



Από αριστερά: Ο Πρόεδρος της Ρωσίας κας Γιούρι Κοβαλένκο, ο Πρόεδρος της Σερβίας κας Μπράνισλαβ Γκέρμπιτς, ο πρόεδρος της Σερβικής Ορθόδοξης Ενορίας-Κοινότητας του Αγίου Αρχιδιακόνου Στεφάνου Πλάμπτον/Ρούτι Χιλ στην Ελλάδα, η Γραμματέας της Παμμακεδονικής Ένωσης Σύνδεσης και Νέας Νότιας Ουαλίας κα Μαρία Αλιμπάκη-Τατάρα ο εκπρόσωπος του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας κας Παναγιώτης Σουλελές και η Γραμματέας του Συλλόγου Ελληνο-Αυστραλών Εκπαιδευτικών Νέας Νότιας Ουαλίας κα Χαρούλα Θεμιστοκλέους



Μερικά Σερβόπουλα που φορούσαν ειδικά μπλουζάκια με σύνθημα την αδελφοσύνη ανάμεσα στους Έλληνες και τους Σέρβους μέσω της Ορθοδοξίας



Σερβικό χορευτικό συγκρότημα με τον χορογράφο Γκόραν Νίκολιτς να παίζει το νταούλι (τύμπανο)

νικούς χορούς και τον Ζορμπά. Όπως είπαν αρκετοί, η αίθουσα... «σείστηκε» από τα ελληνικά τραγούδια και τον ελληνικό πολιτισμό από το συγκρότημα «Σεισμός» όπως και με όλα τα ελληνικά χορευτικά συγκροτήματα που εμφανίστηκαν εναλλάξ με τα σερβικά.

Μετά ακολούθησε το χορευτικό συγκρότημα «Ακαδημία Ελληνικού Χορού και Ελληνικού Πολιτισμού του Σύνδεση» (Sydney Academy of Greek Dance and Greek Culture) του χορογράφου Μιχάλη Μουρνέκη που παρουσίασε ένα μοντέρνο πρόγραμμα ελληνικών χορών με νεανικά χαρακτήρες και πολλή ενθουσιασμό.

Το χορευτικό συγκρότημα της Ελληνικής Ορθόδοξης Ενορίας-Κοινότητας του Αγίου Δημητρίου στο Σεντ Μέρις με χορογράφο τον Γιάννη Γεωργά «μετέφερε» στο Ρούτι Χιλ την σύγχρονη Ελλάδα μέσα από το χασάπικο, τον μπάλο και άλλους σκοπούς που πκούσαν σε όλη την αίθουσα, εντυπωσιάζοντας με τα γαλανόλευκα χρώματα των στολών των χορευτών.

Τέλος εμφανίστηκε το χορευτικό συγκρότημα της Κυπριακής Κοινότητας της Νέας Νότιας Ουαλίας στο Στάνμπορ υπό την καθοδήγηση της Ρούλας Χριστοδούλου με παραδοσιακά κυπριακά τραγούδια τα οποία για μια ακόμα φορά ενθουσιάσαν το κοινό για την Κύπρο, το οποίο χορευτικό γκρουπ να κλείνει την ελληνική παρουσία. Το αναμνηστικό δώρο-εικόνα του Αγίου Στεφάνου δόθηκε στην Παναγιώτη Θεοδώρου, μία εκ των χορογράφων του



Το χορευτικό συγκρότημα της Ελληνικής Ορθόδοξης Ενορίας-Κοινότητας του Αγίου Δημητρίου στο Σεντ Μέρις του Γιάννη Γεωργά



Το ελληνικό χορευτικό συγκρότημα «Κύματα» του Νικόλα Πίκη

συγκροτήματος μαζί με τον Ανδρέα Χριστοφή και τον Αντώνη Καβαλλάρη.

Τις καλύτερες εντυπώσεις άφησε και το ρωσικό χορευτικό και καλλιτεχνικό συγκρότημα του Σύνδεση «Καλίνκα» με τις γράπτορες χορευτικές ικανότητες των πολύ μικρών τους παιδιών και των μεγαλύτερων αλλά και με τις έντονων χρωμάτων στολές ως «μπαμπούσκες». Νωρίτερα εμφανίστηκε ένα αυστραλιανό συγκρότημα που κόρεψε.... μεσανατολίτικους σκοπούς και τραγούδια της κοιλιάς!

Τα σερβικά χορευτικά συγκροτήματα άφησαν άφωνο το κοινό σε κάθε εμφάνισή τους, όπως πάντα, λόγω των δικών τους εντυπωσιακών παραδοσιακών στολών τους, των διαφόρων πλικιών των χορευτών από 4 χρονών ως 50-60 χρονών, της ταχύτητας των χορευτικών τους κινήσεων και των ποικίλων παραδοσιακών ήχων από τα βόρεια της Σερβίας στην επαρχία της Βοϊβοντίνας ως και τα νότια σύνορα με την πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας (πΓΔΜ).

Από τις 5.30 το απόγευμα άρχισε και το μουσικοχορευτικό πρόγραμμα για το κοινό με παραδοσιακά τραγούδια από την Μακεδονία, την Θράκη, την Θεσσαλία, το Αιγαίο, την Πελοπόννησο και την Κύπρο αλλά και με μοντέρνους ελληνικούς και σερβικούς σκοπούς. Η αίθουσα «απογειώθηκε» όταν παίχτηκε ο Ζορμπάς όπου πολλά παιδιά, Σερβόπουλα και Ελληνόπουλα, χόρευαν και γλεντούσαν από κοινού την γιορτή Φιλίας. Όλοι αναχώρησαν κατενθουσιασμένοι μετά από ένα δίωρο ξεφαντώματος χορού για να σφυρλατηθούν ακόμα πιο πολύ π εκτίμηση και αγάπη των δύο παροικιών ανανεώνοντας το ραντεβού τους στο πμερολόγιο τους για την 24η Ελληνο-Σερβική Ορθόδοξην και Πολιτιστική Ημέρα Φιλίας που προγραμμάτιστηκε να διεξαχθεί την Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου του 2017. Ως τότε η Ελληνο-Σερβική Φιλία παραμένει ακλόνητη και ισχυρότατη μέσα στον διάβα του χρόνου.



Το χορευτικό συγκρότημα «Σεισμός» των χορογράφων Χάρη και Νέλλης Κλαυδίου με σύγχρονες ελληνικές στολές



Το ελληνικό χορευτικό συγκρότημα «Κύματα» του Νικόλα Πίκη



Το ρωσικό χορευτικό και καλλιτεχνικό συγκρότημα «Καλίνκα»



Το χορευτικό συγκρότημα «Σεισμός» των χορογράφων Χάρη και Νέλλης Κλαυδίου με στολές Μακεδονίας και Θράκης



Το ελληνικό χορευτικό συγκρότημα «Ακαδημία Ελληνικού Χορού και Ελληνικού Πολιτισμού του Σύνδεση» (Sydney Academy of Greek Dance and Greek Culture) του Μιχάλη Μουρνέκη



Το χορευτικό συγκρότημα της Κυπριακής Κοινότητας της Νέας Νότιας Ουαλίας στο Στάνμπορ της Ρούλας Χριστοδούλου