

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ



## Φεστιβάλ Ελληνικού Θεάτρου στην Ελβετία

Τέσσερις παραστάσεις, ιδιαίτερα δημοφιλείς στο ελληνικό κοινό θα παρουσιαστούν στις αρχές Οκτωβρίου, στη Ζυρίχη, στο πλαίσιο του 2ου Φεστιβάλ Ελληνικού Θεάτρου Ελβετίας. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία της Ελληνικής Κοινότητας Ζυρίχης που έχει στόχο να προτείνει ελληνικά έργα στο ελληνόφωνο και γερμανόφωνο κοινό της Ελβετίας. Οι παραστάσεις θα φιλοξενηθούν στον πολυχώρο πολιτισμού Volkshaus στις 7, 10 και 13 Οκτωβρίου, ενώ στις 8 και 9 Οκτωβρίου θα παιχτούν σε δύο σπήτια της πόλης για μια θεατρική εμπειρία εκτός σκηνής. Συγκεκριμένα, στις 7 Οκτωβρίου θα ταξιδέψει στη Ζυρίχη το «Ρωμαίος και Ιουλιέτα για 2», η πρωτότυπη διασκευή του ομώνυμου έργου του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ από την Ομάδα Θεάτρου «ΙΔΕΑ» (Αθηνά Μουστάκα, Κωνσταντίνo Μπιμπή και Κώστα Γάκη), που αγαπήθηκε πολύ από το θεατρόφιλο κοινό τόσο στην Αθήνα όσο και στις άλλες πόλεις και φεστιβάλ που παρουσιάστηκε.

Η παράσταση έχει τιμηθεί με 2 βραβεία από τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου, συμμετείχε στο Φεστιβάλ Κλασσικού Θεάτρου στη Σερβία, ενώ κέρ-

τισε το 1ο βραβείο στο διεθνές Festival de Teatro Clasico de Almagro της Ισπανίας (2015). Εκπροσώπησε την Ελλάδα ήδη στο Φεστιβάλ Folia στην Πορτογαλία και αναμένεται να συμμετέχει στο Festival Internacional de Teatro Clasico στο Μεξικό (2016).

Ακολουθεί στις 8 & 9/10 «η 8η Ημέρα», η ξεχωριστή παράσταση του Ηλία Κουνέλα, προορισμένη να παρουσιάζεται αποκλειστικά σε σπήτια. Η ιστορία αφορά δύο φίλους, απογόνους τρίτης μεταπολεμικής γενιάς, που έρχονται αντιμέτωποι με την ιστορία τους, όταν συνειδητοποιούν πως οι παππούδες τους ήταν αντίπαλοι στον ελληνικό εμφύλιο πόλεμο. Οι θεατές θα έχουν τη δυνατότητα να προσκαλέσουν την παράσταση στο σαλόνι του σπιτιού τους, αλλά και να φιλοξενηθούν. Προϋπόθεση για την φιλοξενία της παράστασης είναι το εκάστοτε σπήτι να δέχεται και άγνωστους θεατές.

Στη συνέχεια, τη σκυτάλη παίρνει μία από τις πιο επιτυχημένες παραστάσεις των τελευταίων χρόνων, η «Κατερίνα», το δραματοποιημένο μυθιστόρημα του Αύγουστου Κορτώ σε διασκευή και σκηνοθεσία

Γιώργου Νανούρη. Η Λένα Παπαλγούρα κρατά τον ομώνυμο ρόλο και ο Λόλεκ τη συνοδεύει μουσικά επί σκηνής live. Στο μυθιστόρημα που αφορά τη διπολική μητέρα του συγγραφέα κι έχει τα χαρακτηριστικά βιογραφίας, η Κατερίνα έχει μόλις αυτοκτονήσει και αφηγείται τη ζωή της (10/10).

Το φεστιβάλ «κλείνει» με την κωμωδία της Αστερόπης Λαζαρίδου και του Γιώργου Χατζηπαύλου, «72 ώρες» σε σκηνοθεσία Γιάννη Σαρακατσάνη (13/10). Πρόκειται για την ιστορία δύο νέων, που συναντιούνται στην κρίσιμη ηλικία των 38. Πολύ κουρασμένοι και οι δύο από αποτυχημένες σχέσεις και τυφλά ραντεβού χωρίς ουσία, ενώνουν τις μοναξιές τους. Πολύ σύντομα έρχονται αντιμέτωποι μ' ένα τεράστιο δίλημμα: θα μπορέσουν να βουτήξουν στα βαθιά τελικά ή θα συνεχίζουν να πλατσουρίζουν για πάντα στα ρηχά, σαν ενήλικες με παρατεταμένη εφηβεία; Έχουν στη διάθεσή τους 72 ώρες για να αποφασίσουν. Ερμηνεύουν η Βάσω Καβαλιεράτου και ο Κίμων Φιορέτος. Τη μουσική υπογράφει ο Φοίβος Δελιβοριάς.



### Δωρεά ομογενών Καλιφόρνιας στην Ζάκυνθο

Σημείο αναφοράς και συναντήσεων αποτελεί κάθε χρόνο η Ζάκυνθος για τους ανά τον κόσμο Ζακυνθινούς που έρχονται όχι μόνο για τις καλοκαιρινές διακοπές τους, αλλά κυρίως να προσκυνήσουν τον Άγιο Διονύσιο, να δουν τους συγγενείς τους και να πάρουν μαζί τους λίγο από τον τόπο τους.

Ταυτόχρονα, προχωρούν και σε σημαντικές δράσεις και πρωτοβουλίες, αποδεικνύοντας πως η πατρίδα είναι ιδέα.

Μια άσβεστη φλόγα που ταξιδεύει χιλιάδες χρόνια, ξεπερνώντας όχι μόνο τη φθορά του χρόνου, αλλά και τις κάθε είδους κρίσεις. Και αυτό διαπιστώσαμε για μια ακόμη φορά, μέσα από την κίνηση προσφοράς και εθελοντισμού του Συλλόγου των Αποδήμων Ζακυνθινών Καλιφόρνιας να προσφέρει στο Σωματείο Ατόμων με Αναπηρία «Ποπολάρoι»

το ποσό των 5.900 δολαρίων ως ενίσχυση για τις ανάγκες που αντιμετωπίζει.

Παρουσία του Προέδρου της ΕΣΑΜΕΑ Γιάννη Βαρδακασιάνη και των «Ποπολάρων» Γιάννη Γρέκα, ο κ. Νίκος Βλαχιώτης από τους απόδημους της Καλιφόρνιας παρέδωσε την επιταγή ενώ αναφέρθηκε στις μέχρι σήμερα έμπρακτες στήριξεις που έχουν γίνει σε ένα Φορέα που έχει πραγματικές ανάγκες να ανταπεξέλθει.

Τελικά, οι απόδημοι συμπατριώτες μας είναι διπλά Ζακυνθινοί. Μέσα από τις δραστηριότητές τους, αντιλαμβάνονται ότι παρόλο που βρίσκονται χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά από την πατρίδα, κρατάνε άσβεστη τη φλόγα των ιδανικών, της γλώσσας, των ηθών, της εκκλησίας, των εθίμων και του πολιτισμού.

### Εγκαίνια του νέου σχολικού κτηρίου της ελληνικής κοινότητας στη Σόφια

Επισημώς ονομάζεται «Κέντρο Μπτρικής Γλώσσας και Πολιτισμού στη Σόφια». Για τους Έλληνες της Βουλγαρίας όμως είναι κάτι παραπάνω, είναι το «Ελληνικό Σχολείο», που μαθαίνει στα παιδιά τους την γλώσσα της πατρίδας. Ενεπνεύσει πέντε παιδιά, ηλικίας από πέντε έως δώδεκα χρονών, παρακολουθούν μαθήματα απογευματινές ώρες και είναι παιδιά μικτών γάμων και οικογενειών εκ των χιλίων Ελλήνων επιχειρηματιών που είναι επισημώς καταγεγραμμένοι ως δραστηριοποιούμενοι και διαμένοντες στην Βουλγαρία. Το «Κέντρο Μπτρικής Γλώσσας και Πολιτισμού», ιδρύθηκε στις αρχές της δεκαετίας του 90, όταν αμέσως μετά την κατάρρευση του κομμουνιστικού καθεστώτος και το άνοιγμα των συνόρων άρχισαν να καταφθάνουν και να εγκαθίστανται επιχειρηματίες από την Ελλάδα, ενώ οι εναπομείναντες στην Βουλγαρία Έλληνες πολιτικοί πρόσφυγες του εμφυλίου αισθάνονταν την ανάγκη να δώσουν στοιχεία

του ελληνικού πολιτισμού στα παιδιά τους με πρώτη, φυσικά, την γλώσσα.

Το όλο εγχείρημα έκτοτε λειτουργεί υπό την ευθύνη του Συλλόγου «Οδυσσεάς Ελύτης», που είχε συσταθεί στη Σόφια και σε συνεργασία με το Ελληνικό Επιχειρηματικό Συμβούλιο Βουλγαρίας, που αποτελεί βασικό χορηγό, ενώ τα μαθήματα παραδίδονται από δασκάλους οι οποίοι στέλλονται από την Ελλάδα.

Την Τετάρτη 28 Σεπτεμβρίου, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του νέου κτηρίου που θα στεγάσει το σχολείο της Ελληνικής Κοινότητας Σόφιας με τον πρόεδρο της Ελλάδας, κ. Γρηγόρη Βασιλοκωνσταντάκη, να τονίζει μεταξύ άλλων στην τελετή αγιασμού ότι «τα μαθήματα μπτρικής γλώσσας αποτελούν τον συνδετικό κρίκο των παιδιών μας με την Ελλάδα» και να διαβεβαιώνει ότι η πρεσβεία θα σταθεί αρωγός στις ανάγκες του Κέντρου.

### Ελληνική Βιβλιοθήκη στη Νέα Ζηλανδία

Μια δανειστική βιβλιοθήκη που φέρει τιμητικά το όνομα δυο γυναικών που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στα παιδιά, τη συγγραφέα Άλκη Ζέη και την εικονογράφο Βάσω Ψαράκη, εγκαινιάστηκε στη μεγαλύτερη ελληνική κοινότητα της Νέας Ζηλανδίας. Η κοινότητα του Ουέλιγκτον στη μακρινή γη των Μαορί και της μυθικής χώρας του Άρχοντα των Δαχτυλιδιών, αριθμεί 5.000 Έλληνες από τους συνολικά 6.000 που ζουν στο νησί. Το σχολείο που λειτουργεί στην κοινότητα, συμβάλλει καθοριστικά στην προώθηση, ενίσχυση και διάδοση της ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού.

Με πρωτοβουλία της Άλκης Ζέη, της Βάσως Ψαράκη και της Μαίρης Κρητικού, για χρόνια υπεύθυνης των παιδικών εκδόσεων και των εκδηλώσεων της ΕΨΥΠΕ, συγκεντρώθηκε σημαντικός αριθμός βιβλίων. Η Βάσω Ψαράκη παραβρέθηκε στην πόλη Ουέλιγκτον και πραγματοποίησε διήμερα εικαστικά εργαστήρια στο σχολείο που μετρά 70 χρόνια δράσης. Κατά τη διάρκεια των εργασιών που έφεραν ακόμη πιο κοντά την ελληνική κοινότητα, παιδιά και ενήλικες της ομογένειας είχαν την ευκαιρία να μιλήσουν μέσω skype με την Άλκη Ζέη. Η πολυαγαπημένη συγγραφέας μικρών και μεγάλων συνέδραμε ποικιλοτρόπως στη δημιουργία της βιβλιοθήκης. Αρωγός στην προσπάθεια αυτή ήταν και οι εκδόσεις Μεταίχμιο.