



ΟΠΑ! ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

Το Delphi Bank 23ο Ελληνικό Φεστιβάλ το Πρόγραμμά του

Με τις επιτυχημένες Ελληνικές ιστορίες αγάπης Ένας Άλλος Κόσμος και Ο Αστακός, με το θρίλερ Καύσωνας, με μία αναδρομή στην ιστορία του Τσάρλι Τσάπλιν της Ελλάδας, Θανάση Βέγγου, και με ένα Αυστραλιανό ντοκιμαντέρ για τις ναρκωτικές ουσίες, *A Life of its Own: The Truth about Medical Marijuana*, το Delphi Bank 23ο Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου φωτίζει το έργο Ελλήνων δημιουργών από όλο τον κόσμο. 17 βραβευμένες ταινίες και 16 μικρού μήκους θα προβληθούν στις οθόνες του κινηματογράφου *Palace Norton St*, στο *Leichhardt*, από τις 12 έως και τις 23 Οκτωβρίου 2016. Τα εισιτήρια είναι προς πώληση σήμερα μέσω της ιστοσελίδας www.greekfilmfestival.com.au. Ταξιδεύοντας στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον, μοντέρνοι Έλληνες αφηγητές θα παρουσιάσουν το ιστορικό θεατρικό τους υπόβαθρο με μια σειρά από συναρπαστικές ταινίες.

Η Πρόεδρος του Ελληνικού Φεστιβάλ, Νία Καρτέρη αναφέρει ότι, «Είμαστε εξαιρετικά υπερήφανοι που θα παρουσιάσουμε στο κοινό μας τις πιο συναρπαστικές ταινίες από σκηνοθέτες και παραγωγούς με ελληνικό υπόβαθρο. Το φετινό πρόγραμμα αποτελεί ένα πλούσιο μωσαϊκό θεμάτων, προοπτικών και ιστοριών με σπουδαία θέματα που θα ευχαριστήσει, θα διεγείρει, θα ενημερώσει και, τελικά, θα ψυχαγωγήσει το κοινό του Φεστιβάλ μας.» Τόνισε επίσης ότι, «Είμαστε ιδιαίτερα ενθουσιασμένοι γιατί ο *Δαβίδ Τσιρέκας*, από το καινούργιο Ελληνικό εστιατόριο 1821, συμφώνησε να προμηθεύσει με πλούσια φαγητά την βραδιά έναρξης του Φεστιβάλ μας.»

Βραδιά Έναρξης και Λήξης του Φεστιβάλ

Στην βραδιά έναρξης το κοινό θα απολαύσει την υπέροχη ταινία Ένας Άλλος Κόσμος (2015) σε σκηνοθεσία του διάσημου Χριστόφορου Παπακαλιάτη, με πρωταγωνιστή τον J.K Simmons - η Ελληνική ταινία με τις περισσότερες πωλήσεις από το 2009. Πρόκειται για μια ερωτική τριλογία, με κοινό φινάλε, η οποία ξεδιπλώνεται στην Ελλάδα του σήμερα. Στην βραδιά λήξης το κοινό θα απολαύσει την ταινία *Av...*, επίσης του Παπακαλιάτη, η οποία συνδυάζει ένα μοντέρνο, διαφημιστικό ύφος και lifestyle με μια καθαρά μελοδραματική πλοκή και γαργαλιστικά αφηγηματικά τρικ με διαρκή κλεισίματα του ματιού στην κινηματογραφική κομψότητα της παλιάς ελληνικής κομεντί. Δίπλα στη λατέρνα και την Ακρόπολη έρχεται η σύγχρονη Αθήνα των ΜΑΤ και της ανεργίας, αλλά αυτή η υπερφορτωμένη κι επικίνδυνα αφελής ισορροπία έχει το ξεκάθαρο άλλοθι ότι γνωρίζει απόλυτα τα όριά της.

Ταινίες Μεγάλου Μήκους

Sacred Heart (2016), μια ταινία σε σκηνοθεσία του Κώστα Νίκα, με πρωταγωνιστή τον David Field, ο οποίος αντιμετωπίζει την μακράωνη μάχη ανάμεσα στο Θεό και Διάβολο, στην προσπάθειά του να συμβιβαστεί με το πρόσφατο αιφνίδιο θά-

νατο της συζύγου του και του αγέννητου παιδιού του. Η ταινία θα ολοκληρωθεί με ερωτήσεις του κοινού προς τον Νίκα και στον Field, την Τετάρτη 12 Οκτωβρίου, 7:00μμ.

Ο Αστακός (2015), μια ταινία με πρωταγωνιστές τους Colin Farrell και Rachel Weisz, η οποία βραβεύτηκε στο 68ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών με το Βραβείο Κριτικής Επιτροπής - πραγματεύεται μια αλληγορική ιστορία αγάπης, ο' ένα φιλμ που επιτρέπει στον θεατή πολλαπλά επίπεδα ανάγνωσης.

Καύσωνας (2015), ένα μινιμαλιστικό θρίλερ από την βραβευμένη σκηνοθέτιδα την ταλαντούχα Joyce A. Nashawati, που αφορά τη ζωή ενός μοναχικού μετανάστη, ο οποίος δουλεύει ως φύλακας στην απομονωμένη βίλα μιας απόδημης οικογένειας, όπου αρχίζουν να συμβαίνουν μια σειρά από παράξενα, ανεξήγητα περιστατικά.

Chevalier (2015), μια ταινία από την πολυβραβευμένη σκηνοθέτιδα Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη (Πριν τα Μεσάνυχτα, Κυνόδοτος, Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου 2010). Εξυπνη και διασκεδαστική σάτιρα της ανδρικής ματαιοδοξίας και της παντοδύναμης κοινωνικής ανταγωνιστικότητας, η οποία από ένα σημείο και μετά επαναλαμβάνει τον εαυτό της.

Suntan (2016), μια ταινία με πρωταγωνιστή τον Μάκη Παπαδημητρίου (Chevalier, Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου 2016), με θέμα έναν μοναχικό μεσόλικα γιατρό και την εμμονή του με μια τουρίστρια.

Αόρατος (2015), η τρεις φορές βραβευμένη ταινία στο Ελληνικό Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Λονδίνου 2015, η οποία προσφέρει ένα κομμάτι κινηματογραφικού ρεαλισμού όταν ένας μοναχικός διαζευγμένος εργάτης χάνει άδικα τη δουλειά του και σχεδιάζει την εκδίκηση.

Το Ξύπνημα της Άνοιξης (2016), ταινία από τον ανεξάρτητο σκηνοθέτη Κωνσταντίνο Γιάνναρη, η οποία επικεντρώνεται σε μια συμμορία έφηβων κλεφτών και την επαναστατική φύση τους στη σύγχρονη Αθήνα.

SMAC (2015), από τον βραβευμένο σκηνοθέτη

Ηλία Δημητρίου (Fish n' Chips), ένα τρυφερό κοινωνικό δράμα για μια ομοφυλόφιλη γυναίκα που διαγνώστηκε με καρκίνο.

One Breath (2015), ένα συναρπαστικό δράμα από την πολυβραβευμένη Christian Zübert Η ιστορία είναι απλή και περιστρέφεται γύρω από τη ζωή δύο γυναικών. Γύρω από τις δύο γυναίκες χτίζεται μια σχέση που περιλαμβάνει πολλές συγκρούσεις και αντιπαράθεσεις αλλά και πολλές στιγμές που τις δένουν και προετοιμάζουν το έδαφος για μια έντονη κλιμάκωση.

Highway to Hellas (2015), μια κωμωδία που εξελίσσεται σε ένα ελληνικό νησί, το Παλλαδίκι, όπου ξαφνικά καταφθάνει ένας Γερμανός τραπεζίτης με σκοπό να διασταυρώσει αν οι εγγυήσεις που έχουν δώσει οι κάτοικοι του νησιού για να πάρουν δάνειο από την γερμανική τράπεζα στην οποία εργάζεται, όντως υπάρχουν και φυσικά αν και το δάνειο εξυπηρετείται κανονικά.

Ντοκιμαντέρ

A Life of its Own: The Truth about Medical Marijuana (2015), ντοκιμαντέρ το οποίο ακολουθεί προσωπική αναζήτηση της Αυστραλής δημοσιογράφου Helen Karalos για να ανακαλύψει τις ιατρικές αλήθειες της μαριχουάνας. Το ντοκιμαντέρ θα ολοκληρωθεί με ερωτήσεις του κοινού προς την Karalos, το Σάββατο 22 Οκτωβρίου, 4:45μμ.

Lesvos: Fall in Love (2015), ένα ντοκιμαντέρ από το οδικό ταξίδι του Billy Cotsis, ο οποίος αποκαλύπτει πόσο μοναδικό και υπέροχο είναι το Ελληνικό νησί της Λέσβου.

This is a Coup (2016), ντοκιμαντέρ από την συγγραφέα Θεόνη Σκαρλάτος, που αποτελεί συνέχεια του κοινωνικο-πολιτικού ντοκιμαντέρ *Αγάπη στα Χρόνια της Κρίσης* (Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου 2014) για τις δημοσιονομικές παρεμβάσεις της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας στην Ελλάδα.

Οι Έλληνες στους πολέμους του Άνθρακα (2016), ντοκιμαντέρ που ακολουθεί τις άθλιες συνθήκες εργασίας των Ελλήνων μεταναστών στις