρώπους κάθε ηλικίας, που ενδιαφέρονταν να μάθουν και να θαυμάσουν μέσα από την παρουσίαση της Δόκτωρος Νάζου, το έργο των τριών μεγάλων Κυριών του Ελληνικού δράματος που καταξίωσαν και έκαναν με την παρουσία τους γνωστή την Ελλάδα, στα πέρατα της οικουμένης.

Η παρουσίαση άρχισε με την ανάλυση και προβολή της προσωπικότητας της πρώτης Ελληνίδας ηθοποιού που τιμήθηκε με Οσκαρ, εκτός των συνόρων της Ελλάδας, της Κατίνας Παξινού. Η παρουσιάστρια αναφέρθηκε στο πολυσοχιδές έργο της, τόσο στα θεατρικά δρώμενα από όπου ξεκίνησε την καριέρα της όσο και στον κινηματογράφο. Η ανάλυση υπήρξε λεπτομερής και εμπειρισταωμένη και παρουσιάστηκαν άγνωστες στο ευρύ κοινό πτυχές της προσωπικότητας, της δημιουργικής παρουσίας της αλλά και του ανένταχτου και επαναστατικού της χαρακτήρα. Μια φύση ανήσυχη η Κατίνα Παξινού, απέκτησε τη ζωή της θαυμαστές που την λά-

τρεψαν αλλά και εκθρούς ιδιαίτερα στα σκοτεινά χρόνια της δικτατορίας, μέχρι τον θάνατο της. Καθοριστική η σχέση της με τον Αλέξη Μινωτή, με τον οποίο παρέμεινε έως το τέλος της έδωσε άλλη χροιά στη ζωή της αλλά και η συμπόρευση τους αναγέννησαν κυριολεκτικά το ελληνικό θέατρο.

Οποιαδήποτε αναφορά από τον γράφοντα στο έργο και τη ζωή της Μελίνας Μερκούρη, θα ήταν ιεροσουλία κυριολεκτικά, όμως η Δόκτωρ Νάζου, με την εκτενή της εξιστόρηση της ζωής της και η Ελένη Ελευθερίας Κωστακίδη, με μια μελετημένη και ολοκληρωμένη παρουσίαση απέδωσαν την πραγματική εικόνα, γύρω από την μεγάλη Ελληνίδα ηθοποιό και πολιτικό. Η Μερκούρη, επαναστάτρια, ξεφεύγει από τα όρια του αστικού συντηρητικού περιβάλλοντος της και διώκεται ανηλεώς για τις ιδέες της. Στην περίοδο της δικτατορίας στην Ελλάδα, της αφαιρείται η ελληνική υπηκοότητα από τον πρόσφατα θανόντα πραξικοπηματία Παττακό και εξόριστη στο Παρίσι, ηγείται κάθε αντιδικτατορικού αγώνα για τη σωτηρία της Ελλάδας. Παράλληλα μεγαλουργεί στα καλλιτεχνικά δρώμενα και ο κινηματογράφος γίνεται πλέον για εκείνη το μέσον και η φωνή της αντίστασης. Ως πολιτικό πρόσωπο και ως Υπουργός εμπνέεται και ξεκινά τον αγώνα για την επιστροφή των κλαπέντων γλυπτών του Παρθενώνα από τους Βρετανούς, ένας αγώνας που συνεχίζεται μέχρι σήμερα και φέρει την υπογραφή της.

«Ζωντανή Καρυάτιδα», χαρακτηρίζει την Ειρήνη Παππά, ο αείμνηστος Αλέκος Σακελλάριος και ο χαρακτηρισμός αυτός θα την συνοδεύει σε όλη της τη ζωή και στο βήθρο απονομής των μεγαλύτερων βραβείων για τον κινηματογράφο στον κόσμο. Πολλές οι διακρίσεις και οι παγκόσμιες κινηματογραφικές παραγωγές που συμπληρώνουν το βιογραφικό της γηραιάς σήμερα Κας Ειρήνης

Παππά η οποία διάγει το 90ό έτος της ηλικίας της, πάσχουσα δυστυχώς από άνοια. Τολμηρή και πρωτοπόρος έρχεται επίσης αντιμέτωπη από την εφηβική της ηλικία με το ανδροκρατούμενο κατεστημένο της εποχής της και γρήγορα το περιβάλλον του Χιλιμοδίου, όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε γίνεται φυλακή. Η απόδραση της θα ξεπεράσει σύντομα τα όρια του Ελλαδικού χώρου, και χώρες Ευρωπαϊκές αλλά και το Χόλλυγουντ, θα την καταξιώσουν, αναγνωρίσουν και αποδεχτούν όχι εύκολα, αλλά το πείσμα και η δυναμική του χαρακτήρα της θα επικρατήσουν. Δίπλα στους μεγαλύτερους ηθοποιούς της εποχής της θα αποδώσει μοναδικούς ρόλους, οι οποίοι ακριβώς δένουν με την ψυχοσύνθεσή της και καταξιώνουν την δυναμική θέση της γυναίκας σε κάθε δημοκρατική κοινωνία ως την μεγαλύτερη ποτέ εκπρόσωπο της χώρας που γέννησε τη δημοκρατία.

Παράλληλα με τον κινηματογράφο και το θέατρο η παρουσία και των τριών στα μουσικά δρώμενα και οι αποδόσεις συνθέσεων των μεγαλύτερων συνθετών θα αποκαλύψουν την βαθιά πνευματική τους συγκρότηση αλλά και το αδέυσμευτο του χαρακτήρα τους, μάλιστα για την μοναδικότητα της μουσικότητας του απαραίτητου χαρακτήρα της η Μελίνα Μερκούρη θα τιμηθεί με το Οσκαρ καλύτερης μουσικής ερμηνείας και τα παιδιά του Πειραιά και ο Πειραιάς θα γίνουν γνωστοί στα πέρατα της Οικουμένης. Η Ελλάδα, αφήνει βαθύ το αποτύπωμα της για μια ακόμη φορά στον διεθνή πολιτισμό.

Όσον αφορά την εκδήλωση καθ' εαυτήν, ήταν επίσης πολύ σημαντική και μοναδική και καταξίωσε το έργο και την προσφορά του συλλόγου Αθηναίων στην παροικία μας και την σημαντικότητα της ηγεσίας του. Η πρόεδρος του Συλλόγου Κα Καίτη Βαλή ευχαρίστησε θερμά το κοινό το οποίο με τη σειρά του την καταχειροκρότη-

σε εκφράζοντας την ικανοποίηση και την αποδοχή του στο πρόσωπο και το έργο της στα πνία του Συλλόγου Αθηναίων.

Θα ήταν παράλειψη να μη τονισθεί η απόδοση των τραγουδιών των μεγάλων ερμηνευτριών από τις κυρίες Ελλη Στασή, Σούλα Αντριους και Χριστίνα Γαζέπη Σταυροπούλου, με ιδιαίτερη ευαισθησία, συνοδευόμενες από άλλες κυρίες μέλη της χορωδίας Ορφείας. Μουσικά η εκδήλωση έκλεισε με την ερμηνεία των «παιδιών του Πειραιά» με το μοναδικό τρόπο από την κυρία Χριστίνα Γαζέπη Σταυροπούλου που κυριολεκτικά ενέταξε το κοινό στη μελωδία και το οποίο επίσης απέδιδε το τραγούδι κτυπώντας ρυθμικά παλαμάκια στο ρυθμό της μουσικής.

Μεταξύ των εκλεκτών προσκεκλημένων είδαμε την Κα Νία Καρτέρη εκπρόσωπο της Ελληνικής Κοινότητας NNO και υπεύθυνη του φεστιβάλ Ελληνικού κινηματογράφου, τη συγγραφέα Κα Γιώτα Κριλή, τον καθηγητή Κο Γιώργο Παξινό, τον υπεύθυνο δημοσίων σχέσεων της Delphi Bank Κο Τόμη Χριστόπουλο και άλλων εκλεκτών προσωπικοτήτων της παροικίας μας, ενώ σημαντική η προσφορά της παρουσίας της εκδήλωσης από τον σύμβουλο του συλλόγου Κα Λούση Μύλλερ. Την αποφώνηση της εκδήλωσης έκανε ο δημοσιογράφος του SBS Κος Δημήτρης Καμετόπουλος, ευγενώς προσφερθείς. Τέλος η πλέον σημαντική παρουσία ήταν το ίδιο το κοινό, όπου εξέφρασαν τις καλύτερες εντυπώσεις τους για την όλη διοργάνωση και στο τέλος ακολούθησε προσφορά τσαγιού και εδεσμάτων από τον Σύλλογο Αθηναίων.

Ευελπιστούμε ότι σύντομα θα δούμε και άλλες εκδηλώσεις από τον Σύλλογο Αθηναίων που εκπροσωπεί την πόλη με την σπουδαιότερη πνευματική και ιστορική προσφορά όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο.