



Πάνω: Ο δημοσιογράφος και πολιτικός σύμβουλος του Κλίντον, Γεώργιος Στεφανόπουλος. Κάτω: Η Ρίτα Γουίλσον με τον σύζυγο της Τζομ Χάκκς



ΝΤΕ ς της ομογένειας

ΕΛΤΑ, σημαντική, όχι μόνο για το πρόσωπό του, αλλά ευρύτερα για τους απανταχού Έλληνες του εξωτερικού.

«Θεωρώ απαραίτητο, η Ελλάδα να δει την τεράστια παρουσία των Ελλήνων στον κόσμο» είπε ο διεθνούς φήμης σκηνοθέτης και μέλος του ΔΣ του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού.

- «Μπορεί το όνομά μου να μην είναι ελληνικό, όμως το μυαλό και η καρδιά μου είναι στην Ελλάδα» χαιρέτησε από το Λος Άντζελες, σε βίντεο, η Ρίτα Γουίλσον, που δεν μπόρεσε να παραβρεθεί στην παρουσίαση, είπε όμως συγκινημένη:

«Η μητέρα μου έφυγε από την Ήπειρο σε ηλικία 26 ετών, στον πόλεμο και ο πατέρας μου από την Ξάνθη. Πάντα τους θυμάμαι να μιλούν για την Ελλάδα, για τον τόπο τους. Αγαπώ τον ελληνικό λαό, το θάρρος και την αγάπη του για την πατρίδα.

Το διαπιστώνω κάθε φορά που έρχομαι στην Ελλάδα. Δεν νιώθω ποτέ τουρίστρια, αλλά μέρος του ελληνικού λαού. Μπορεί η Ελλάδα να είναι το λίκνο του πολιτισμού, αλλά είναι και το λίκνο πολλών μικρών και καθημερινών πραγμάτων, που μας εμπνέουν, όπως η αλληλεγγύη στα προβλήματα».

- Για τον επιχειρηματία Ιωάννη Κατσιματίδη, το βραβείο και το γραμματόσημο με το πρόσωπό του, ανήκει στον πατέρα του και σε όλους τους κατοίκους της Νισύρου.

Εκεί γεννήθηκε κι έφυγε με τον πατέρα του σε ηλικία μόλις έξη μηνών, για τις

ΗΠΑ, όπου είχε εγκατασταθεί ο παππούς του, ήδη από το 1913. «Ζω στη Νέα Υόρκη, αλλά αγαπώ την Ελλάδα, μου λείπει και κάθε φορά που την επισκέπτομαι βουρκώνω.

Έχω συγκεκριμένα επενδυτικά σχέδια για την πατρίδα μου ή αν θέλετε δικαιολογία για επενδύσεις, όμως κι εκείνη πρέπει να λύσει κάποια ζητήματα, να μην ρίχνει “κλωτσιές” αλλά να ενθαρρύνει» είπε ο ομογενής επιχειρηματίας.

- Για τον μηχανικό, γιατρό και επιχειρηματία, Παναγιώτη (Πίτερ) Διαμαντή, η Ελλάδα είναι κινητήρια δύναμη στην δουλειά του.

«Ο κόσμος μου βασίζεται στη ρομποτική, τους αστεροειδείς, στην έκρηξη της τεχνολογίας που ζούμε και που σύντομα θα αλλάξει το μέλλον της ανθρωπότητας προς το καλύτερο. Έχω μια μεγάλη ώθηση στη δουλειά μου, που με τροφοδοτεί να δίνω τον καλύτερό μου εαυτό. Κι αυτή είναι η ιδέα της Ελλάδας, η αγάπη μου γι' αυτήν, το ελληνικό ήθος» είπε στην παρουσίαση ο Π. Διαμαντής.

- Όσο για τον Γεώργιο Στεφανόπουλο, «η Ελλάς ποτέ δεν πεθαίνει. Ζήτω η Ελλάς» όπως γράφει στο ιδιόχειρο σημείωμα του φακέλου με το γραμματόσημο στο οποίο εικονίζεται το πρόσωπό του. «Καλποπέρα κι ευχαριστώ που μοιράζομαι μαζί σας τις ελληνικές μου ρίζες.

Πάντα λάτρευα το μακροσκελές επώνυμό μου, που διαφέρει από τα άλλα στις ΗΠΑ» ανέφερε στο βίντεο που προβλήθηκε στην παρουσίαση.



Πάνω: Ο διάσημος Έλληνας σκηνοθέτης Κώστας Γαβράς. Κάτω: Ο Ιωάννης Α. Κατσιματίδης

