

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



Γιατί άραγε αργούν τόσο να τους καταγγείλουν;

ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΛΑ τα αξιοσημείωτα γεγονότα, γύρω μας αλλά και μακριά, που μόνο στα πεταχτά θα μπορούσαμε να σχολιάσουμε λίγα απ' αυτά. Αρχίζοντας από τα πλέον... γαργαλιστικά.

ΚΟΡΥΦΑΙΟ των οποίων είναι το γεγονός των ώψιμων καταγγελιών διαφόρων γυναικών εναντίον του υποψηφίου για την προεδρία των ΗΠΑ, **Ντόναλντ Τράμπ**, για παλαιές σεξουαλικές παρενοχλήσεις που υπέστησαν εκ μέρους του!

ΜΙΑ ΕΞ' ΑΥΤΩΝ έγινε από την ελληνικής καταγωγής και μετρίως καταξίωσης τηλεπερσόνα Σάμερ Ζέρβος (στην ανωτέρω φωτογραφία) η οποία αφηγήθηκε μπροστά στον τηλεοπτικό φακό κάμποσες παρενοχλήσεις που υπέστη από τον Τραμπ, την μία κατόπι της άλλης, συζητώντας για μια θέση στην τηλεπαγωγή του -προ δεκαετίας. Χωρίς όμως να δικαιολογεί το γεγονός ότι **ΠΑΡΕΜΕΙΝΕ** παρενοχλούμενη και ξαναπαρενοχλούμενη, αντί να φύγει από την πρώτη κιόλας παρενόχληση!

ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ η όντως γοητευτική Ζέρβος, **ΔΙΑΒΑΖΕ** τις καταγγελίες που έκανε από τηλεοπτικό πρόγραμμα και πού και πού δάκρυζε. Προφανώς καθ' υπόδειξη του σεναρίου που είχε μπροστά της.

Χάλια ο Ντόναλντ Τραμπ αλλά γι' άλλους λόγους...

ΚΑΘΕ ΑΛΛΟ παρά υποστηρικτής του Τραμπ είμαι. Αντίθετα θεωρώ κατάντια της Αμερικής και των Αμερικανών να έχουν επιλέξει αυτόν και την αμφιλεγόμενη Χίλαρι, ως τους καταλληλότερους για την διεκδίκηση του ανωτάτου αξιώματος της χώρας τους. Παράλληλα όμως και κάποιες κυρίες που έχουν υποστεί σεξουαλική παρενόχληση κι αντί να την καταγγείλουν αυθημερόν, ή έστω την επομένη περιμένουν να γίνει ο δράστης διάσημος, ή να πάει για πρόεδρος και τότε να... αποκαλύψουν αληθινά, ή και φανταστικά γεγονότα. Προφανώς με το... αζημίωτο!

ΧΕΙΡΟΤΕΡΗ από την αμφισβητούμενη καταγγελία της Ζέρβος θεωρώ για τον Τραμπ αυτή της ξανθοφτερούγα που... στολίζει τη νσιφή κεφαλή του και τον κάνει να μοιάζει με γελωτοποιό. Ρεζιλεύοντας ελαφρώς τον ίδιο και περισσότερο αυτούς που επιμελούνται την εμφάνισή του.

ΤΕΛΟΣ θεωρώ σωστή την απαίτησή του πριν από τα νημπέτη - και γιατί όχι πριν την έγκριση υποψηφιότητας - οι υποψήφιοι να εξετάζονται για χρήση ουσιών

Το ντοκιμαντέρ του Βασίλη Κώτση κι η σχέση του Μίλλερ με τη Λέσβο

φάρμακων, ναρκωτικών, αναβολικών κλπ. Θα έλεγα μάλιστα ότι για άτομα που προορίζονται ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΟΥΝ πριν ανέλθουν στα κυβερνητικά αξιώματα καλό θα είναι να εξετάζονται και... ψυχολογικά.

Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ πιστεύω πολλοί θ' απορρίπτονταν ως παθολογικοί ψεύτες και αυτο-απατάμενοι, ενώ σίγουρα ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΝΑΓΑΝ για υπουργοί τύπου σαν τον Νίκο τον Φίλη που παρέλαβε μια Παιδεία ασθενούς και πάει να την θανατώσει τελείως.

ΚΡΑΥΓΑΛΕΟ παράδειγμα: Μεγάλο ποσοστό σημερινών μαθητών της Ελλάδος ακούν για την επερχόμενη εορτή της 28ης Οκτωβρίου και νομίζουν πως πρόκειται για την επανάσταση του '21. Ίσως επειδή έχουν ακούσει την Βέμπο να υμνεί τους τσολιάδες στο αθάνατο "κορόιδο Μουσουλίνι". Οπότε κι ο Τσιάνο θα πρέπει νάναι κανένας... τούρκος πασάς... ούχος.

Με ούζο απόψε η προβολή του ντοκιμαντέρ "Λέσβος"

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ των προβολών καλοδιαλεγμένων ελληνικών ταινιών, του φετινού 23ου Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου, προβάλεται απόψε στο Palace Theatre του Λάικαρντ (με προσφορά μεζέδων και μπιρναϊκού ούζου) το ντοκιμαντέρ "Λέσβος Αγάπη μου", το οποίο μάς παρουσιάζει το μεγάλο και τρανό πολιτιστικό νησί, με τα μάτια ενός μεγάλου θαυμαστή του. Του Βασίλη Κώτση, αυστραλογεννημένου, αλλά απόλυτα ελληνόψυχου - όπως και η αδελφή του Σόφης - που λατρεύει τον τόπο καταγωγής των γονιών του. Μια λατρεία δικαιολογημένη λόγω της υπέροχης φύσης και της ζηλευτής πολιτιστικής παραγωγής της Λέσβου, δια μέσω των αιώνων.

ΕΙΝΑΙ ένα νησί στο οποίο δεν ταιριάζουν περαστικοί εραστές, αλλά μόνιμοι ερωτευμένοι! Ατομα που το θαύμασαν, το αγάπησαν και ποτέ δεν το ξεχνούν. "Πάντα θα βρίσκεται κάποιος να με θυμάται εμένα" έγραψε η Σαπφώ σε μια... άσπονδη φίλη της, εδώ και 2.600 χρόνια. Και να πού επαλυθεύεται συνεχώς.



Όταν ο Τραντάλης γνώρισε γνώρισε τον 10χρονο Μίλλερ

ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΗ με την Λέσβο είναι και η μητέρα του διάσημου και βραβευμένου με όσκαρ σκηνοθέτη Τζωρτζ Μίλλερ για τον οποίο προχθές η "Μηχανή του Χρόνου" είχε ένα μεγάλο αφιέρωμα, αναφέροντας τα πάντα για την καταγωγή και μετανάστευση των γονιών του. Ο πατέρας Δημήτριος Καστρίσιος - Μιλιώτης, μετανάστευσε από τα Κύθηρα στην Αυστραλία το 1921 όταν ήταν μόλις 9 ετών, ενώ η μητέρα του Τζωρτζ **Ευαγγελία Μπαλόγλου** έφτασε στην Αυστραλία

το 1925 έπειτα από τη Μικρασιατική καταστροφή του 1922 και αφού είχε παραμείνει μερικά χρόνια στη Λέσβο. Οι δύο τους παντρεύτηκαν εδώ στην Αυστραλία, άνοιξαν πολυκατάστημα με καφενείο (The Miller General Store) και αγγλοποίησαν τα επίθετά τους: από Μιλιώτης σε Μίλλερ και από Μπαλόγλου σε Μπάλσον. Άλλοι καιροί τότε βλέπετε.

Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥΣ Γιώργος που μπήκε στο βιβλίο με τα ρεκόρ Γκίνες, κάνοντας επιτυχία σε όλο τον κόσμο (το ρεκόρ έμεινε άθικτο για 21 χρόνια - Pics) γεννήθηκε το 1945 και δέκα χρονών περίπου τον γνώρισε ο γνωστός Μυτιληνιός του Σύδνεϋ Λούης Τραντάλης στο μαγαζί που διατηρούσε η οικογένεια Μίλλερ στο Τσιντσιλα της ΝΝΟ.

"Τα ξαδέλφια μας ανόρασαν το μαναζί του Μίλλερ (Νιανάρα ρεστωράντ) κι' μείς πήραμε το γειτονικό του Γιώργου Βαλόγλου (πατέρα της συζύγου του αείμνηστου Βασίλη Τζαβέλλα) μένοντας για κάποια χρόνια της δεκαετίας του '50 στο Τσιντσιλα" μας είπε χθες ο κ. Τραντάλης. Μαζί με τον οποίο θυμηθήκαμε την όμορφη βραδιά που είχαμε διοργανώσει προ ετών στην Μυτιληναική Αδελφότητα προς τιμή της Ευαγγελίας Μίλλερ. Εκεί η ίδια μου χάρισε και μια ποιητική συλλογή του αείμνηστου συζύγου της ο οποίος υπήρξε ένας πολύ καλλιεργημένος Κυθήριος - άσχετα αν υπήρξε εσπιάτορας.

ΓΙΑΥΤΟ ΙΣΩΣ κι ο γιός του Γιώργος από μικρή ηλικία ενώ έπαιζε με τα αδέρφια και τους συμμαθητές του στην γειτονιά, άκουγε συγχρόνως ιστορίες στο ράδιο και πήγαινε συχνά στον κινηματογράφο. Μία από τις αγαπημένες του ταινίες ήταν "The Thing" του Χάουαρντ Χόξ, την οποία είχε δει με τον δίδυμο αδελφό κρυφά. Κι οι δυο σπουύδασαν ιατρική!

ΕΚΕΙΝΟ ΟΜΩΣ που τον γοήτευε ιδιαίτερα ήταν οι ιστορίες που άκουγε από την οικογένειά του όταν όλοι μαζεύονταν στο σπίτι τα Σαββατοκύριακα με τους έλληνες γείτονες. Σιγά σιγά, άρχισε να τρέφει ενδιαφέρον για ιστορίες. Το ενδιαφέρον του τον οδήγησε στην ελληνική μυθολογία. Κι έτσι φτάσαμε στην παγκόσμια καταξίωση του Τζωρτζ Μίλλερ με τις ταινίες "Οι Μάγισσες του Ίστρον", "Μπέιμπι: Μικρό Γουρουνάκι στην Μεγάλη Πόλη", "Lorenzo's Oil" και - προπάντων - "Μάντ Μάξ"!

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ τον γνώρισα και θαύμασα την απλότητά του καθήμενος για κάποιες ώρες στο ίδιο τραπέζι κατά την επίσημη υποδοχή του Κώστα Καραμανλή (του εργατικώτατου) μαζί και της Μπακογιάννη στην Βουλή της Καμπέρρας. Εκεί είχα ακούσει για πρώτη φορά και ομιλία του Κέβιν Ραντ, ο οποίος μ' εντυπωσίασε με τα όσα γνώριζε για την Ελλάδα, αλλά και ως ρήτορας πολύ ανώτερος του τότε πρωθυπουργού Τζων Χάουαρντ. Αργότερα όμως, όταν έγινε ο ίδιος πρωθυπουργός κάθε άλλο παρά ξεπέρασε τον Χάουαρντ.

ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΑ ίσως καταχωρηθούν κάποιες φωτογραφίες απ' αυτές τις στιγμές. Παρουσιάζουν ενδιαφέρον γιατί αρκετά γνωστά άτομα πλαισιώνουν τους πρωταγωνιστές των εξιστορούμενων γεγονότων.