

ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ



ΓΕΓΟΝΟΤΑ

1939 - Σεισμός 6,3 Ρίχτερ στην Κεφαλονιά.
1946 - Διοργάνωση του 1ου Φεστ. Κανών
1951 - Το ανώτατο συμβούλιο του ΝΑΤΟ που συνεδριάζει στην Οτάβα αποφασίζει την ένταξη της Ελλάδας και της Τουρκίας στη συμμαχία.
1952 - Δημοσιεύεται έκθεση από τους Άλφρεντ Χέρσλεϊ και Μάρθα Τσέιζ που επιβεβαιώνει ότι το DNA αφορά κληρονομικό υλικό.
1960 - Διεξάγεται το 1ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου στη Θεσσαλονίκη.
1961 - Παραίτεται ο πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Καραμανλής και προκηρύσσονται πρόωρες εκλογές για τις 29 Οκτωβρίου.
1973 - Ορκίζεται «αιρετός πρόεδρος» ο Γεώργιος Παπαδόπουλος.
1974 - Ο Γεώργιος Μαύρος εκλέγεται πρόεδρος της Ένωσης Κέντρου από την κοινοβουλευτική ομάδα του κόμματος.
1981 - Ο Δημήτρης Μίκας, που ως έφηβος έσπασε το φράγμα των 16 μέτρων, κατακτά το χρυσό μετάλλιο στο τριπλούν στους Βαλκανικούς του Σεράγεβο.
1988 - Ο Αμερικανός κολυμβητής Γκρεγκ Λουγκάνις, κατακτά το χρυσό μετάλλιο στην κατάδυση από springboard 3 μέτρων με 638.31 βαθμούς στους Ολ. Αγώνες της Σεούλ.
1989 - Παραπομπή από τη Βουλή στο Ειδικό Δικαστήριο των Παπανδρέου, Τόμπρα & Τσίμα.
1995 - Αποχαιρετιστήριος αγώνας για το Γιόργκο Κούδα στον αγώνα Ελλάδας - Νέας Γιογκοσλαβίας 0-2 στην Τούμπα.
2002 - Το νεότερο ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα στην Ελλάδα εγκαινιάζεται στην Τρίπολη από τον Πρωθυπουργό Κ. Σημίτη (πρόκειται για το Πανεπιστήμιο της Πελοποννήσου).
2004 - Ο Κων/νος Φύκας κολυμπάει τα 100 μέτρα ελεύθερο σε χρόνο 1.00.37 (πανελλήνιο ρεκόρ) και κερδίζει το αργυρό μετάλλιο.
2015 - Ελληνικές βουλευτικές εκλογές Σεπτεμβρίου 2015.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1814 - Παύλος Καλλιγιάς, πολιτικός
1858 - Κων/νος Καλλάρης, στρατιωτικός
1934 - Σοφία Λόρεν, ηθοποιός
1982 - Θανάσης Τσίγκας, ποδοσφαιριστής

ΘΑΝΑΤΟΙ

1793 - Ιωαννίκιος Γ', Πατριάρχ. Κων/πόλεως
1923 - Αθανάσιος Φράγκος, στρατιωτικός
1925 - Φώτης Γιαγκούλας, Έλληνας ληστής
1957 - Γιαν Σιμπέλιους, συνθέτης
1970 - Αλέξανδρος Οθωναίος, στρατιωτικός και πολιτικός

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1960



Το 1ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης διοργανώθηκε στις 20-26 Σεπτεμβρίου 1960 στον κινηματογράφο Ολύμπιον. Αν και ελάχιστος ο αριθμός των νέων παραγωγών (Μια του κλέφτη του Δημήτρη Ιωαννόπουλου, Το ποτάμι του Νίκου Κούνδουρου, Έγκλημα στα παρασκήνια του Ντίνου Κατσουρίδη και Μανταλένα του Ντίνου Δημόπουλου), το γεγονός δεν εμπόδισε να διεξαχθεί το Φεστιβάλ ή καλύτερα η «γενική δοκιμή», όπως χαρακτηρίστηκε, ενός μελλοντικού θεσμού, με επισήμότητα και την παρουσία όλης της καλλιτεχνικής αφρόκριμας της εποχής. Αδιαμφισβήτητη πρωταγωνίστρια η ανατέλλουσα σταρ, ήδη δημοφιλής, Αλίκη Βουγιουκλάκη που απέσπασε και το βραβείο Α' γυναικείου ρόλου για τη Μανταλένα.

Βραβευμένες ταινίες μεγάλου μήκους

Μανταλένα: 3 βραβεία (σεναρίου, α' γυναικείου ρόλου και β' ανδρικού ρόλου)

Έγκλημα στα παρασκήνια: 2 βραβεία (φωτογραφίας και β' γυναικείου ρόλου)

Το ποτάμι: 2 βραβεία (σκηνοθεσίας και μουσικής)

Ο Δράκος: 1 βραβείο (καλύτερης ταινίας ρετροσπεκτίβας)

Μια του κλέφτη: 1 βραβείο (α' ανδρικού ρόλου)

Στέλλα: 1 βραβείο (καλύτερης ταινίας ρετροσπεκτίβας)

Το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο: 1 βραβείο (καλύτερης ταινίας ρετροσπεκτίβας)

Βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους

Διεθνής έκθεση Θεσσαλονίκης: 1 βραβείο (τιμητική μνεία)

Μακεδονικός γάμος: 1 βραβείο (καλύτερης ταινίας μικρού μήκους)

Συμμετοχές ταινιών μικρού μήκους

Απόλλων και Δάφνη, Αρχαίοι-τιπτες των Αθηνών, Εδώ Αθήνα, Ήπειρος, Καρναβάλι της Πάτρας, Τ' αναστενάρια, Τα δάση μας καίγονται, Χαλύβδινοι πύργοι.

Ρετροσπεκτίβα

Θέμα: Αναδρομικές προβολές των καλύτερων ταινιών παραγωγής 1955 - 59

Προβλήθηκαν 9 ταινίες:

Αστέρω, Η λίμνη των πόθων, Καλημέρα Αθήνα, Κάλπικη λίρα, Ο Δράκος, Στέλλα, Στρατιώτες δίχως στολή, Το νησί των γενναίων, Το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο. Χειροκροτήθηκαν ιδιαίτερα: Το ποτάμι και Μακεδονικός γάμος.

Αποδοκιμάστηκε: Τα δάση μας καίγονται.

Κριτική επιτροπή: Γ. Γεωργιάδης Πρόεδρος, Στράτης Μυριβήλης, Κατίνα Παξινού, Πέτρος Χάρης, Ελένη Βλάχου, Λένα Σαββίδη, Αχιλλέας Μαμάκης, Μάριος Πλωρίτης, Γιάννης Μόραλης.

TALK OF THE CITY

Από τον Γιώργο Χατζηβασίλη

ΤΟ ΒΗΜΑ Ψυχάρης Σταύρος Π.

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ... ΔΗΓΜΑΤΑ

Είναι γενικώς παραδεκτό το βασικό δικαίωμα της Πολιτείας να ελέγχει, ακόμη και μέσα στα μαύρα μεσάνυχτα, τις κατοικίες των πολιτών. Η οπωσδήποτε ακραία αυτή ενέργεια της Εξουσίας (αφού συνεπάγεται παραβίαση του οικογενειακού ασύλου) είναι προφανές ότι πρέπει να ασκείται με τη μεγαλύτερη δυνατή φειδώ.

Σε άλλες εποχές, που η Δημοκρατία επιβίωνε τραυματισμένη, ομάδες πολιτών αντιμετώπιζαν με φόβο τις εισβολές σε κατοικίες και γραφεία, καθώς συχνά κατέλγαν σε συλλή-

ψεις διαφωνούντων. Η ανάγκη προστασίας των γραφείων, πολιτικών κομμάτων κυρίως, οδήγησε στην επιβολή τρόπων αμύνης. Οι παλαιότεροι θυμούνται, παραδείγματος χάριν, ότι στα γραφεία της ΕΔΑ τα έπιπλα έφεραν την ένδειξη ότι ανήκαν σε βουλευτές. Αρα, βουλευτικής ασυλίας ένεκεν, δεν μπορούσε να τα αγγίξει κανείς εκπρόσωπος της Εξουσίας. Τα χρόνια πέρασαν και η χώρα απηλλάγη από τα φαινόμενα της πολιτικής αυθαιρεσίας. Τώρα πια, σπανίως ακούμε για περιπτώσεις παραβίασεως της οικογενειακής στέγης:

φυσικά, εξαιρούνται οι περιπτώσεις της τρομοκρατίας. Οπωσδήποτε την ευθύνη την έχει τώρα η κάθε κυβέρνηση, όταν ασκεί τις εξουσίες της. Δεν υπάρχουν δικαιολογίες σαν εκείνη του Κωνσταντίνου Καραμανλή που, προφανώς αποποιούμενος τις ευθύνες για τη δολοφονία του βουλευτή Γρηγόρη Λαμπράκη, ανέκραξε: «Ποιος κυβερνά αυτόν τον τόπο;».

Μετά από πολλά χρόνια όλοι ξεχωρίζουμε τα δήγματα της Δημοκρατίας από τα δήγματα της αυταρχικής εξουσίας.

