

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com

**Το παντελόνι τους φταίει;**

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΟ σχολείο απαγορεύει τις μαθήτρίες τους να φορούν παντελόνια και το γεγονός αυτό έχει αγανακτήσει τους γονείς των κοριτσιών, που διαμαρτύρονται εντόνως.

ΣΤΙΣ διαμαρτυρίες τους όμως θα μπορούσαν να προστεθούν κι αυτές εκ μέρους όσων θεωρούν ανόητη την απαγόρευση του παντελονιού όταν **ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ** σε μαθήτριες που έχουν εισέλθει για καλά στην εφηβεία (δηλαδή φυσιολογικά γυναίκες) να κυκλοφορούν εντός κι εκτός σχολείου με φουστανάκια σούπερ μίνι, που κάθε άλλο παρά στα μαθήματα παραπέμπουν.

Έληξαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες και άρχισε η νέα Ολυμπιάδα!

ΕΛΗΞΕ προχθές κι αυτή η διοργάνωση μοντέρνων Ολυμπιακών Αγώνων χωρίς, δυστυχώς, να εφάρμοσται η εκκεχειρία και πλήρη παύση των πολέμων μεταξύ των ιδιαίτερων πατριδών των συμμετασχόντων. Αντίθετα κατά την διάρκεια και τούτων των Ολυμπιακών Αγώνων τα αιματοκυλίσματα δεν έλειψαν. Με πίο ανατριχιαστικά τα πρόσφατα των τρομοκρατικών χτυπημάτων στα τουρκικά εδάφη με αποτέλεσμα εκατόμβη θυμάτων, νεκρών και τραυματιών.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ το γεγονός της ελληνικής κατάκτησης έξι (6) μεταλλίων εκ των οποίων τα τρία χρυσά, χάρη στα οποία η Τουρκία έπεσε καμμιά 15αρια θέσεις πίσω από την Ελλάδα (26η με 41η) κι' ας έχει πεντάπλάσιο πληθυσμό. Ο Θεός να δώσει κάτι ανάλογο να συμβεί και σε περίπτωση που η Τουρκία θα επιδιώξει να συγκρουστεί με την Πατρίδα μας. Απίθανο μιν, αλλά όχι αδιανόητο!

ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ την θεαματική πλευρά των Ολυμπιακών του Ρίο, η τελετή έναρξης άρχισε, όπως θα θυμάστε, με επίδειξη ημίγυμων ανδρικών οπισθίων Βραζιλο- Ινδιάνων χορευτών και υπήρχε η βεβαιότητα πως η τελετή της λήξης θα περιελάμβανε και επίδειξεις, σχεδόν ακάλυπτων, γυναικείων γλουτών. Οι Βραζιλιάνες όμως που χόρευαν στην λήξη, δυστυχώς, απεκάλυψαν μόνον ελαφρώς τα υψηλότερα σημεία των ποδών τους και περιορίστηκαν στην επίδειξη των θεαματικών χορών τους. Ενώ οι μικτές παρελάσεις των αθλητών που είχαν συμμετάσχει, απθανατίζονταν από αμέτρητες κάμερες τηλεοπτικών σταθμών στέλνοντας παντού εικόνες συναδελφοφυσ-

Το plebiscite του Τέρνμπολ και η πλέμπα

Η ΠΡΟΘΕΣΗ του πρωθυπουργού μας Μάικλ Τέρνμπολ να μεταθέσει δυό μήνες αργότερα την διεξαγωγή Δημοψηφίσματος για την καθιέρωση, ή μη, γάμων μεταξύ ατόμων του ίδιου φύλου (έ, ρέ - πίσω- γλέντια) έγινε αφορμή μα μάθουμε(ή έστω να μάθω) μια λέξη ακόμη λέξη που δεν γνώριζα. Αν και την την ρίζα της λέξης αυτής την είχα ακούσει στην Ελλάδα, πρίν την μετανάστευσή μου και, μπορώ να πώ, ότι συνετέλεσε στην απόφασή μου να μεταναστεύσω. Πρόκειται για το plebiscite που διάβασα ότι ο κ. Τέρνμπολ επιθυμεί να διεξαχθεί τον προσεχή Φεβρουάριο, αντί τον Δεκέμβριο και που δεν μπορεί να είναι τίποτα άλλο παρά δημοψήφισμα, αλλά δεν αποδίδεται με την λέξη Referendum, την οποία όλοι σχεδόν γνωρίζουμε.

ΠΡΑΓΜΑΤΙ και το plebiscite είναι δημοψήφισμα αλλά χωρίς την συνταγματική υποχρέωση της κυβέρνησης που το προκηρύσσει να ακολουθήσει την γνώμη που θα εκφράσει η πλειοψηφία.

Εν τούτοις οι κυβερνήσεις συνήθως συμμορφώνονται με το αποτέλεσμα των plebiscites, για λόγους ηθικής τάξης.

ΤΩΡΑ το πόσο ηθική τάξη αποτελεί η συμμόρφωση στην επιταγή καθιέρωσης, όχι απλώς συμβίωσης, αλλά ΓΑΜΩΝ μεταξύ ατόμων του ίδιου φύλου, εναποφύεται στην κρίση του καθενός. Όσον αφορά την πλέμπα, που στα λατινικά προσδιορίζει τον όχλο και τα τα κατώτερα λαϊκά στρώματα, την πρωτάκουσα, στα καραμανλικά χρόνια του αστυνομικού κράτους από το στόμα ταγματασφαλίτη που τόλμησε, μαθητή του γυμνασίου τότε, να με πιάσει από τον γυακά και να μου πεί να διακόψω σχέσεις με άτομο συνολικό μου, γιατί είχε γονείς αριστερούς που **θα με βούταγαν στην... πλέμπα!** Αυτό ήταν κι η δεύτερη σταγόνα της απόφασής μου να εγκαταλείψω το... αστυνομικό κράτος και νάρθω εδώ.

Ο συγγραφέας του Μπάγκλαντες που μας διδάσκει την Αξιοκρατία

ΜΕΓΑΛΗ δημοσιότητα δόθηκε στις προτάσεις του канаδικής υπηκοότητας συγγραφέα Μακ Πολ, ο οποίος αναφέρεται ως ειδικός σε θέματα πολιτικών και κοινωνικών επιστημών. Ο Μακ Πολ, μπαγκλαντεσιανής καταγωγής, που σήμερα ζει και εργάζεται στο Ντουμπάι, αναφέρθηκε στους προβληματισμούς του για την Ευρώπη, τις ΗΠΑ, τη δημοκρατία και το κλίμα αναταραχής που επικρατεί στις κοινωνίες που μαστίζονται από την οικονομική κρίση. Και όλα όσα λέει μπορούν να συνοψισθούν στην συμβουλή ότι λαοί ΠΡΕΠΕΙ να ψηφίζουν τους αξίους. Και ΜΟΝΟΝ ΑΞΙΟΥΣ!

ΜΑ ΤΟΣΟ ΧΑΖΟΙ είναι οι Έλληνες για να περιμένουν από ένα ξένο να τους πεί το αυτονόητο; Ή μήπως δεν υπήρξαν χιλιάδες πρίν απ' αυτόν, του γράφοντος συμπεριλαμβανομένου, που μίλησαν για ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑ. Δηλαδή την άνοδο των Αρίστων στην εξουσία με σύσσωμο τον λαό πίσω της. Διότι τότε και μόνο τότε μπορεί να υπάρξει ΣΩΣΤΗ, ίσως και άριστη, διακυβέρνηση!

ΚΙ ΟΤΑΝ λέμε ΑΡΙΣΤΟΣ εννοούμε άτομο ηθικά καταξιωμένο, αλλά και επιτυχημένο στον επαγγελματικό, επιστημονικό και σ' οποιοδήποτε κοινωνικό χώρο έχει δράσει.

ΑΪΝΤΕ ΤΩΡΑ να περιμένεις ΑΡΙΣΤΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ από άτομα που έφτασαν σε κυβερνητικά, έως και πρωθυπουργικά, αξιώματα άνευ ουδεμίας προηγούμενης επαγγελματικής, επιστημονικής ή ηθικής καταξίωσης. Πέραν ίσως της συνεχούς παρουσίας σε μπαχαλοδιαμαρτυρίες και αναρχοβανδαλισμούς.

ΚΙ ΑΝ ΠΑΕΙ κάπου ο δικός σας νούς, δεν φταίω εγώ... εσείς φταίτε!

**Χωρίς πολλούς γλουτούς, αλλά και χωρίς παύση εχθροπραξιών!**

νης ατόμων και λαών. **Υψηλό μήνυμα** που πηγάζει, όπως και τόσα άλλα, από την Ελληνική Αρχαιότητα.

ΕΤΣΙ, μαζί με τους Αγώνες του Ρίο, έληξε και η 31η μοντέρνα Ολυμπιάδα, ενώ από χθές άρχισε η επομένη που διαρκεί μια τετραετία και ολοκληρώνεται με τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο. Όστε να ξέρουμε τι λέμε και τι γράφουμε.

Γιατί έγδαρε τον σκυλο;

ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ στην επικαιρότητα, τόσο εδώ λόγω της επιμονής του Πρέμιερ ΝΝΟ να καταργήσει τις κυνοσκυλο-δρομίες όσο και στην Ελλάδα με τις συνεχώς αυξανόμενες "δολοφονίες" αδέσποτων σκύλων!

ΠΡΟΧΘΕΣ μάλιστα όπως καταγγέλλθηκε άγνωστος ή άγνωστοι θανάτωσαν τρία σκυλιά και έγδαραν το ένα εξ' αυτών στο Παναϊτώλιο Αιτωλοακαρνανίας. Το γεγονός θορύβησε πάρα πολλούς και ιδιαίτερα την Φιλοζωϊκή Οργάνωση Αγρινίου. Όσον αφορά το γδάρσιμο του ενός σκυλιού, αυτό αποδόθηκε στην οικονομική κρίση...

...ΜΕ ΤΟΝ ΙΣΧΥΡΙΣΜΟ πως αν δεν μπορείς ν' αγοράσεις γούνα από αλεπού βολεύεσαι με μια σκυλίτσα... γιάκ!