

# ΓΝΩΣΤΑ ΚΑΙ ΑΓΝΩΣΤΑ

Γράφει ο Αντώνης Αμπανίδης → [ampandonis@gmail.com](mailto:ampandonis@gmail.com)



# Η ΓΚΑΦΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ

**Μια «τυχαία σύμπτωση»**



Η επίσημη εικόνα μετάδοσης από το Río

**Σ**ε μια άνευ προηγούμενου γκάφα υπέπεισε το NBC το μεγάλο αμερικανικό δίκτυο κατά τη διάρκεια της τελετής έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων του Río της Βραζιλίας.

Όταν μπήκε στο Μαρακανά η ομάδα της ΠΓΔΜ, ένας από τους σχολιαστές του δικτύου προσφώνησε τα Σκόπια ως «Μακεδονία», παρά το γεγονός ότι επίσημα η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή δεν αναγνωρίζει με την ονομασία αυτή την ΠΓΔΜ.

Και συνέχισε μάλιστα, σχολιάζοντας: «Η Μέρεντιθ (σ.σ. Βιέρα, η συμπαρουσιάστριά του) μου θύμισε ότι η ιστορία μας λέει πως ο Φίλιππος Β' είναι βασιλιάς της Μακεδονίας, πατέρας του Μ. Αλεξάνδρου, που κέρδισε τρία μετάλλια στους Ολυμπιακούς αγώνες της αρχαιότητας».

Εντοντον ήταν η αντίδραση των τηλεθεατών που «βομβάρδισαν» τα social media με μηνύματα, με τα οποία κατέκριναν τη στάση του Matt Lauer και ζήτησαν από το NBC να απολογηθεί για λογαριασμό του. Αμέσως, τα κοινωνικά δίκτυα πήραν φωτιά, με χρήστες να... προτρέπουν τον Matt Lauer να εγγραφεί για μαθήματα ιστορίας πριν αρχίσει τις παραδόσεις.

Άλλοι χρήστες ζήτησαν από το αμερικανικό δίκτυο να απολογηθεί για λογαριασμό του σχολιαστή του ενώ ορισμένοι περιορίστηκαν στην υποδείξην τον Λάουερ ότι μιλάει για τον αρχαίο Έλληνα βασιλιά. Στο πάνελ των σχολιαστών ήταν μεταξύ άλλων και ο ελληνικής καταγωγής Μπομπ Κώστας, αλλά μάλλον πιάστηκε κι αυτός αδιάβαστος...

Άλλα δεν είναι μόνο αυτό. Ας πάμε λίγο πίσω χρονικά και να δούμε τι είχε προηγηθεί σχετικά με αυτό το θέμα. Οι Βραζιλιάνοι διοργανωτές των Ολυμπιακών Αγώνων ανέγραφαν στην επίσημη ιστοσελίδα τους τα Σκόπια ως «Macedonia», πράγμα που είχε προκαλέσει την έντονη αντίδραση της ελληνικής πλευράς. Οι Βραζιλιάνοι



Η επίσημη αλλά με συμπληρωματικά τη λέξη "MACEDONIA" από το αμερικανικό NBC.

αγνοούσαν τη σαφή οδηγία της ΔΟΕ πως η γειτονική χώρα θα πρέπει να αναγράφεται ως FYROM και χρησιμοποιούσαν το «MKD». Μάλιστα οι αναφορές με αυτή την ονομασία, ειδικά στην επίσημη ιστοσελίδα του Río 2016, είναι πολλές. Σημειώνεται ότι το εν λόγω θέμα έχει επισημανθεί ίδη από το υπουργείο Εξωτερικών και έχει ενημερωθεί ο αρχηγός της ελληνικής αποστολής Ιούδωρος Κούβελος, ο οποίος προβαίνει στις απαραίτητες ενέργειες ώστε να τηρηθούν οι οδηγίες της ΔΟΕ και την ΠΓΔΜ να αναφερθεί με το όνομα που αναγνωρίζεται από την ΟΗΕ και τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή. Όλα τα παραπάνω όπως ανέφερα έγιναν σε ένα μεγάλο πλεοπλικό δίκτυο στις Ηνωμένες Πολιτείες. Άλλα όμως τί σύμπτωση!!! Το ίδιο σχεδόν έγινε και στην παρουσίαση από τους εκφωνητές του καναλιού 7 της Αυστραλίας το οποίο έχει και τα δικαιώματα προβολής των Ολυμπιακών Αγώνων στο Río. Το περίεργο είναι ότι δεν αναφέρθηκε μόνο στο όνομα. Σχεδόν ακριβώς το ίδιο σχέδιο έκανε και ο Andrew Gaze. Σχεδόν ακριβώς τα ίδια λόγια. Δηλαδή ο Φίλιππος Μακεδόνας Βασιλείας και πατέρας του Μεγάλου Αλεξάνδρου είχε λάβει μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες και είχε

βγεί τρείς φορές ολυμπιονίκης. Αυτή είναι και η σύνδεση της συγκεκριμένης χώρας με τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Καμία σχέση δηλαδή με Ελλάδα. Επειδή το θέμα είναι πολύ ευαίσθητο για εμάς τους Έλληνες για άλλη μια φορά μείναμε θεατές και ακούσαμε όλα τα παραπάνω. Υπήρχαν βέβαια και οι αντιδράσεις. Πρώτη η Πανμακεδονικός σύλλογος Μελβούρνης και Βικτώριας. Δεν θα αναφερθώ σε θεωρίες συνωμοσίας αλλά διαπιστώνουμε ότι κάπι «κοινό» υπήρχε στην περίπτωση και του NBC αλλά και στο κανάλι 7. Τα σχόλια ήταν σχεδόν τα ίδια. Και υπάρχει και κάτι ακόμα πιό περίεργο. Ο Gaze ήταν επαγγελματίας μπασκετπολίστας ο οποίος έχει αποσυρθεί. Ο ίδιος έπαιζε επαγγελματικά μπάσκετ στην Ελλάδα. Οπότε αποκλείεται να μήν γνωρίζε. Άλλα αυτό που μου έκανε εντύπωση ήταν ότι υπήρχε απάντηση από τον ίδιο τον Gaze. Μέσω Twitter, λοιπόν απολογήθηκε και είπε ότι δεν έκανε τίποτα άλλο από το να διαβάσει τα γραπτά που του είχαν δώσει από τους διοργανωτές της Ολυμπιάδας. "If it is incorrect or wasn't communicated correctly, I sincerely apologise." Είναι η ακριβής απάντηση.

Και πάλι καλά λοιπόν. Το θέμα τελεί-

ωσε εδώ; Ποιά εντύπωση μένει τελικά; Την προσφώνηση με το όνομα «Μακεδονία» σε 4 διοεκτομμύρια θεατές ή οι αντιδράσεις που αφορούν μόνο μερικές χιλιάδες Ελλήνων ανά τον κόσμο. Σίγουρα αυτό που μένει είναι δυστυχώς το πρώτο.

Φανταστείτε ότι όσοι γνωρίζουν αγγλικά είχαν την δυνατότητα να ακούσουμε και να δούμε αυτό το λάθος. Στις πλεοράσεις για παράδειγμα από την Κίνα, την Ιταλία, την Γερμανία αλλά και άλλες χώρες του κόσμου που είχαν στο χέρια τους τις ίδιες υποθέτω σημειώσεις από τους διοργανωτές τί μπορεί να είχε ειπωθεί για αυτό το θέμα; Το θέμα είναι ότι η αντίδραση των Ελλήνων (αφού έχει συμβεί και μάλιστα σε ζωντανή μετάδοση κάτι τέτοιο) είναι γεωμετρικά φθίνουσα σε σχέση με τις εντυπώσεις που αφήνουν τέτοιοι χαρακτηρισμοί. Και πάντα το κακό είναι ότι τουλάχιστον εδώ στην Αυστραλία προσπαθούσε να κρατήσουμε το «ίσο» και μην μας πούν ότι κάνουμε και «διακρίσεις» με μανδύα βέβαια την πολυπολιτισμικότητα. Πάντως υπάρχουν φορείς εδώ που θα μπορούσαν να ενεργήσουν κατάλληλα αλλά κατά ένα περίεργο τρόπο δεν μπορούν. (Αναφέρομαι κυρίως σε ραδιοτηλεοπτικούς φορείς). Στην συγκεκριμένη περίπτωση υπάρχει πολιτισμικός ραδιοτηλεοπτικός φορέας που έχει την δυνατότητα για κάτι τέτοιο αλλά..... (Μέσα από την επιστολή αντίδρασης της Πανμακεδονικής αναφέρονται και αλλήθευτες οι οποίες από μερικούς δεν γίνονται αποδεκτές αλλά αυτό δεν ομαινεί ότι δεν είναι αλήθευτες).

Και για το τέλος. Η αντίδραση των Κινέζων σχετικά με την γκάφα που έκανε πάλι το κανάλι 7 αναφέροντας την Κίνα δείχνοντας την σημαία της Χιλής, ήταν πιό έντονη. Είπαμε ο Κίνα είναι ο εμπορικός εταίρος και όχι μιά μικρή χρεοκοπημένη χώρα του ευρωπαϊκού νότου.



Ένα διάγραμμα προβολής μετάλλιων στο κανάλι 7 μπερδεύει την σημαία της Χιλής με την Κίνα.