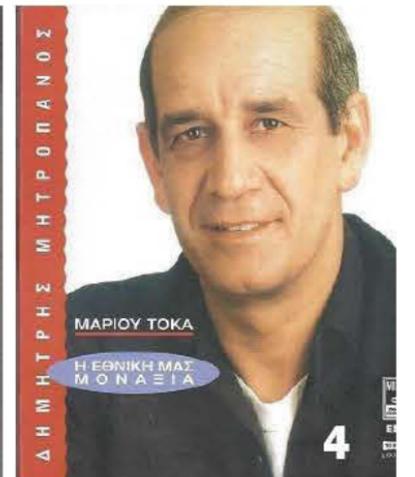
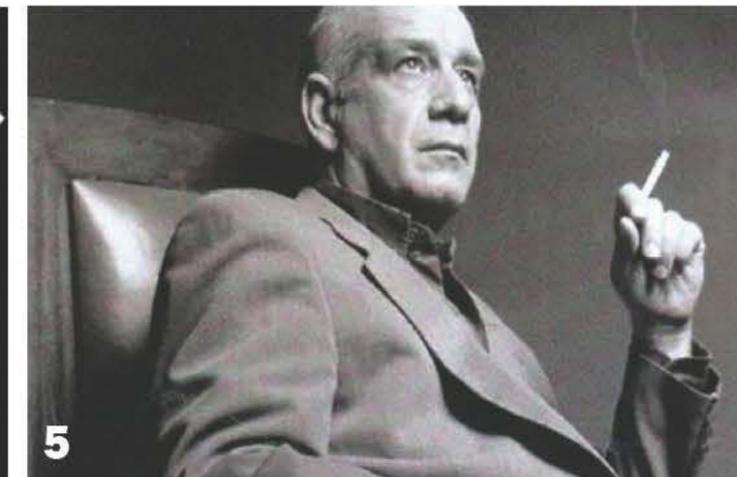
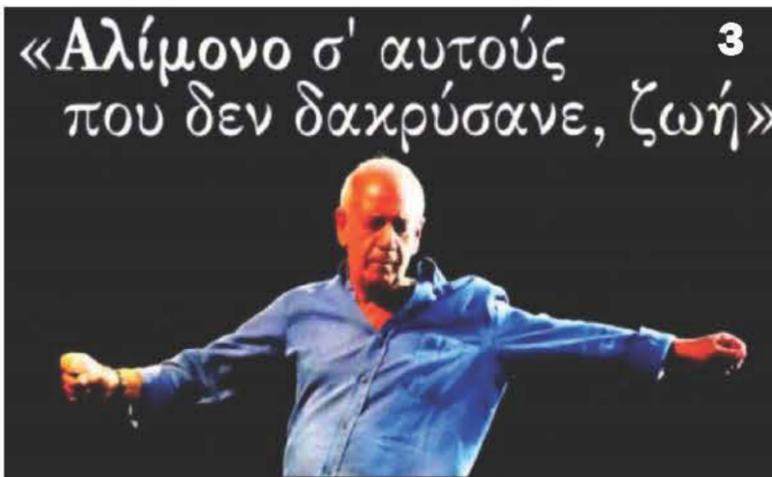


Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy

ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



1. Ο Δημήτρης Μητροπάνος με την αγαπημένη σύζυγό του Βένια που ζήσανε μαζί 20 χρόνια και που του συμπαράσταθη στις κρίσιμες του ώρες.
2. Ο Δημήτρης Μητροπάνος με τον συνθέτη Θάνο Μικρούτσικο μετά το τέλος μιας συναυλίας.
3. Λεβέντης και στον χορό, σαν αετός που ανοίγει τα φτερά.
4. Ο Δημήτρης Μητροπάνος σε νεότερη ηλικία.
5. Στιγμές συλλογισμού. Από τις τελευταίες φωτογραφίες του καλλιτέχνη.



«Σ' αναζητώ στην Σαλονίκη ξημερώματα λείπει το βλέμμα σου απ' της αυγής τα χρώματα σ' αναζητώ μ' ένα βιολί και ένα φεγγάρι λείπει το όνειρο εσύ και το δοξάρι»

Δ. ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ: ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Αγαπιέ αναγνώστη καλημέρα.

Σήμερα θα μιλήσουμε για μια ξεχωριστή και σπουδαία φωνή του ελληνικού πενταγράμμου με μια σημαντική διαδρομή στο χώρο του λαϊκού τραγουδιού, τον Δημήτρη Μητροπάνο.

Ο Δημήτρης Μητροπάνος (1948-2012), όπως θα γράψει ο δημοσιογράφος Γιώργος Σκίντσας «ευτύχησε στο διάστημα της καριέρας του να ερμηνεύσει όχι μόνο μεγάλους συνθέτες και ποιητές και στιχουργούς, αλλά κυρίως τα τραγούδια τους να τα κάνει δικά του».

«Απλός, δωρικός, ουσιαστικός, χωρίς τερτίπια και κόλπα δώρισε τη φωνή του στα τραγούδια του και κυρίως στην ιστορία του λαϊκού τραγουδιού». Ξεκίνησε στα μέσα της δεκαετίας του '60 και έπειτα από παρότρυνση του Γρηγόρη Μπιθικώτση, τον οποίον είχε γνωρίσει νωρίτερα. Επισκέφθηκε την Κολούμπια, όπου γνώρισε τον Γιώργο Ζαμπέτα, δίπλα στον οποίο θα δουλέψει τα «Ξημερώματα». Τον Ζαμπέτα ο Δημήτρης Μητροπάνος τον μνημονεύει ως μεγάλο δάσκαλό του και δεύτερο πατέρα. Όπως είχε δηλώσει: «Ο Ζαμπέτας είναι ο μόνος άνθρωπος στο τραγούδι ο οποίος με βοήθησε χωρίς να περιμένει κάτι. Με όλους τους υπόλοιπους συνεργάτες μου πήρα και κάτι έδωσα».

Στην μακρόχρονη πορεία του στο ελληνικό τραγούδι, ο Δημήτρης Μητροπάνος συνεργάστηκε

με τους μεγαλύτερους δημιουργούς του λαϊκού, αλλά και έντεχνου τραγουδιού: Γιώργος Ζαμπέτας, Μίκης Θεοδωράκης, Δήμος Μούτσης, Απόστολος Καλδάρης, Χρήστος Νικολόπουλος, Γιάννης Σπανός, ήταν οι συνθέτες με τους οποίους συνδέθηκε επαγγελματικά, χτίζοντας μια καριέρα συνυφασμένη με τη λαϊκή μουσική παράδοση μέχρι το τέλος της δεκαετίας του '80.

«Αργότερα, η συμμετοχή του σε δίσκους άλλων συνθετών, Λάκη Παπαδόπουλου και Νίκου Πορτοκάλογλου, αναδεικνύουν εκείνη την εποχή μια ευρεία γκάμα της ερμηνείας του και προαναγγέλλουν μια στροφή στον τρόπο ερμηνείας του που θα οδηγήσει σε μια σειρά από δίσκους που άλλαξαν σε μεγάλο βαθμό την έννοια του καλού σύγχρονου λαϊκού τραγουδιού».

Αυτά γράφτηκαν για τον Δημήτρη Μητροπάνο από μελετητές του έργου του, που μαρτυρούν το πόσο έχαιρε την εκτίμηση και το σεβασμό η τεράστια προσφορά του έργου του, η δυνατή φωνή του.

Ας θυμηθούμε ξανά μερικούς στίχους από τα τραγούδια που τον καιρό της νιότης μας τα είχαμε σιγοτραγουδήσει και εμείς ακόμη ίσως και τώρα. Σ' αναζητώ στην Σαλονίκη.

Οι στίχοι είναι του Φίλιππου Γράψα και την μουσική έγραψε ο Μάριος Τόκας.

Αφού μεθ'ω μ' ένα κρασί αγιονορείτικο
και μ' ένα νιέρι σε κλειζόμαι πολιτικό
βρες το μαχαίρι που στα δύο μας χωρίζει
και έλα εδώ στον σιναγμών το μετερίζι.

Για το τραγούδι «Ρόζα» που τους στίχους έγραψε ο Άλκης Αλκαίος και την μουσική ο Θάνος Μικρούτσικος, μια εφημερίδα αναφέρει: «Αρκεί να παιχτούν οι πρώτες νότες του τραγουδιού για να ακούσει κανείς νοερά την φωνή του Μητροπάνου και να φανταστεί τον Θάνο Μικρούτσικο να παίζει πιάνο».

Παραθέτω στην συνέχεια ένα τετράστιχο από τα αξέχαστο αυτό τραγούδι:

Βαδίζουμε μαζί στον ίδιο δρόμο
μα τα κελιά μας είναι χωριστά
σε πολιτεία μαγική γυρνάμε
δεν θέλω να μάθω τι ζητάμε
φτάνει να μου χαρίσεις δύο φιλιά.

Τι με κοιτάζεις Ρόζα μουδιασμένο
συχώρα με που δεν καταλαβαίνω.

Αυτά για σήμερα για τον Δημήτρη Μητροπάνο τον καλλιτέχνη που με την φωνή του, αλλά και με την ζεστασιά της καρδιάς του ερμήνευσε τραγούδια μεγάλων συνθετών και τα έκανε δικά του και στην συνέχεια τα χάρισε στον κόσμο, που δεν τον ξεχνά.

Μπάμπης Ράκης