



Συμφωνία της Αυστραλίας με την Παπούα Νέα Γουινέα για το οριστικό κλείσιμο του κέντρου κράτησης προσφύγων της νήσου Μανούς

Αβέβαιη κρίνεται η τύχη περίπου 800 αιτούντων άσυλο που φιλοξενούνταν στον καταυλισμό της νήσου Μανούς στην Παπούα Νέα Γουινέα, μετά τη συμφωνία της χώρας με την Αυστραλία για το οριστικό κλείσιμο της εγκατάστασης. Στη δήλωση του πρωθυπουργού της Νέας Γουινέας Πίτερ Ο' Νιλ αναφέρεται ότι διερευνάται μια σειρά σεναρίων, ωστόσο δεν γίνεται ρητά λόγος για την ημερομηνία που ο αμφιλεγόμενος καταυλισμός θα κατεβάσει οριστικά ρολά. Κάποιοι εκ των μεταναστών που φιλοξενούνται εκεί βρίσκονται για πολλά χρόνια στον συγκεκριμένο καταυλισμό, ο οποίος έχει δεχθεί τα πυρά τόσο του ΟΗΕ όσο και οργανώσεων προάσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων για περιστατικά κακοποίησης, ακόμη και αυτοτραυματισμών.

Ανακαινίζεται Όπερα του Σίδνεϊ για να αποκτήσει καλύτερη ακουστική

Περίπου 200 εκατ. δολάρια υπολογίζεται ότι θα δαπανηθούν προκειμένου να ανακαινιστεί την Όπερα του Σίδνεϊ. Πρόκειται για την μεγαλύτερη ανακαίνιση που έγινε ποτέ από το 1973 που άνοιξε. Κάθε χρόνο την Όπερα επισκέπονται περισσότερα από 8 εκατ. άτομα αποφέροντας περί τα 535 εκατ. ευρώ στα ταμεία της πολιτείας της Νέας Νότιας Ουαλίας, αν και η βαθμολογία της δίνουν κριτικοί και μουσικοί για την ακουστική της είναι χαμηλή. Η ανακαίνιση θα ξεκινήσει στις αρχές του νέου χρόνου και θα ολοκληρωθεί έως το 2020 και θα επικεντρωθεί στη βελτίωση της ακουστικής και της προσβασιμότητας και θα μετατραπούν τα αχρησιμοποίητα γραφεία σε ένα φιλικό προς τις οικογένειες Κέντρο Δημιουργικής Μάθησης, σύμφωνα με ανακοίνωση της Όπερας. «Η Όπερα του Σίδνεϊ είναι το σύμβολο της σύγχρονης Αυστραλίας», δήλωσε ο Τρόι Γκραντ αντιπρόεδρος της κυβέρνησης της Νέας Νότιας Ουαλίας και πρόσθεσε: «Είναι ευθύνη μας ως θεματοφύλακες αυτού του εκπληκτικού μέρους να το διατηρήσουμε και να το ανανεώσουμε για όλους τους Αυστραλούς». Δεσμεύτηκε επίσης, ότι η ανακαίνιση στο κίριο, η κατασκευή του οποίου βασίστηκε σε σχέδιο του Δανού αρχιτέκτονα Γερν Ούτσον και το κατέστησαν ένα από τα πλέον αναγνωρίσιμα κτίρια στον κόσμο, δεν θα βλάψει την χαρακτηριστική εξωτερική όψη του που θυμίζει πανιά ιστιοφόρου. Παρά τη λαμπρή εμφάνιση της Όπερας τα σχόλια για την ακουστική της δεν είναι καθόλου κολακευτικά. Σε έρευνα που έγινε μεταξύ καλλιτεχνών, θεατών και κριτικών το 2011, από το αυστραλιανό περιοδικό μουσικής Limelight το Θέατρο της Όπερας κατέλαβε την τελευταία θέση, ανάμεσα σε 20 μεγάλες αίθουσες εκδηλώσεων του κόσμου και η Αίθουσα Συναυλιών κατέλαβε την 18η θέση.



GREEK AFTERNOON & SATURDAY SCHOOLS

EDUCATION

FUNDRAISER LUNCH

SUNDAY 28 AUGUST

12:00-4:00 pm

Greek Community Club,
206 - 210 Lakemba St, Lakemba

Adult tickets: \$40.00

Children under 12 FREE

RAFFLE TICKETS WITH LOTS OF PRIZES

Ticket includes food ONLY
Drinks will be available at the bar

T: 9740 6022 E: education@goc.com.au

206 - 210 Lakemba Street, Lakemba 2195 P.O. Box 324 Lakemba NSW 2195