



# ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης

## ΖΥΜΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ Ηρθε η ώρα για το Πολιτιστικό Κέντρο;

**Π**ρώτα θα ευχαριστήσω την καλή συνάδελφο, Δέσποινα Μπαχά, που την περασμένη Παρασκευή επανέφερε στη δημοσιότητα το θέμα του Πολιτιστικού Κέντρου, με το οποίο η εφημερίδα μας και αυτή η σπίλη έχουμε ασχοληθεί περισσότερα από 20 χρόνια, από τότε που η Κοινότητα είχε ιδρύσει επιτροπή για το Πολιτιστικό Κέντρο υπό την αιγίδα του Γκοφ Ουίλαμ. Οπως πολύ ουσιαστά έγραψε η Δέσποινα Μπαχά, ένα πολιτιστικό κέντρο θα μπορούσαν να ιδρύσουν η ΟΦΣΕ, η Ελληνική Λέσχη, ακόμη και η ΑΧΕΠΑ, αλλά το θέμα δεν είναι το κτήριο και ποιός θα το κτίσει ή θα αγοράσει, αλλά τι θα συμπεριλαμβάνει ένα τέτοιο κτήριο, τι στόχους θα έχει, πώς θα λειτουργεί και πώς θα διοικείται για να είναι αυτοχρηματοδοτούμενη η λειτουργία του.

Ενα Πολιτιστικό Κέντρο από την ΟΦΣΕ θα ήταν διαφορετικό από ένα άλλο της Ελληνικής Λέσχης, της ΑΧΕΠΑ και της Κοινότητας, για την οποία είχε συγκεκριμένο σχέδιο ο Νίκος Παπανικήτας και το είχαμε συζητήσει άπειρες φορές, πριν ματαιωθούν τα σχέδια από αρνητικές συγκυρίες.

Ομως, σύμφωνα με πληροφορίες μου κάπι κινείται στην Κοινότητα και επειδή η ελπίδα πεθαίνει τελευταία σκέπτομαι πως ίσως ίρθε η ώρα του Πολιτιστικού συμβουλίου και 4 μέλη από την «αντιπολίτευση» για να συμφωνήσουν με αμοιβαίες υποχωρήσεις σε μια απόφαση γύρω από την πώληση του «Κοινοτικού

Μεγάρου» στο Πάτινγκτον.

Η πώληση του κτηρίου είναι αναπόφευκτη πα και φυσικά ανοίγει το δρόμο για θεαματική ανάπτυξη του ιστορικού μας φορέα, αν συνδυαστεί με την πώληση και των κτηρίων στη Λακέμπα. Με \$20 εκατομμύρια -ίσως και περισσότερα-, η Κοινότητα θα έχει τη δυνατότητα να εξασφαλίσει τα εισοδήματα που χρειάζεται κάθε χρόνο για τη λειτουργία των υπηρεσιών που προσφέρει στην παροικία, αλλά και για ένα Πολιτιστικό Κέντρο αξιώσεων.

Αν δεν θέλουμε προχειρόπτες και καραγκιοζλίκια που θα ντροπάζουν την πολιτισμό μας, η δημιουργία ενός Πολιτιστικού Κέντρου, εκτός από το διοικητικό συμβούλιο που θα έχει την γενική εποπεία, θα πρέπει να ανατεθεί σε μια επιτροπή από ειδήμονες, από αρχιτέκτονες, μπχανικούς και ειδικούς στην ποσούγχρονη τεχνολογία, μέχρι καλλιτέχνες και λογοτέχνες. Ενα Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο δεν πρέπει να είναι μόνο στολίδι για το Σίδνει, που θα συμπεριλαμβάνει αναγκαίους χώρους για κάθε είδους πολιτιστική εκδήλωση, αλλά και χώρους που θα ελκύουν τους νέους -και πλικιωμένους- σαν τόπους συνάντησης και ψυχαγωγίας. Δηλαδή, ένας χώρος φιλόξενος πέρα από τις πολιτιστικές δραστηριότητές του που δεν είναι της ώρας να αναφέρουμε σήμερα.

Τα αναφέρω αυτά, ίσως πρόωρα γιατί δεν ξέρω ποιές θα είναι οι αποφάσεις της επιτροπής, ούτε καν αν θα επέλθει η πολυπόθητη συμφωνία και κατ' επέκταση θα εκδείψει μια σοβαρή αιτία για κόντρες μέσα στον

ιστορικό φορέα μας. Ομως, πιστεύω ακράδαντα πως πέραν από το εθνικό καθίκον να δημιουργήσουμε ένα Πολιτιστικό Κέντρο, για την Κοινότητα ειδικά έχει υπαρξιακή σημασία επειδή θα της δώσει νέα πνοή. Η Κοινότητα δεν θα επιβιώσει σαν κορυφαίος φορέας μόνο συντηρώντας αυτά που έχει σήμερα και με τις υπηρεσίες που προσφέρει, όσο αξιόλογες και αν είναι.

Για να ελκύσει τους νέους η Κοινότητα πρέπει να τους κάνει να νιώθουν υπερήφανοι που είναι μέλη της και να θέλουν να συμμετέχουν στη διοίκηση και τις δραστηριότητές της. Αυτά δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν στη Λακέμπα όπως είναι τώρα.

Η Κοινότητα δεν χρειάζεται μόνο ένα κομψό κτήριο, χρειάζεται και ν' αλλάξει τη φιλοσοφία της, τους στόχους της, τις προσδοκίες της για να μπορέσει ν' ανταγωνιστεί αντίστοιχες ξένες οργανώσεις που ελκύουν τα παιδιά μας. Επιμένω και ας γίνομαι μονότονος και ας δυσαρεστώ κάποιους πως αν δεν ελκύσουμε τα παιδιά μας στην Κοινότητα, θα έχει πημεροπνία λίξης. Ούτε εγώ, ούτε κανέίς άλλος θα ζήσουμε αιώνια και το πεπρωμένο της Κοινότητας εξαρτάται από την δυνατότητά της να ελίσσεται μέσα στην κοινωνία και να εξελίσσεται με όραμα και με πρόγραμμα στο οποίο όσοι πιστοί προσέλθετε. Θα επαναλάβω πως η Κοινότητα δεν πρέπει να τρώει τα παιδιά της, αλλά να τα συγκεντρώνει στην αγκαλιά της, να τα κανακεύει και να τα ενθαρρύνει να την ανεβάσουν ψηλά, εκεί που την θέλει η Ιστορία της.

### Γιατί Βιάζεται ο Κυριάκος;

Τί μανία αυτό το παιδί, ο Κυριάκος Μπισσοτάκης δηλαδή, να θέλει εκλογές εδώ και τώρα. Σώνει και καλά να παραιτηθεί ο Τσίπρας για να αναλάβει αυτός και να σώσει την Ελλάδα, λες και δεν είχε την ευκαιρία να το κάνει πριν τρία χρόνια με τον Σαμαρά και τον Βενιζέλο. Και να πεις ότι προηγείται στις δημοσκοπίσεις με ποσοστό 35% ή 40%; Μετά βίας πάνει το 22%-25% και θέλει να γίνει πρωθυπουργός ο άνθρωπος που, ή δεν γνωρίζει πώς λειτουργεί η Δημοκρατία, ή κοροϊδεύει την κοινωνία. Στη Δημοκρατία δεν παραιτούνται οι κυβερνήσεις, ούτε γίνονται εκλογές επειδή το απαιτεί ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης, αλλά μόνον όταν το αποφασίσει ο πρωθυπουργός, όπως έκανε πρόσφατα ο κ. Τέρνης που, ή αν κυβέρνηση θάσει την πλειοψηφία στην Βουλή.

Υπάρχει, βέβαια, και η περίπτωση να γνωρίζει ο Κυριάκος Μπισσοτάκης πώς οι ζοφερές προβλέψεις του για την αξιολόγηση, τη δόση των 2,5 δις ευρώ, την μείωση του χρέους κλπ. δεν θα επαληθευτούν, οπότε η «αριστερή παρένθεση» θα γίνει «μόνιμη κατάσταση» για τα επόμενα 8 χρόνια και θα τού ταιριάζει το τραγουδάκι «ήμουν νιος και γέρασα» στην αντιπολίτευση.

Εξάλλου, οι λυσσαλέες επιθέσεις εναντίον της κυβέρνησης με ομοβροντίες

από τα διεφθαρμένα συστημικά ΜΜΕ είναι και αυτά ενδείξεις του ιανού που καθώς κατεδαφίζεται από την κυβέρνηση το καθεστώς της διαπλοκής σε όλους τους τομείς της διακυβέρνησης.

### «Ευτυχισμένος» ο Τέρνης!

«Ευτυχισμένος», δηλώνει ο πρωθυπουργός, Μάλκολμ Τέρνης που, επειδή κέρδισε τις εθνικές εκλογές και ας έχασαν τις έδρες τους 11 Λίμπεραλ βουλευτές. Δεν με εκπλήσσει η ευτυχία του Μάλκολμ Τέρνη που -και να τη χαίρεται- γιατί είναι φανερό πως δεν αναμείχθηκε στην πολιτική για ν' αφίσει το στίγμα του σαν πρωθυπουργός, αλλά επειδή θεωρεί το αξίωμα σαν ακόμη ένα έπαθλο μετά τις επαγγελματικές και επιχειρηματικές επιτυχίες του.

Αντίθετα με τον Μέντζις και τον Ουίλαμ, ο κ. Τέρνης που, ενδιαφέρεται περισσότερο για τα προνόμια της πρωθυπουργίας παρά για το καθήκον του να λύνει προβλήματα και να προετοιμάζει τη χώρα για τις προκλήσεις του μέλλοντος.

Ο πρωθυπουργός φαίνεται πως δεν ανησυχεί -ή ντρέπεται- επειδή έχασε την εμπιστοσύνη του λαού, που τον δέχθηκε με ενθουσιασμό στην εξουσία και απογοητεύτηκε όταν κατάλαβε ποιός ήταν ο πραγματικός στόχος του... Να είναι ευτυχής με τα μεγαλεία στην

πρωθυπουργική κατοικία και στα πάρε δώσε με τους ξένους πηγέτες. Κρίμα!

### Σαρκοζί ο... Γαλάτης!

«Όταν γίνεσαι Γάλλος, μιλάς γαλλικά, ζεις σαν Γάλλος και οι πρόγονοι σου είναι οι Γαλάτες». Αυτή είναι η... άποψη του Νικολά Σαρκοζί περί «εθνικής ταυτότητας» σε μια προσπάθειά του να μετακινήσει ακόμη πιο δεξιά τη δική του προεκλογική ατζέντα. Ο υποψήφιος πρόεδρος της Γαλλίας δηλώνει πως όταν ένας μετανάστης αποκτά γαλλική υπηκοότητα θα πρέπει να θεωρεί ότι οι πρόγονοί του ήταν οι Γαλάτες.

Την άποψη του Σαρκοζί εκφράζουν πολύ πριν οι αγγλοαυστραλοί που προσπαθούσαν να μάς αφομοιώσουν για να γίνουμε... Αγγλοσάχονες, μέχρι που κατάλαβαν πως ματαιοπονούσαν, αλλά και γιατί να ξάνουν τον καιρό τους αφού αναπόφευκτα θα αφομοιώθουν τα παιδιά και εγγόνια μας.

### Ο ΔΟΛΙΟΣ Ψυχάρης...

Οι εργαζόμενοι στον ΔΟΛ, του Σταύρου Ψυχάρη, ζητούν την επίσχεση εργασίας επειδή έχει σταματήσει να τους πλησιάζουν τους τέσσερις μήνες καθυστέρηση στη μισθοδοσία. Δεν έχει πληρωθεί ο Ιανουάριος, ο Ιούλιος, ο Αύγουστος και ήδη μετράμε 27 μέρες από τον Σεπτέμβριο.

Ζόρικη πατάσταση στον ΔΟΛ και με τις κυκλοφορίες των εφημερίδων του να πέφτουν διαρκώς.

Το Βήμα, η ναυαρχίδα του συγκροτήματος, κατρακύλησε στα 55 χιλιάδες φύλλα, ιστορικό χαμπλό για το έντυπο. Ασφαλείς πληροφορίες λένε πως σήμερα δεσμεύτηκαν και οι εταιρικοί -προηγήθηκαν οι πρωσωπικοί- τραπεζικοί λογαριασμοί του Σταύρου Ψυχάρη. Παρόλα αυτά, ο κυρ Στ