



Παρουσίαση του πρότζεκτ «Ταξιδεύω με ένα μολύβι στο χέρι» στο πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ

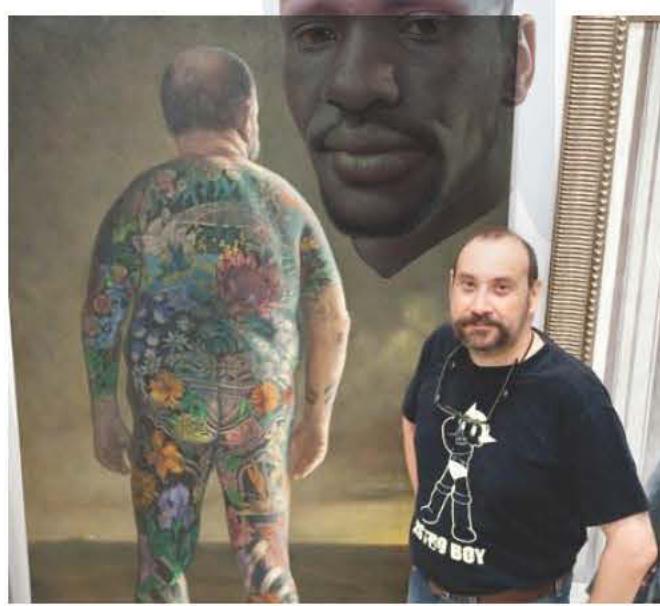
Το πρότζεκτ του Ελληνικού Κέντρου Προνοίας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας και της εφημερίδας «ο Κόσμος» «Ταξιδεύω με ένα μολύβι στο χέρι» παρουσιάστηκε στο τμήμα Κοινωνικών Λειτουργών του Πανεπιστημίου του Σίδνεϊ. Μετά από πρόσκληση της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας και υπεύθυνης του προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, Ρουθ Φίλιπ, η Ψυχολόγος του Ελληνικού Κέντρου Προνοίας, Μαρία Πετροχείλου και ο υπεύθυνος έκδοσης της εφημερίδας «ο Κόσμος», Γιάννης Δραμπινός, μίλησαν στο κατάμεστο αμφιθέατρο του κτιρίου των φυσικών επιστημών σε 200 περίπου φοιτητές και μεταπτυχιακούς και τους προσκάλεσαν να παρακολουθήσουν από κοντά το πρότζεκτ. Μετά το τέλος της ομιλίας τους έγιναν δέκτες ενθουσιαστικών σχολίων από φοιτητές και τους καθηγητές τους ενώ το τμήμα Εκπαίδευσης και Κοινωνικών Επιστημών ζήτησε να πληροφορηθεί για τα μελλοντικά σχέδια του Κέντρου Προνοίας και της εφημερίδας μας με στόχο τη συνεργασία.



Πάνω δεξιά: Η Μαρία Πετροχείλου συνομιλεί με την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και υπεύθυνη του προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του τμήματος Εκπαίδευσης και Κοινωνικών Λειτουργών, Ρουθ Φίλιπ. Περίπου 200 φοιτητές γέμισαν το αμφιθέατρο και εμμερώθηκαν για το πρότζεκτ «Ταξιδεύω με ένα μολύβι στο χέρι». Αριστερά: Η Ρουθ Φίλιπ με την λέκτορα του Τμήματος Εκπαίδευσης και Κοινωνικών Λειτουργών Δρ Μάργκαρετ Σπένσερ.

Ο Νίκ Σταθόπουλος νικητής του Βραβείου Άρτσιμπαλντ στην κατηγορία «Προτιμήσεις του Κοινού»

Ο Νίκ Σταθόπουλος γεννήθηκε στο Paddington το 1959. Είναι αυτοδίδακτος καλλιτέχνης, γνωστός για το υπερ-ρεαλιστικό ύφος του. Αυτή ήταν η πέμπτη φορά που ήταν φιναλίστ στα βραβεία Archibald. Έχει επίσης διατελέσει δύο φορές φιναλίστ στον διαγωνισμό Doug Moran National Portrait Prize. Το πορτρέτο του Robert Hoge, κέρδισε το Βραβείο Κοινού στο «Σαλόνι των Απορριφθέντων» το 2014. Ήταν επίσης φιναλίστ το 2015 για το Βραβείο της National Portrait Gallery του Λονδίνου και για το βραβείο Shirley Hannan το 2016. Ο Σταθόπουλος ζωγράφισε το πορτραίτο του Σουδανού πρόσφυγα και δικηγόρου Ντενγκ Άντατ. Παρά το πολυάσχολο πρόγραμμά του, ο Adut συμφώνησε να ποζάρει για τον Σταθόπουλο. «Πρέπει πραγματικά να έχεις το θέμα μπροστά σου για να συλλάβεις την ουσία του προσώπου», δήλωσε ο καλλιτέχνης. Το πορτρέτο πήρε πάνω από τέσσερις μήνες για να ολοκληρωθεί.



Δημοτική Σύμβουλος για δεύτερη θητεία η Άντζελα Βυθούλκα

Ανακοινώθηκαν χθες και επίσημα τα αποτελέσματα των δημοτικών εκλογών του Δήμου του Σίδνεϊ. Η επιτυχημένη επικειρματίας ελληνικής καταγωγής Άντζελα Βυθούλκα κατάφερε να επανεκλεγεί και έτοι θα μπορέσει να συνεχίσει το έργο της στον δήμο. Όπως ανέφερε στο λογαριασμό της στο Facebook «είναι μεγάλο τιμή να συνεχίσω να υπηρετώ τους δημότες του Σίδνεϊ για τα επόμενα 4 χρόνια».

