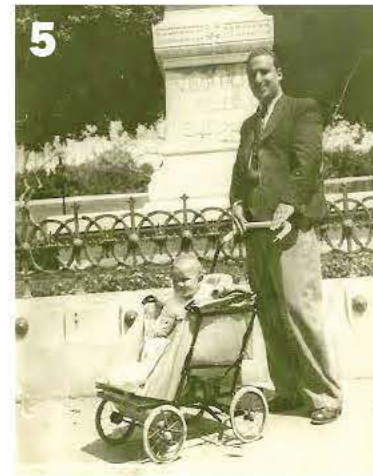


Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy

## ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



Φωτο-1: Ο Νίκος Γούναρης την εποχή των μεγάλων επιτυχιών του.

Φωτο -2: Ο Νίκος Γούναρης γνώρισε μεγάλη επιτυχία στις περιοδείες που έκανε στις χώρες που ζει ο ελληνισμός της διασποράς. Εδώ μια παλιά χαρακτηριστική φωτογραφία από την υποδοχή που του έκανε κατά την άφιξη του ο ελληνισμός του Σύνδνεϋ.

Φωτο -3: Μια καλλιτεχνική φωτογραφία από την περιοδεία του στην Αμερική.

Φωτο -4: Ο Νίκος Γούναρης με τον μεγάλο συνθέτη Μιχάλη Σουγιούλ. Ο Σουγιούλ έγραψε την μουσική πολλών τραγουδιών του Νίκου Γούναρη όπως «Μια ζωή την έχουμε», «Άρχισαν τα όργανα» κ. ά.

Φωτο-5: Ο Νίκος Γούναρης σε οικογενειακές στιγμές. Βγάζει το γιό του περίπατο.

# «Λένε πως οι γυναίκες είναι πονηρές τον κάθε άνδρα τον θέλουν πάντα θύμα Μα το' χω πει και θα το πω χίλιες φορές χωρίς γυναίκα στην ζωή δεν κάνω βήμα»

## ΝΙΚΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ: Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ

Αγαπυτέ αναγνώστη καλημέρα.

Σήμερα θα θυμηθούμε μαζί έναν μεγάλο καλλιτέχνη του ελαφρού τραγουδιού, που στα νιάτα μας ζήσαμε και εμείς την εποχή του και τα τραγούδια του μας φέρνουν χίλιες αναμνήσεις για εκείνα τα όμορφα χρόνια, που όποιες δυσκολίες και αν υπήρχαν, εμείς χτίζαμε τα δικά μας όνειρα.

Ο Νίκος Γούναρης (1915-1965), μεσουράνησε στην δεκαετία του 1950, στο ελληνικό πεντάγραμμο, είτε σόλο, είτε σε συνεργασία με το «Τρίο Μπελκάντο». Συνεργάστηκε και με μεγάλους συνθέτες, όπως ο Σουγιούλ κ.ά.

Όπως αναφέρει σχετικό δημοσίευμα «η δεκαετία του '50 χαρακτηρίστηκε από την μεγάλη κόντρα του λαϊκού και του ελαφρού τραγουδιού, με την προσπάθεια της Ελλάδας να γίνει Ευρώπη».

Ο Νίκος Γούναρης ήταν ο κύριος εκφραστής του ελαφρού τραγουδιού. Χαρακτηριστικά είναι τα λόγια Τσιτσάνη που είχε πει τότε: «Όσο υπάρχει Γούναρης δεν μπορεί το λαϊκό τραγούδι να σηκώσει κεφάλι». Φυσικά το λαϊκό τραγούδι θα πάρει την ρεβάνς πολύ σύντομα την δεκαετία του '60 και θα κυριαρχήσει ολοκληρωτικά τα επόμενα χρόνια.

Όμως την εποχή της ακμής του, ο Νίκος Γούναρης, παρά το γεγονός ότι ανήκε στην πλευρά του ελαφρού -ευρωπαϊκού- τραγουδιού, όπως το έλεγαν οι οπαδοί του, είχε την εκτίμηση των μεγάλων της άλλης πλευράς, δηλαδή του λαϊκού.

Από ό,τι διαβάζουμε, ο μεγάλος Γιάννης Παπαϊωάννου έγραψε χαρακτηριστικά για τον Νίκο Γούναρη «αυτό το παιδί είναι δικό μας». Ενώ ο Στέλιος Καζαντζίδης έτρεφε μεγάλο σεβασμό για τον Νίκο Γούναρη.

Άλλο χαρακτηριστικό των τραγουδιών του Γούναρη ήταν ότι παρόλο που ο ίδιος βρισκόταν πολύ κοντά στον λαό, εντούτοις δεν τραγουδούσε για τις «φάμπρικες», την «ξενιτιά» και τα «μουντζουρωμένα χέρια». Τα τραγούδια του, όπως αναφέρουν μελετητές του έργου του, «εκφράζουν την μεταπολεμική αισιοδοξία του Έλληνα, για μια καλύτερη ζωή. Ο απλός φτωχός λαός, παρόλο που την περίοδο εκείνη, αντιμετώπιζε μεγάλα κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα, εντούτοις ήθελε να ανασάνει, να ζήσει να ξεχάσει, να γυρίσει σελίδα».

\*\*\*\*

Ας θυμηθούμε για λίγο μερικούς στίχους των αθάνων τραγουδιών του Νίκου Γούναρη που όχι μόνο αγαπήθηκαν πολύ την εποχή τους, αλλά διατηρούν την δροσιά και την φρεσκάδα τους μέχρι τις μέρες μας.

Μια ζωή την έχουμε

Μια ζωή την έχουμε, κι αν δεν την γλεντήσουμε  
τι θα καταλάβουμε τι θα καζαντίσουμε.

Μες στον ψεύτικο ντουιιά  
παίξε μου διπλοπενιά  
και ο μήνας έχει εννιά.

\*\*\*\*

Σε είδα να κλαδεύεις

Σε είδα να κλαδεύεις μια τριανταφυλλιά  
και πήδηξα από τον φράχτη, να πάρω δυο φιλιά.

Σε είδα να κλαδεύεις το πιο ψηλό κλαδί  
και αυτό που είδα φως μου, δεν το, χα ξαναδεί.

Άρχισαν τα όργανα

Άρχισαν τα όργανα/σήκω από την θέση σου/  
χόρεψε ζεϊμπέκικο/λύγισε την μέση σου  
τύπησε τα πόδια σου/ πάνω στον ασίκικο σκοπό  
έτσι μου γουστάρεις / έτσι σ αγαπώ.

\*\*\*\*

Μια κότα στρουμπουλή

Μια κότα στρουμπουλή, μια κάτασπη πουλάδα  
ξεκίνησε η τρελή, για βόλτα στην λιακάδα

κι ένα μαύρο πετεινάρι κικιρίκου την φλερτάρει

Να μη τα πολυλογώ, φιλάκι με φιλάκι  
βγήκε από το αυγό μαύρο κοτοπουλάκι.

\*\*\*\*

Ο Νίκος Γούναρης έφυγε από την ζωή πολύ νέος σε ηλικία 50 χρόνων, νικημένος από την επάρατη νόσο στις 5 Μαΐου του 1965. Θα μπορούσε να δώσει πολλά ακόμη. Όμως η προσφορά του στο ελαφρό τραγούδι υπήρξε μεγάλη. Όλα τα τραγούδια άντεξαν και θα αντέξουν στον χρόνο. Αυτά για σήμερα μέχρι την άλλη εβδομάδα με ένα ακόμη σεργιάνι στα παλιά τραγούδια.

Μπάμπης Ράκης