

# ΓΝΩΣΤΑ ΚΑΙ ΑΓΝΩΣΤΑ

Γράφει ο Αντώνης Αμπαντζής → [ampandonis@gmail.com](mailto:ampandonis@gmail.com)



# The DURRELLS ΚΑΠΟΤΕ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ



**T**ο αυστραλέζικο κανάλι 7 έχει στο πρόγραμμα του μιά πολύ ενδιαφέρουσα σειρά, η οποία σημειώνει μεγάλη επιτυχία στην Μεγάλη Βρετανία. Και στην Αυστραλία όμως έχει πάρει πάρα πολύ καλές κριτικές. Ενώ τα πρώτα επεισόδια της σειράς έχουν παιχτεί στην αυστραλιανή πλεόραση αυτό που με παρακίνησε να δώ την συγκεκριμένη σειρά πάντα το ότι αναφέροταν στην Ελλάδα. Νομίζοντας ότι πάντα μιά σειρά μυθοπλασίας παρακολούθησα τη πρώτη επεισόδια. Άλλα τελικά τα γεγονότα που αναφέρονται είναι άκρως πραγματικά. Και πράγματι έχει πολύ ενδιαφέρον να ρίξουμε μιά ματιά μάς και σειρά πάρει το πράσινο φώς και για δεύτερο κύκλο επεισοδίων.

Μαγεμένος από την Ελλάδα και την Κέρκυρα ο Χένρι Μίλλερ καταγράφει στον «Κολοσσό του Μαρουσίου», με τα πότι απίθανα χρώματα την εμπειρία του από την Ελλάδα όπου βρέθηκε και αυτός καλεσμένος του Λόρενς Ντάρελ, ενός θρυλικού συγγραφέα που είχε κάνει τότε το σπίτι του στην Κέρκυρα το κέντρο των συγγραφέων και του κόσμου. Και δεν πάντα μόνο ο Χένρι Μίλλερ που πέρασε από εκεί, αλλά όλη η αφρόκρεμα των συγγραφέων. Στην σειρά παρουσιάζονται αλλόκοτοι καλλιτέχνες και πιθοποιοί, διαμορφώνονται ένα μυθιστορηματικό σκηνικό με πραγματικές ιστορίες και με πρωταγωνιστές τους ίδιους. Τα έργα και τις ημέρες της οικογένειας, που πάντα άμεσα συνδεδεμένη με την Κέρκυρα, αναφέρονται στην εποχή του μεσοπολέμου μεταξύ 1935 και 1939.

Τα γυρίσματα της σειράς έγιναν φυσικά στην Κέρκυρα και συμμετείχαν και έλληνες πιθοποιοί όπως ο Αλέξης Γεωργούλης ο Γιώργος Καραμίχος και

η Ηλέκτρα Νικολούζου οι οποίοι παίζουν δίπλα στους βραβευμένους άγγελους πιθοποιούς Κίλι Χόουζ και Τζος ο'Κονορ.

Το σενάριο της σειράς είναι βασισμένο στο βιβλίο του Τζέραλντ Ντάρελ, το οποίο στην Μεγάλη Βρετανία είναι από τα πιο κλασικά με τίτλο «Η οικογένεια μου και άλλα ζώα». Ο αδερφός του Λόρενς Ντάρελ είναι ένας από τους διασημότερους συγγραφείς στην ιστορία της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Έχει γράψει το «Αλεξανδρινό κουαρτέτο».

Η σειρά όπως ανέφερα και στην αρχή είχε τεράστια επιτυχία στην Μεγάλη Βρετανία και όπως πάντα επακόλουθω το καλοκαίρι υπήρχε μια αυξημένη έλευση βρετανών τουριστών προκειμένου να δει που έζησε ο συγγραφέας. Ήδη στο νησί των Φαιάκων διοργανώνονται ξεναγήσεις προκειμένου να δουν από κοντά τα μέρη που έζησε ο συγγραφέας. Ωστόσο οι λόγοι της επιτυχίας της σειράς πάντα πολλοί και δεν εξαντλούνται μόνο στο ωραίο σενά-

ριο ή στα πανέμορφα τοπία. Εννοείται ότι η επιτυχία της σειράς οφείλεται και στην αρχέγονη συνταγή που θέλει τα παιδιά και τα ζώα να κλέβουν την παράσταση. Στο σήριαλ ένα παιδί, ο μικρός Τζέραλντ, έχει μανία με τα ζώα. Και στο βιβλίο του δεν κάνει τίποτε άλλο από το να καταγράφει με τον πιό κωμικοτραγικό τρόπο τις επιπτώσεις των περιπτειών ενός ζωάφιλου και ενός φυσιοδίφη όπως υπήρξε ο ίδιος αλλά και μιας οικογένειας.

Η οικογένεια Ντάρελ, στην οποία ο πατριάρχης είχε πεθάνει είχε μετακομίσει στην Κέρκυρα το 1935 ύστερα από παροτρυνση του Λόρενς Ντάρελ. Ο ίδιος πίστευε ότι η πλιόλουστη Κέρκυρα θα έκανε καλό στην οικογένεια, σε αντίθεση με το αποπνικτικό βρετανικό περιβάλλον, που του προκαλούσε όπως έλεγε μιαυρίλα. Ειδικά ο Τζέραλντ Ντάρελ που εξιστόρησε με ακρίβεια όλα όσα είδε και έζησε η οικογένεια στην Κέρκυρα δεν ξεπέρασε ποτέ το νησί και την ανέμελη εκεί ζωή. Εκεί χαιρόταν τα χρώματα το

πλίου και της χαρές της φύσης. Εκτός όμως από τα ζώα και την φύση αγάπησε πολύ και τους κατοίκους. Σαν δεύτερο πατέρα του είχε τον ταξιτζή Σπύρο που τον θεωρούσε πραγματικό εκφραστή του πολυμήχανου Έλληνα. Αν δεν υπήρχε ο Σπύρος η οικογένεια δεν θα μπορούσε ποτέ να τα βγάλει πέρα. Οι δυσκολίες που συναντούσαν οι Ντάρελ ήταν αμέτρητες αλλά ποτέ δεν γκρίνιαζαν. Για παράδειγμα με δυσκολία κατάφεραν να βρούν σπίτι με μπανιέρα αλλά..... Άλλα η φύση τους αποζημίωσε. Ο Τζέραλντ αναφέρει «Βλέπαμε κάτω το νησί να λαγοκοιμάται λαμπυρίζοντας σαν ακουαρέλα στην άκη της ζέστης». «Ασημοπράσινες ελιές, σκουροπράσινα κυπαρίσσια, πολύχρωμα βράχια στις ακτές και η θάλασσα απαλή και λεία σαν οπάλι στο μπλέ της αλκυόνας στα πράσινο του σμαραγδιού. 'Ενας γιαλός τόσο ρηχός με τόσο λαμπερό αμμουδερό βυθό που το νερό φάνταζε αχνό γαλάζιο, σχεδόν άσπρο».

Το νησί δεν μπόρεσε να βγει από την καρδιά του και τα προβλήματα προσαρμογής που είχε όταν επέστρεψε την Αγγλία και στη ζωή της πόλης το σημάδεψαν για πάντα. Ο ίδιος συχνά πυκνά έλεγε: «Αν είχα το χάρισμα του μάγου Μέρλιν, θα δώριζα σε κάθε παιδί την παιδική μου πλικία».

Οι κάτοικοι της Κέρκυρας γνωρίζονται τη στενή σχέση του συγγραφέα με το νησί, δεν έπιασαν να τιμούν τον ξεχωριστό φιλέλληνα αφιερώνοντας στους Ντάρελς ένα ολόκληρο πάρκο. Είχε προηγηθεί δυο δεκαετίες πρίν η ψύστη αναγνώρισε από τη βασίλισσα της Αγγλίας με τον τίτλο των μελών του Τάγματος της Βρετανικής Αυτοκρατορίας.

