

Γράφουν ο Γρηγόρης Χρονόπουλος και ο Γιώργος Χατζηβασίλης

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΝΟΥΝ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΙ...



Ενας φίλος ήρθε από τα παλιά φορτωμένος με χιλιάδες αναμνήσεις

Γιώργο, γεια σου και καλό

Δεκαπενταύγουστο,

Βλέπω τα ελληνικά πλεοποικά κανάλια και σκιρτάει π καρδιά μου. Όλοι για διακοπές κι όλοι στη θάλασσα! Κι όλο κόβουνε συντάξεις κι όλο πείνα και δυστυχία στα νέα κι όλο εκπτώσεις στα μπακάλικα κι όλα τα καράβια γεμάτα κι όλοι στις παραλίες! Η θάλασσα, αυτή π θάλασσα π καταγάλανη, π χαρούμενη ελληνική θάλασσα που είναι σαν παιγνιδιάρα, φιλική, ερωτική αγκαλιά. Δεν μπορώ να την βγάλω από τη σκέψη μου κι από την καρδιά μου. Δεν ξέρω, Γιώργο, δεθήκαμε μ' αυτη τη γη, την αγαπήσαμε, συνθήσαμε και βολευτήκαμε στον τρόπο ζωής, όμως π θάλασσα; Εγώ τουλάχιστον, δεν φίλιωσα με την εδώ θάλασσα. Και να είναι Δεκαπενταύγουστο, τα καλοκαιρινά Χριστούγεννα που σε όλη τη χώρα γίνονται χαρές και πανηγύρια.... Κι έρχονται πάλι οι αναμνήσεις και με παίρνουν παιδί μπροστά στην απλωσιά, στην απεραντωσύνη του υψρού στοιχείου, στο παιγνίδισμα του νερού ανάμεσα στα βραχάκια της ακτής, εκεί που έβλεπες κατακάθαρο το νερό, να το πιεις στο ποτήρι.

Κι έρχεται κι η μεγάλη γιορτή, επιστέγασμα της όλης γιορτερής περιόδου του καλοκαιριού, η Κοίμηση της Θεοτόκου. Δεν είναι μόνο θρησκευτική γιορτή. Στην ελληνική παράδοση η Παναγία δεν είναι μόνο μπτέρα του Θεού, είναι η θεότητα Μπτέρα. "...εν τη κοιμήση των κόσμων ου κατέλειπες Θεοτόκε...". Είναι πάντοτε παρούσα συνοδοπόρος ελπίδα και παρηγοριά. Είναι η Ελεούσα, η Παρηγορήτρα, η αγκαλιά των κόσμου.

Ο λαός μας πν έχει δεχτεί σαν προ-έκταση της έννοιας μάνα. "Την πάσαν ελπίδα μου εις Σε ανατίθημι" και την έχει στολίσει με τόσα επαινετικά και δοξαστικά επίθετα. Μεγαλόχαρη, Παντάνασσα, Πολυεύσπλαχνη, Κεχαριτω-μένη, Θεομήτορα, Οδηγήτρια, Σκέπη του κόσμου και τόσους δοξαστικούς ύμνους Η Παναγία έχει λατρευτεί από όλους τους χριστιανικούς λαούς και στο δικό μας λαό έχει τόσο δεθεί με την παράδοση που ξεχωρίζει από όλο το συναξάρι των Αγίων, έχει γίνει πλέον η θεότητα η φιλική, η ανθρώπινη, σαν παρουσία στην οικογένεια, στην κάθε κατάσταση, στην κάθε δύσκολη περίπτωση ελπίδα και παρηγοριά.

Και πάλι οι αναμνήσεις στην παροικία μας, με τόσες σημερινές εκκλησίες. Όταν ήρθα βρήκα δύο μόνο ναούς, την Αγια Τριάδα και την Αγια Σοφία, που οι δύο έχουν γίνει διατηρητέα κτίσματα. Γνώρισα και το τότε Μητροπολίτη Θεο-



ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Γειά σου κι' εσένα Γρηγόρη

ΜΕΤΑΧΡΙΣΤΙΚΗ

φύλακτο. Έναν σοβαρό και μορφωμένο κληρικό που διαδέχτηκε τον Τιμόθεο Ευαγγελινίδη, αν θυμάμαι καλά, γιατί δεν τον πρόλαβα. Πρόλαβα όμως τον ιερέα Ιωάννη Ευαγγελινίδη που ήταν για χρόνια στην Αγία Τριάδα και έχει παντρέψει τους πιο πολλούς παλιούς. Ήταν οι εποχές που ερχόντουσαν τα πρώτα κύματα. Ήταν στον καιρό που δημιουργήθηκε το θέμα με την Κοινότητα και ο πάτερ Ιωάννης έφυγε αλλά με καλή περιουσία. Ο άλλος ιερέας ήταν ο Χρυσόστομος Κλαβίδης στην Αγία Σοφία, πολύ καλός σαν άνθρωπος αλλά όχι τόσο ιεροπρεπής. Αρχιμανδρίτης νομίζω που έμεινε στο πολύ κοινό ο Παπα-Κλαβίδης. Θα πρέπει να τα ξαναπούμε στις αναμνήσεις εκείνων των καιρών.

ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ

Κλείσε το παράθυρο, φίλε,
δεν το μπορώ το σφύριγμα του πλοίου.

Μη μου μιλάς γι' ακρογιαλίες
για τζάκια και κουκουναριές
και κείνο το γιασεμί στην αυλόπορτα.
Ξαπλώσου στην πλεκτρική κουβέρτα,
είναι καλά, ας το πιστέψουμε.
Κι έλα ν' αλλάξουμε κουβέρτα

Σκύψε κι εσύ
και παραδέξου το.
Αξιοπρέπεια είναι
το μεγάλο οπίτι,
το ακριβό αυτοκίνητο
κι ένα σκυλί από ράτσα.
Είμαστε οι “εν τη αλλοδαπή
καλώς αποκαταστημένοι”.

Έλα να ξεχάσουμε
πρέπει να ξεχάσουμε.
Μα κλείσε το παράθυρο
που θυμίζει εκείνο στο χωριό
που χαιρετάει τον ήλιο.
Δεν το μπορώ κατάλαβες,
με τυραννάει το σφύριγμα των πλοίων
και θέλω, πρέπει να ξεχάσω.

Γρηγόρης

Θέρετρο με τον αδελφό μου και τα παιδιά της θείας Ζαχαρώς, και κάθε βράδι έρχονταν οι γονείς μας για να παρακολουθήσουν το ψυχαγωγικό πρόγραμμά μας στο campfire. Ομορφες αναμνήσεις από ανέμελα χρόνια, που προσπάθησα να μεταφέρω και στα παιδιά μου στην Αυστραλία με κοντινές εκδρομές και μακρινά ταξίδια με το αυτοκίνητο στην Αυστραλία.

Εσύ φίλε μου ανέφερες τις εκκλησίες στο Σίδνεϊ, εγώ θα αναφέρω πων μία εκκλησία στο Αντελάιντ, τον Ταξιάρχη, με ιερείς τότε τον αιδ. πατέρα Μιλιπάδη Χρυσαυγή που με πάντρεψε κιόλας και τον σύγγαμπρό του μακαριστό πατέρα Κυριάκο Ψάλιο. Οταν η Κοινότητα Αντελάιντ αποχώρησε από την Αρχιεπικοπή, οι δύο νεαροί τότε ιερείς παραιτήθηκαν και δημιούργησαν δύο νέες Ενορίες Κοινότητες αυξάνοντας σε τρεις τις εκκλησίες στο Αντελάιντ, αν και υπήρχε ακόμη μια εκκλησία με... αγνεξάρτητο ιερέα.

Οταν «μετανάστευσα» από το Αντελάιντ στο Σίδνεϊ, συνάντησα τον αιδ. πατέρα Ιωάννη Καπέτα με τον οποίο είχαμε γνωριστεί στο Αντελάιντ και ακόμη συνεχίζουμε την πολύχρονη φιλία μας. Θυμάμαι στο Σίδνεϊ και τον δημοφιλέστατο παπά-Γιώργη Κατέρη στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, που θα πρέπει να έχει παντρέψει τους μισούς μετανάστες της εποχής του, έναν ανθρώπινο ιερέα που ζούσε και γλεντούσε κοντά στους πιστούς και τον

εβλεπαν σαν δικό τους ανθρωπο. Εχουμε πολλά να πούμε ακόμη καλέ μου φίλε, αλλά πολλές φορές διερωτώμαι ποιός επιτέλους θα γράψει την ιστορία αυτής τής μεγάλης και δημιουργικής παροικίας. Οχι, Γρηγόρη, μην κυττάς εμένα γιατί πρόκειται για ένα μεγάλο έργο, με πολλή έρευνα και μόνο ένας ή και δύο έμπειροι ακαδημαϊκοί θα υπορρίψουν για το κάνουν.

