



ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

«Ελληνίδες Σταρ στον Διεθνή Κινηματογράφο»

Πιστός στην παράδοση της πολυετούς παρουσίας του στην παροικία να παρουσιάζει πολιτιστικές και ιστορικές εκδηλώσεις, ο Σύλλογος των Αθηναίων ενθουσιάσει για ακόμη μία φορά τα πολυπλοκή μέλη και φίλους του, την περασμένη Κυριακή. Στην αίθουσα της Κυπριακής Κοινότητας στο Στένμορ, οι Αθηναίοι τίμησαν με μια εκδήλωση-αφιέρωμα τις μεγάλες Ελληνίδες σταρ του διεθνούς καλλιτεχνικού στερεώματος Κατίνα Παξινού, Μελίνα Μερκούρη και Ειρήνη Παπά. Την εκδήλωση, με τίτλο «Ελληνίδες σταρ στον διεθνή κινηματογράφο», επιμελήθηκαν και παρουσίασαν οι καθηγήτριες Παναγιώτα Νάζου (κινηματογράφος) και Ελένη Ελευθερίας -Κωστακίδου (μουσική) με αναφορές στη ζωή, τις ταινίες τους και τα τραγούδια τους, καθώς και προβολή αποσπασμάτων των ταινιών που τις καθιέρωσαν. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, μέλη της χορωδίας «Ορφέας» (Ελληνίδες Στασή, Σούλα Άντριους, Θάλεια Αχιλλέως, Χριστίνα Γκαζέππη, Σταυροπούλου, Χριστίνα Καλλιγά, Κατερίνα Σταματόγιαννη) συνοδεία ζωντανής μουσικής ερμήνευσαν αξέχαστες διαχρονικές επιτυχίες των μεγάλων ηθοποιών με τους υπέροχους μουσικούς Σωτήρη Προκοπίου στο μπουζούκι και Παναγιώτη Ψαράκη στο πιάνο. Μουσική επιμέλεια Θέμος Μέξης.

Θερμά συγχαρητήρια για την εκδήλωση δέχθηκε το διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου Αθηναίων, τα μέλη του οποίου, έχοντας γνώση της μεγάλης κληρονομιάς τους να εκπροσωπούν μια πόλη που υπήρξε κοιτίδα του πολιτισμού, προσπαθούν να παρουσιάζουν εκδηλώσεις που θα προβάλλουν όχι μόνο την Αθήνα, αλλά και ολόκληρη την Ελλάδα μας.

Χρήστος Παξινός



Έκθεση της ομογενού καλλιτέχνιδας - Ζωγράφου Ζαφείρας Παρμαξίδου



Γράφει ο Δημήτρης Καμετόπουλος

Πραγματοποιήθηκε η διήμερη ανοικτή έκθεση πινάκων ζωγραφικής της αυστραλογεννημένης Ελληνίδας καλλιτέχνιδας Ζαφείρας Παρμαξίδου στην οικία της στα ανατολικά προάστια του Σύδνευ την περασμένη Τετάρτη 5 και Πέμπτη 6 Οκτωβρίου. Φίλοι της τέχνης είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν τους πίνακές της κας Παρμαξίδου με ένα ελληνικό κέρασμα ταυτόχρονα. Η κα Παρμαξίδου είναι ζωγράφος με το ταλέντο της χρησιμοποιώντας βούρτσα ή πινέλο και διάφορα χρώματα είχε αναγνωριστεί αρκετά νωρίς, όταν η ίδια ήταν σε μικρή ηλικία. Η άλλη επαγγελματική πλευρά της κας Παρμαξίδου είναι η εκπαιδευτική αφού είναι δασκάλα Ελληνικών σε δημόσια δημοτικά σχολεία του Σύδνευ αλλά και καθηγήτρια Αγγλικών Ως Δεύτερη Γλώσσα σε διάφορα δευτεροβάθμια σχολεία. Η τεχνική της ζωγραφικής της χαρακτηρίζεται από απα-

λά χρώματα που μερικές φορές μετατρέπονται σε έντονα ενώ η θεματογραφία της είναι κατά κύριο λόγο τα φυσικά τοπία. Η έμπνευσή της έρχεται από τον φυσικό της περιβόλο, την «γειτονιά» της αφού η κατοικία της είναι κοντά στην θάλασσα των ανατολικών προαστίων του Σύδνευ. Μάλιστα το νερό της ανοικτής θάλασσας σε αυτές τις περιοχές, το χρώμα της θάλασσας αλλά και οι απότομες πλαγιές του εδάφους αποτελούν πηγή έμπνευσης για εκείνη σχεδόν καθημερινά! Επίσης, η κα Παρμαξίδου έχει εμπνευστεί από την απαράμιλλη ελληνική φύση και τα τοπία της Ελλάδας. Άλλωστε δεν θα μπορούσε να ήταν και αλλιώς αφού η γονική καταγωγή της έλκει από την Πιερία της Μακεδονίας από την μία μεριά και την Κορινθία της Πελοποννήσου από την άλλη. Και οι δύο αυτές ελλαδικές περιοχές, όπως είναι γνωστό, συγκεντρώνουν μοναδικές ομορφιές, βουνό, θάλασσα και πεδιάδες!

Η κα Παρμαξίδου προβαίνει σε ανάλογες εκθέσεις έργων της σε τακτικά διαστήματα και διδάσκει το μάθημα των Εικαστικών Τεχνών και σε μαθητές, δοθείσας της ευκαιρίας, σε δημόσια σχολεία του Σύδνευ. Όπως έχει δηλώσει η ίδια, το παιδί θα πρέπει να απασχολείται και με άλλα πράγματα και η ζωγραφική, η αποτύπωση εικόνων και παραστάσεων προσφέρεται για να ξεφύγει το παιδί από τη συνεχή προσκόλληση στον πλεκτρονικό υπολογιστή και στις άλλες προκλήσεις της σύγχρονης εποχής. «Ο άνθρωπος μπορεί να απαπύξει άλλες δεξιότητες και άλλα χαρίσματα, εάν το θελήσει βεβαίως», υπογραμμίζει η κα Παρμαξίδου. Για όσους θελήσουν να επικοινωνήσουν μαζί της για να μάθουν περισσότερες πληροφορίες για την ζωγραφική της, τις τεχνικές της και βεβαίως για τους πίνακές της, το τηλέφωνό της είναι 0410 492300.