

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Καθυστερημένες διαπιστώσεις

Με καθυστέρηση, ο πρωθυπουργός διαπίστωσε ασυνεννοησία και αναποτελεσματικότητα υπουργείων, φορέων και υπηρεσιών στον τομέα των επενδύσεων. Ο Αλ. Τσίπρας, όμως, είναι ο αρχηγός της κυβέρνησης και πολιτικός προϊστάμε-

νος όλων των υπουργών, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που με τις δημόσιες δηλώσεις και τις παλινωδίες τους δημιουργούν αντιεπενδυτικό κλίμα. Έχει όλη τη δυνατότητα να επιβάλλει τη γραμμή της κυβέρνησής του, να τους επαναφέρει στην

τάξη ή και να τους αποπέμψει αν αρνούνται να συμμορφωθούν, επειδή διαφωνούν με την πολιτική του ή για οποιονδήποτε άλλο λόγο. Οι καθυστερημένες διαπιστώσεις λειτουργούν μόνον ως άλλοθι για τη μετακύλιση ευθυνών.

ΑΥΓΗ Χρήστου Δημήτρης

Ο άξιος και άριστος Κυριάκος...

Το μόνο που μάθαμε ως αριστεροί, λέει ο Κυρ. Μπιστοτάκης, είναι η αμφισβήτηση της αριστείας, των ικανών και των άξιων. Σαν τον Παπασταύρου και τον Σκλαβούνη;

«Αγαπυτέ Πύρρο, επειδή δεν είμαστε όλοι ίδιοι, συγχαρητήρια για ακόμη μια φορά, εύχομαι καλές σπουδές και καλή επιτυχία στον γιο σου και μη δίνεις μεγάλη σημασία στους τιμητές της μετριότητας, του φθόνου και της ήσσονος προσπάθειας. Η αμφισβήτηση της αριστείας, των ικανών και των άξιων είναι το μόνο που έμαθαν...».

Αυτά έγραψε ο Κυριάκος Μπιστοτάκης θέλοντας να παρέμβει στη διένεξη Πύρρου - «Αυγής» για το άρθρο μου «Πρωταθλητισμός χωρίς αθλητισμό». Ασφαλώς, ούτε αυτός έκανε τον κόπο να διαβάσει το επίμαχο άρθρο. Απλά θεώρησε ότι με την παρέμβασή του αυτή μπορεί να κερδίσει μέρος των εντυπώσεων, διαστρεβλώνοντας και αλλάζοντας την πραγματικότητα, όπως έκαναν τα κρατικοδίαιτα κατάλοιπα του φαύλου δικομματισμού. ΔΕΝ βρήκε άξιον σχολιασμού και απάντησης στην ουσία, στο μείζον ερώτημα. Γιατί η Άρση Βαρών εμφανίστηκε τόσο ξαφνικά και γιατί, το ίδιο ξαφνικά, εξαφανίστηκε; Του είναι τελείως αδιάφορο, αν και ως Έλληνας πολιτικός θα έπρεπε να αισθάνεται ένα κάποιο βάρος, μια ιστορική υποχρέωση για τις αρχές του Ολυμπισμού (έχοντας και γαμπρό στην ΕΟΕ), που βγήκαν από τη γενετήριά τους, όπως συνηθίζουμε να λέμε, την Ελλάδα. Για να μπει όμως σε μια ιδιαίτερως σοβαρή συζήτηση, δεν μπορείς να προσπερνάς ένα τόσο σοβαρό θέμα.

ΣΤΗΝ ιστοσελίδα της «Huffington Post» εντόπισα ένα ενδιαφέρον δημοσίευμα του αμερικανικού περιοδικού «Business Insider» για το ζήτημα του ντόπινγκ στον αθλητισμό. Όπως δείχνουν τα επίσημα στοιχεία, δηλαδή με τις απόλυτα τεκμηριωμένες διαπιστώσεις, 17 χώρες είναι αναμεμειγμένες επισήμως στην παράνομη φαρμακοδιέγερση αθλητών. Τα στοιχεία δείχνουν ότι την πρωτιά στο θέμα αυτό την έχουν οι ΗΠΑ, με 18 υποθέσεις, και ακολουθεί η Ρωσία, με 14 κρούσματα. Στη συγκεκριμένη λίστα των «αμαρτωλών» χωρών περιλαμβάνεται και η Ελλάδα, η μήτρα του θεσμού των αγώνων και υποτιθέμενη θεματοφύλακός τους. Ακολουθούν: Λευκορωσία, Πολωνία, Ουγγαρία, Βουλγαρία, Γερμανία, Ισπανία, Τουρκία, Νορβηγία, Ιταλία, Βραζιλία, Σουηδία, Μολδαβία. Το άθλημα με τα περισσότερα κρούσματα

είναι ο Στίβος και έπεται η Άρση Βαρών. ΚΑΝΕΙΣ δεν έκρινε το ντροπιαστικό αυτό γεγονός άξιο παρέμβασης και, κυρίως, αντιμετώπισης. Έχουν αποδεχτεί όλοι την περιβόητη ρήση του Χρήστου Τζέκου, προπονητή του Κεντέρη και της Θάνου, που είχε πει πριν σκάσει το ατύχημα το 2004, ότι: «Ντοπαρισμένοι είναι όποιοι πιάνεται ντοπαρισμένοι». Να το πούμε πιο απλά. Αν ως γονείς βρεθούμε στο δίλημμα να πάρει το παιδί μας αναβολικά με ρίσκο την ίδια του τη ζωή, για να γίνει πρωταθλητής, η απάντησή μας θα είναι όχι. Στο ερώτημα να πάρει το παιδί του άλλου αναβολικά για να γίνει πρωταθλητής με το ανάλογο ρίσκο για την υγεία του η απάντηση είναι σχεδόν καθολική: Να πάρει. Η υποκρισία της κοινωνίας δημιουργεί έναν κατήφορο που στο τέρμα του είναι ο πάτος ή ο θάνατος του πειραματόζωου.

ΕΙΝΑΙ πάντως πρόκληση ο Κυριάκος Μπιστοτάκης να δίνει μαθήματα ήθους και αξιών στην Αριστερά. Είναι θράσος να μιλάει θεωρεί τους αριστερούς «Τιμητές (!) της μετριότητας του φθόνου και της ήσσονος προσπάθειας». Πως το μόνο που μάθαμε όλοι εμείς που περάσαμε από την Αριστερά, και μάλιστα σε πολύ δύσκολες εποχές, που δεν είχαμε πατέρα να μας πάρει μαζί του στο Παρίσι, αλλά μείναμε όρθιοι στους δρόμους και συνεπείς στα θρανία, ήταν να αμφισβητούμε τους άξιους και τους ικανούς. Κι έτσι, αν όποιος είναι αριστερός αμφισβητεί τις ικανότητες του Κυριάκου, αυτομάτως ο αρχηγός γίνεται άριστος και ικανός ακόμα κι αν του ασκήσουμε κριτική για την τράκα από τη Siemens. ΑΝ ΚΑΝΟΥΜΕ κριτική για την τυφλή υποστήριξη του άξιου και αυτοδημιούργητου Κυριάκου στη σαπίλα της διαπλοκής; Αν κάνουμε κριτική στα θηριώδη φέσια της Ν.Δ. προς τις τράπεζες και στα απλήρωτα ενοίκια των παλιών γραφείων; Αν κάνουμε κριτική για τη σιωπή του στο σκάνδαλο της ΕΛΣΤΑΤ και την παραπομπή του Ανδ. Γεωργίου; Αν κάνουμε κριτική για τον προκλητικό διορισμό του Άδωνι ως αντιπροέδρου της Ν.Δ. όταν αυτό στη Δημοκρατία πρέπει να είναι αρμοδιότητα του συνεδρίου; Αν κάνουμε κριτική στη μηδενιστική αντιπολιτευτική του τακτική; Όλα αυτά θα σημαίνουν ότι το μόνο που μάθαμε ως αριστεροί είναι η αμφισβήτηση της αριστείας, των ικανών και των άξιων, σαν τον Παπασταύρου και τον Σκλαβούνη;

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ Δημήτρης Νανούρης

Η μετακόμιση

Νοικοκύρης και ολιγοδάπανος αποδεικνύεται ο Κυριάκος - δεν γράφω επώνυμο, καθότι προληπτικός. Των αρχών και των τύπων η οικογένειά του, του εμφύσησε τις πατροπαράδοτες αξίες, τις παροιμίες και τα γνωμικά. Εφαρμόζει έτσι απαρεγκλίτως το ρητό «Των φρονίμων τα παιδιά πριν πεινάσουν μαγειρεύουν», εννοώντας, εν προκειμένω, πως «πριν μείνουν άστεγα, φροντίζουν να μετακομίσουν». Διότι με απλήρωτα τα μισθώματα στη Συγγρού από τα μέσα του '12 δεν τον γλίτωνε τον δικαστικό κλητήρα που να 'χε μπάριμπα στην Κορώνη και σύντεκνο στον Αποκόρωνα. Εφτυσε αίμα ο ταλαίπωρος ο ιδιοκτήτης. Τέτοιους μπαταχτοσίδες νοικαράιους ούτε στους εφιάλτες του δεν ματάδε. Ο Κούλης προέκυψε εξόχως προνοητικός• πώς να το κάνουμε. Ολος ο κόσμος μετακομίζει τον Σεπτέμβριο, πάνε κι έρχονται οι γκοτζαμάνηδες με τα τρίκυκλα, κονομάνε μεραγκλαντάν μεροκάματο και το επενδύουν σε φορτηγά, γεραμούς και αναβατόρια, αλισβερίσι να γίνεται, τον Αύγουστο ωστόσο έκανε κεσάτια. Εσκασε μύτη στην πιάτσα παραμονές της Παναγίας ο αρχηγός της Νου Δου, βλεφάριασε την ταμπέλα «Εκτελούνται μεταφοραί» κι άρχισε να κλαίγεται στον αγωγιάτη να ρίξει την τιμή. Όπως ο Βέγγος στο φιλμ «Θα σε κάνω βασίλισσα».

Ιδεολόγος του «Μένουμε Ευρώπη» και του «Ανήκομεν εις την Δύσιν» ο ερίφης, αλλά στο παζαρλίκι ανατολίτης αναντάν μπαμπαντάν. «Μωρέ, μουστερής να σου πετύχει ντάλα καύσωνα» σκέφτηκε ο δύσμοιρος ο μεταφορέας. Στην αναβροχιά καλό είν' και το χαλάζι όμως. Και τι χαλάζι; Σαν ελαττωματικό σφαιρίδιο μπιλιάρδου, ωσειδές και γουρλομάτικο, να σπάει στέκες, να σκίζε τσόχες, να μη σταυρώνεις καραμπόλα στον αιώνα τον άπαντα. Την πήρε τη δουλειά εκών άκων, πέντε μπόγοι όλοι κι όλοι από λεωφόρο σε λεωφόρο, τι είν' ο κάβουρας, τι είν' το ζουμί του.

Κοντότριχο γατόνι Κοράτ Ταϊλάνδης ο Κυριάκος, μαυριδερό και δη με πέταλα. Σπίρτο αναμμένο. Οικονόμος απ' τα γεννοφάσκια του. Εξόπλισε κοτζάμ γραφειάρα, γήπεδο να παίζεις μπάλα έντεκα έντεκα, με χάλι τεκ υλικό της Ζίμενς και του 'ρθε τσάμπα. Ασε τα κορόιδα να πληρώνουν. Σιγά μην έσκαγε 95 ζεστά χιλιαρικάκια την πρώτη εκάστου μηνός επειδή μεγαλοπιανόταν ο ατάσθαλος Αντωνάκης. Πήρε σβάρνα τους μαχαλάδες κατά Καμίνια και Ρέντη μεριά, ώσπου ανακάλυψε κτιριάρα επί της Πειραιώς με νοίκι μόλις 9.800 παρακαλώ. Δέκα φορές κάτω. Ηθελε βέβαια κάποιες επισκευές, αλλά τα μπάλωσε εκ των ενόντων. Έκανε τα μερεμέτια με το τσεκούρι του ο Βορίδης και το γυάλισε η δοκποσίσοφος Σοφί με το χαρτί υγείας που της περίσσεψε τον Γενάρη του '15.

Ιδιοφυής συμβολισμός το ότι στην οικοδομή λειτουργούσε παλιότερα βιοτεχνία, η οποία προφανώς έβαλε λουκέτο εξαιτίας των μνημονιακών πολιτικών της παράταξης. Το γεγονός υποδηλώνει, εξάλλου, πως οι τρεις τελευταίοι ηγέτες παρέλαβαν κόμμα εξουσίας και το κατόντησαν μικρομεσαία επιχείρηση βυθισμένη στα χρέη. Η κατασκευή δεν διαθέτει μπαλκόνι, κάτι που συγκαταλέγεται στα αρνητικά της. Απ' το στενό βεραντάκι της Ρηγίλλης είχαν εκφωνήσει επινίκιους τόσο οι Καραμανλήδες, θείος κι ανιψιός, όσο και ο πατέρας του Κούλη. Του ίδιου, κατά τα φαινόμενα, δεν θα του χρειαστεί. Επί του παρόντος απολαμβάνει την απόγνωση των πιστωτών του, που διασχίζουν την πρωτεύουσα άδοντες το παλιό τραγούδι των Νίκου Μουρκάκου-Γιάννη Παπαδόπουλου: «Στην Κυψέλη στο Παγκράτι/ Νέα Σμύρνη και Μοσχάτο/ για να σε 'βρω έχω κάνει/ την Αθήνα άνω-κάτω».